50 Años de historia

Napardi

50. Urteko Historia

© NAPARDI Pamplona-Iruña

I.S.B.N.:
D.L.:

© José Miguel García Gobeo y Pedro Lozano Bartolozzi

Diseño y Maquetación: Aldaba Diseño, S.L.

Fotografía: Adolfo Lacunza

Traducción prólogo: Ione Unzu Zuazu

Impresión: Industria Gráfica Ona, S.A.

AGRADECIMIENTOS

Es nuestro deseo agradecer a todos cuantos han colaborado en este libro y que con sus fotos, su documentación y su conversación han sido artícifes de ello, con el ánimo de que no se nos olvide ninguno y pidiendo perdón de antemano si así fuera.

Socios fundadores:

Joaquín Del Guayo
Rafael Molina
Germán Salas
Francisco Sexmilo
José Mª. Zamarbide

Ex presidentes:

Javier Garaicoechea
Julio Monasterio
Juan Miguel Ilundain
Víctor Manuel Sarobe
Pedro Del Guayo

Documentación y fotografía:

Jorge Nagore, de Diario de Navarra
Hemeroteca Ayuntamiento de Pamplona
Ateneo Navarro.
Germán Salas
Francisco Sexmilo
Javier Leránoz (Zanketa)
Jesús Mª. Astrain
Javier Sanz
Luis Biurrun "Rupertín"
José M. López Irulegui "Bolobi"
Carlos Sanzo
Otilio García
Archivo de NAPARDI
Traductora del prólogo: Ione Unzu Zuazu
Joaquín Ibarra
José Luis Ororbia
Salvador Bacaicoa
José Mª. Erice

50 Años de Historia

Napardi

50 Urteko Historia

Saludas
Prólogo
Pamplona-Iruña, Sede de Napardi
50 Años de Historia
Nuevo Local y Cincuentenario
Gallicos
Chascarrillos
Colaboraciones
Reconocimientos
Epílogo

SALUDO DE LA ALCALDESA

NAPARDI cumple cincuenta años. Medio siglo, por cierto muy bien llevado, repleto de historias e historietas, de anécdotas y chascarrillos, que dan para escribir un libro.
Este que ahora se presenta, aunque bien podría haber sido una enciclopedia, ya que en NAPARDI, como en botica, nos podemos encontrar de todo, desde cocineros hasta músicos, sin olvidarnos también a los médicos, deportistas, comerciantes, artistas y un largo etcétera de personajes y profesionales, a los que les une una misma pasión por la buena mesa y mejor sobremesa.
Desde luego los autores, no lo han tenido fácil a la hora de seleccionar los datos sobre Napardi, aunque a buen seguro no les habrán faltado fuentes de información, noticias y testimonios varios. Su labor, ha sido, como la de los buenos cocineros: han seleccionado, primero los mejores ingredientes; después los han combinado para sacarles el mejor partido; y por último los han sazonado todos con gracia, antes de presentarnos este libro-plato, digno del saber y del sabor propios de Napardi.
Nuestra ciudad cuenta con muchas sociedades gastronómicas, pero sin duda, entre las más representativas se encuentra NAPARDI, que, además, fue su pionera.
El interés de sus socios por Pamplona y por sus tradiciones, les han llevado a formar parte de la pequeña historia de nuestra ciudad, en especial durante las fiestas de San Fermín, donde, gracias a la institución del premio "Gallico de Oro", se ha convertido en una cita obligada del calendario festivo.
El "Gallico" es, sin duda, uno de los mejores galardones que se pueden obtener en Pamplona. Este premio, casta y popular, es un reconocimiento sentido y alegre, como el propio NAPARDI, y su diseño, inspirado en la veleta de San Cernin, hunde sus raíces en la más antigua historia de nuestra ciudad. Una historia en la que es inevitable no citar a NAPARDI entre sus páginas más recientes, ya que estos cincuenta años de NAPARDI, son también cincuenta años de Pamplona, como se puede observar en las distintas fotografías que ilustran el texto y en la película de Antonio Ruiz, que con él se acompaña.
Por ello, como Alcaldesa de Pamplona, deseo dar mi sincera enhorabuena a todos los socios de NAPARDI, por estos primeros cincuenta años de su historia, agradecerles todo cuanto han hecho por mantener las tradiciones y el espíritu de nuestra ciudad y por enseñarnos un modelo de convivencia y alegría, y también, por sus actividades benéficas, de solidaridad. A todos, felicidades por estos cincuenta años, que espero sigan creciendo con salud y buen humor a lo largo de este nuevo siglo.

Yolanda Barcina Angulo
Alcaldesa de Pamplona

SALUDO DEL PRESIDENTE DE NAPARDI

No sería sincero si dejase de manifestar mi satisfacción y alegría por tener el honor de prologar este libro como Presidente de NAPARDI.

Es gratificante poder presentar este trabajo donde se recogen las vicisitudes de la andadura de cincuenta años de nuestra Sociedad, a la vez que recordamos y rendimos homenaje a aquellos hombres alegres y animosos que con gran sentido del humor y la amistad supieron aprovechar estas cualidades que les unían para iniciar con buen ánimo y mucha ilusión nuestra Sociedad.

Mi agradecimiento y el sentir de los socios actuales a todos ellos. A los que quedan y a los que se fueron, pues sin aquella semilla que sembraron, no hubiese sido posible el fruto cosechado.

El reconocimiento a cuantos durante estos años han ido cultivando la semilla con mimo y cuidado de labrador no dejándola morir, sino al contrario haciéndola germinar y fructificar en lo que hoy, cincuenta años después es. Una institución conocida, querida y respetada no solamente en Pamplona y en Navarra sino más allá de nuestra fronteras forales.

Resaltar la obra y nuestras actividades sería presuntuoso, pues solamente el contenido histórico y literario de este libro lo dice todo. Dejo que cada cual lo interprete con criterio particular y objetividad personal. Yo particularmente me siento satisfecho de ser de NAPARDI y orgulloso, como Presidente, de todos sus socios, sin los cuales no hubiese sido posible mantener y conseguir esta realidad que es NAPARDI.

Jesús María Astrain Fabo
Presidente de NAPARDI

PROLOGO

Desde la nostalgia del tiempo pasado y con la esperanza de un mejor futuro queremos expresar nuestro agradecimiento a quienes de un modo u otro hemos sido capaces de hacer NAPARDI, sentirlo y demostrar que a pesar de haber habido posiblemente, en estos últimos cincuenta años, más cambios en los hábitos sociales que en el resto de los tiempos de la humanidad, en su aspecto de relaciones sociales cada día más abiertas, más libres, menos dependientes, han sabido, hemos sabido, o por lo menos lo hemos intentado, preservar las esencias de quien siendo fundadores de la misma, así podían haber desarrollado su gestión en ella.

No cabe duda que este libro se convierte en un pequeño homenaje a los fundadores pero no echando en saco roto a quienes les hemos ido sustituyendo en sus puestos y que de alguna manera intentado guardar aquello que era útil y necesario hemos ido adaptándonos por las circunstancias a las nuevas realidades que la sociedad ha ido poniendo en el camino, sin querer herir susceptibilidades y compaginando criterios de aquello que se pudiera entender como "autenticidad" abriendo nuevas vías, creando nuevos espacios y haciendo en definitiva una sociedad más asequible, más actual, menos conservadora, más abierta, como fiel reflejo de lo que la Ciudad iba demandando y la sociedad en continua transformación creando.

NAPARDI es el Ingenioso Hidalgo de la Gastronomía Andante. Hizo su primera salida en busca de las hazañas del arte culinario hace cincuenta años y desde entonces ha roto muchas lanzas en favor del buen comer, esforzándose igualmente en propagar la amistad entre las gentes, la confraternización de hombres de distintas ideas, edades, oficios y beneficios. Ha batallado en empresas altruistas y benéficas, en torneos culturales, desfaciendo entuertos, socorriendo necesitados y propagando siempre muy alto su amor a Pamplona.

Este libro que tienes en tus manos, amigo lector, es escritura algo extraña, piano tocado por varias manos, reveladora de secretos ocultos por el polvo de los archivos, fiel a los discursos de quienes nos contaron aventuras, sucesos y chascarrillos.

Sus páginas se asientan en las actas levantadas puntual y puntillosamente por atildados Secretarios, que si ciertamente no iban ataviados con jubón y golilla, sí remedaban las plumas de ave con las modernas plumas fuentes, dichas estilográficas, en el romance al uso. La prosa oficinesca y hasta redicha, se ha transformado en más llana narración, para el mejor entendimiento de la parroquia.

Discurre por lo tanto en este libro, a modo de río de palabras, la crónica de cuanto acaeció a tan ilustre Hidalgo, sus venturas y gozos, sus disfrutes, requiebros, canciones y trofeos, sin ocultar algunos duelos y quebrantos, que también los hubo.

Los escribidores del texto hemos obrado cual modestos Sherlok Holmes, rebuscando fotos sepias, abarquilladas en olvidadas cajas de cartón, espigando documentos arrinconados en legajos perdidos, releyendo cédulas, estatutos, cobros y libranzas, interrogando a socios veteranos en amigable cháchara ante unos vasos de *bon* vino. Y a todo ello hemos sumado diligentes e ilustradas colaboraciones de escritores, periodistas, amigos de otras Sociedades y

gente de tronío, que han querido sumarse bien gustosos para dar más viveza e interés a este texto. Agradecemos muy sinceramente su amable y emotiva ayuda. Junto al fluir del ya mencionado río de palabras, aparecen como figuras que caminan a su vera otros escritos, memoriales, anecdotarios, nostalgias, humoradas, comadreos y chismerías. El elenco de Presidentes, cual galería de retratos en salón regio, añade más personajes a la escena de este tinglado libresco.

En esta especie de anchuroso reportaje recordando las andanzas de NAPARDI y de sus socios, con el escenario de los locales de la entidad y el telón de fondo de una Pamplona que también va cambiando conforme pasa el tiempo, nos apoyaremos como fuentes de esta narración en la versión de los protagonistas de los hechos, que se han brindado a contarnos un rico anecdotario y también el más formal testimonio de los libros de actas que los sucesivos Secretarios fueron redactando, recogiendo el latir casi diario del corazón de NAPARDI.

El tiempo, lento en su diario acontecer, se manifiesta veloz en su existir y pronto lo que era preocupación y actualidad se convierte en memoria y hasta en olvido efímero. Cuando intentamos evocar cuanto ha ocurrido en NAPARDI se nos amontonan los recuerdos y la enumeración desordenada de actos, festejos, actividades de variado tipo, celebraciones, excursiones y por supuesto suculentas comidas y cenas, se amontonan como las monedas de oro en los tesoros que guardan los gnomos en escondidas cuevas.

En nuestras mismas actas tanto de Junta Directiva como de Asambleas Ordinarias y Extraordinarias se encuentra esa parte de nuestra pequeña historia que sirve como recordatorio al mismo tiempo que nos ilustra de los distintos avatares de la Sociedad y que vamos a ir relatando. Pero es en la vivencia diaria de cada socio, con su sentido de la solidaridad, de compañerismo, de "gremialismo" social si vale la palabreja, donde se encuentra el verdadero valor del fundamento de los comienzos de NAPARDI, donde todos y cada uno se consideraba garante de la sociedad, las ayudas al compañero eran continuas y evidentes, entre todos se intentaban solucionar los problemas globales y los particulares, y la unión trascendía más allá del propio ámbito de la Sociedad, para salir a la calle ayudando al compañero, al amigo, al socio.

Y, claro, quedaban los "Gallicos de Oro", el otro friso de laureados caballeros y de una dama que honra las páginas, que con festivo talante esta criatura componen.

NAPARDI forma parte del paisanaje y del paisaje de Pamplona. Es un tópico escribir que constituye una institución de la vida ciudadana, pero también resulta que lo dicho es rigurosamente cierto.

NAPARDI es una especie de plaza mayor imaginaria, una gran mesa redonda para el solaz y el encuentro de sus socios, de sus amigos, y hasta diríamos que de muchos pamploneses. Supone todo lo contrario a un recinto cerrado, amurallado. Aquí se tiene la puerta, como el corazón, abiertos.

Verás asomar en estas páginas cocineros con mandarras, humeantes pucheros, sabrosas viandas, carnes y pescados, aderezos y condimentos, quesos,

postres y dulces, sin menoscabo de generosos vinos y añejos licores. Y también los partidos de fútbol benéficos de Gordos y Flacos, en el viejo campo de San Juan las excursiones montañeras, las visitas al Asilo del Niño Jesús, el nacimiento de la Fundación Napardi por parte de algunos socios, las ayudas a Medicus Mundi y al Proyecto Hombre, las comidas o cenas con personajes de muy distintos pelajes, los concursos gastronómicos, las sobremesas con invitados del mundo del arte, de la cultura, de la ciencia y del deporte y escucharás a nuestro Coro. Como telón de fondo queda el día a día, las reuniones de cuadrillas, la degustación de las recetas de siempre o los platos innovadores de los socios con mayor destreza en la cocina, las tertulias, los cánticos. En suma, la sencilla convivencia de un grupo de amigos.

JOSE MIGUEL GARCIA GOBEO
PEDRO LOZANO BARTOLOZZI

Iraganaren nostalgiatik eta etorkizun hobe baten itxaropenez, gure esker ona eskaini nahi diegu modu batera edo bestera NAPARDI egiteko eta sentitzeko gai izan direnei; eta, nahiz eta azken berrogeita hamar urtean gizarte-ohituretan inoiz baino aldaketa gehiago, eta gizarte-harremanak gero eta irekiagoak, libreagoak izan diren, erakutsi nahi dute jakin dutela, jakin dugula, edo behintzat saiatu garela gordetzen bertan beren kudeaketa gara zezaketen fundatzaileen esentziak.

Dudarik gabe, liburu honek fundatzaileei eskainitako omenaldi txikia izan nahi du, baina berauen lekukoa hartu dugunok atzendu gabe. Horrela, beharrezkoa zena gorde dugu eta gizarteak bidean jarritako egoera berriei egokitzen saiatu gara, inor mindu nahi izan gabe, jatorrizkotzat eman zitezkeen iritziak batera eramanez, bide berriak irekiz, gune berriak sortuz, gizarte eskuragarriago, modernoago, irekiago bat eginez, Hiriak eskatzen zuenaren eta gizartearen etengabeko garapenaren islada.

NAPARDI Gastronomia Ibiltariaren Aitonen Seme Trebea da. Duela berrogeita hamar urte egin zuen bere lehen irtenbidea sukaldaritzari bere balentriak eskaintzeko asmoz. Geroztik, ongi jatearen aldeko bataila askotan borrokatu badu ere, ideia, adin eta lanbide askotariko lagunen elkarretaratzea eta adiskidetasuna ere bultzatu ditu. Halaber, zenbait ekintza altruista eta kultur txapelketatan borrokatu da, okerrak deseginez, behartsuei lagunduz; baina, beti ere, Iruñaganako maitasuna zabalduz.

Irakurle maitea, eskuetan duzun liburu honek, zein zenbait eskuk jotako pianoa, idazkera bitxian, ar-txiboetako hautsak estaliriko sekretuak ezagutaraziko dizkizu, beti kontatutako gertaera eta bitxikeriei leialtasun osoa gordez.

Bere orriak idazkari jaioek, zeinek "jubon" eta "golilla" ez, baina luma estilografikoa erabiltzen baitzuten, erabateko puntualtasun eta zehaztasunez jasotako aktetan oinarritzen dira. Bulegoko prosak narrazio xumeari leku eman dio, irakurleak hobeki uler dezan.

Orrietan barrena, hitz-erreka bailitzan, Aitonen Seme txit gorenari gertatutako kronika egiten da: zoria eta poza, gozamena, kantak eta sariak, zenbait dolu eta haustura ere ezkutatu gabe.

Testuaren idazleok, Sherlok Holmesen antzera, ahaztutako kartoizko kutxetan gordetako argazkiak bilatu, zokoraturiko paper sortan agiriak bildu, zedulak, estatutuak, kobruak berrirakurri eta ohiko bazkideak elkarrizketatu ditugu, lagun giroko berriketan eta ardo on batek lagundurik. Honi guztiari emendatu dizkiogu idazle ikasien kolaborazio ilustratuak, kazetarienak, beste Elkarteetako kideenak eta ospe handiko jendearena, zeinek gurera batu nahi izan duten testuari bizitasun eta interes gehiago emateko. Bihotzez eskertzen diegu beren laguntza hunkigarri eta adeitsua.

Dagoeneko aipatu hitz-errekaren jariotasunaren alboan, erreka bazterrean dabiltzan beste idazki, memoriale, anekdotegi, nostalgia, umorealdi eta txutxu-mutxuak ere azaltzen dira.

Lehendakarien zerrendak, errege aretoan erretratu-galeriaren moduan, pertsonaia gehiago eszenaratzen du.

Elkartearen egoitzaren eszenatokia eta etengabeko aldaketan ari den Iruñarena gogoan dugula, narrazioaren iturria gertakarien protagonistek eman bertsioan oinarrituko da. Berauek izan dira anekdotak kontatu eta idazkariek idatziriko akten testimoniorik formalena eskaini nahi izan digutenak, NAPARDIren bihotzaren taupadak biltzean.

Denbora, mantsoa bere egunerokoan, azkar doa eta kezka eta oraina, laster batean, ahaztu eta oroitzapen bihurtzen da. NAPARDIn gertatu denaren aierupena datorkigunean, oroitzapenak, emanaldiak, jaialdiak, ekintzak, ospakizunak, txangoak, bazkari eta afari goxoak pilatzen zaizkigu, harpe ezkutuetan iratxoek altxorretan gordetzen dituzten urrezko txanponak.

Zuzendaritza Batzarretan zein Ohiko eta Aparteko Biltzarretan jaso aktetan aurkitzen da gure historia txikia, gure oroigarria, Gizartearen gertaeren ilustrazioa ematen diguna eta arian-arian kontatuko duguna. Baina bazkide bakoitzaren eguneroko bizipenean aurkitzen da NAPARDIren hastapenen oinarriaren benetako balioa. Bertan, denek bermatzen zuten elkartea, lagunari eskainitako laguntzak etengabeak ziren, arazo pertsonalak nahiz orokorrak denon artean konpontzen saiatzen ziren. Batasuna elkartetik haratago joan zen, kide, lagun eta bazkideari kalean ere laguntzen baitzieten.

Eta, noski, urrezko "Gallicos" geratzen dira, zaldun laureadunen beste frisoa eta dama batenaorriak ohoratzen dituztenak, eta jai giroko jitez kreatura hau osatzen dutenak.

NAPARDI Iruñeko paisaje eta erkidearen zati bat da. Hiriko bizitzaren instituzioa dela idaztea topikoa izanagatik, ez da egia handiagorik.

NAPARDI irudimenezko plaza nagusia bezalakoa da, mahai handi borobila, bere bazkide, lagun eta baita iruin-seme askoren atsedenaldi eta elkarretaratzerako. Barruti itxi eta hesiaren kontrakoa da. Hemen atea ez ezik, bihotza ere zabal-zabalik dugu.

Orri hauetan ikusiko dituzu: sukaldariak, mandarrak jantzita; lapikoak, kea dariela; jaki zaporetsuak; haragiak eta arrainak; gozagarriak eta apaingarriak; gazta, postreak eta gozokiak; ardo gozoak eta likore urtetsuak gutxietsi gabe. Era berean, Lodi eta Argalaren arteko partidak, mendirako txangoak, Jesús Haurraren babesetxeari bisitak, NAPARDI Eralketaren sorrera, bazkide batzuen partetik, Medicus Mundi eta Proyecto Hombreri laguntza, izaera ezberdineko pertsonaiekin eginiko bazkariak edo afariak, txapelketa gastronomikoak, arte, kultura, zientzia eta kirol arloko gonbidatuekin izan bazkalondoak. Gure Abesbatza entzuteko aukera ere izango duzu. Eta ezin aipatu gabe utzi egunerokoa: lagun taldeen bilerak, betiko errezeten dastaketa edo sukaldean trebatuagoen plater berritzaileak, solasaldiak, kantak. Hau da, lagun talde baten bizikidetasun xaloa.

JOSE MIGUEL GARCIA GOBEO
PEDRO LOZANO BARTOLOZZI

PAMPLONA-IRUÑA SEDE DE NAPARDI

No es nuestra intención hacer un estudio histórico de Pamplona, ni un glosario de lo que ha venido aconteciendo en ella en sus más de dos mil años de historia. Sencillamente recordaremos el primer asentamiento existente en nuestra población vascona, y la llegada de Pompeyo que le dio su nuevo nombre de Pompaelo.

Las invasiones que sufrió por los bárbaros y las sucesivas de visigodos y francos, a las que debemos añadir los musulmanes, dieron carácter a sus habitantes y mientras unos se encargan de destruir la ciudad y sus murallas, los siguientes hacían lo contrario, volviendo a edificar para hacer frente a la siguiente conquista.

Ya en el siglo IX se encontraba la ciudad en terreno de disputas y batallas de los señores pirenaicos y los musulmanes. En el siglo X se entroniza la primera dinastía y se suscita una doble denominación. Mientras el poder civil firmaba como rex Pampolinem sium o rege in Pampilona, los obispos firmaban siendo de Irunia, Irugna o Urunia.

Los Burgos levantaron murallas interiores para defenderse los unos de los otros. En esta época cabe destacar los favores y fuero que Alfonso el Batallador dio en 1129 y la pacificación de unión de los Burgos que logró Carlos III en 1423, promulgando el privilegio de la Unión. Se erigió en cabeza del reino y creció su importancia y consecuentemente sus avatares y hasta guerras, hasta que tras la anexión de Navarra a Castilla, Navarra se gobernó desde Pamplona.

Fueron años en los que se hizo plaza fuerte y se edificaron baluartes, al mismo tiempo que mejoraba su urbanización, como se ilustra por las distintas fachadas, plazas y fuentes, así como el alcantarillado, empedrado, traída de aguas e incluso iluminación, ya más reciente con farolas de candilejas.

El siglo XIX fue muy guerrero, comenzando con la invasión francesa y continuando con las guerras carlistas. Aunque al final del siglo la expansión demográfica fue notable llegando a formarse el primer ensanche.

El siglo XX transformará la ciudad y todo su entorno. A partir de 1905 parte de las murallas comienzan a demolerse. La Rochapea ya existe, pero se afianzan San Pedro y San Jorge, hasta la creación del segundo ensanche y posteriormente de La Milagrosa, Chantrea, Santa Marta, Santa María La Real, San Juan, Iturrama, Azpilagaña, Mendebaldea... Hospitales, jardines, industrias, espacios comerciales, Universidades, planetario, multicines, teatros, palacio de congresos, auditorio, aeropuerto, variantes, rondas, autovías. Pamplona se transforma en una urbe moderna y casi diríamos que cosmopolita.

NAPARDI, hablando de los burgos de la Ciudad, pertenece al de San Cernin poblado por francos y mercaderes en su momento y hoy espacio comercial y de ocio. Colindante al Ayuntamiento de la Ciudad, vía de paso del Camino de Santiago y visita turística obligada en Sanfermines.

Cuando iniciamos nuestra andadura como Sociedad Gastronómica apenas Pamplona tenía 70.000 vecinos, y hoy pasan de 190.000 y si incluimos sus aledaños, sus habitantes suman casi 250.000.

Un ejemplo de esta evolución lo encontramos en la recogida de basuras. Antes dejábamos las basuras en la calle, sacándolas de noche para que las recogieran de madrugada. Hoy día disponemos de tantos contenedores como tipos de basura existen. Se podría decir exagerando un poco, que hay que hacer un master en basuras y reciclaje para saber donde poner qué cosas en qué contenedores.

Cuando se fundó NAPARDI gobernaba Franco

Bendición e inauguración de "Napardi" sociedad popular gastronómica

REGLAMENTO ORGANICO

DE LA SOCIEDAD

«NAPARDI»

APROBADO

EN LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

CELEBRADA

EL DIA 12 DE DICIEMBRE DE 1934

"NAPARDI" o AMIGOS NAVARROS

Ellos se lo guisan y ellos se lo comen

Los inicios de Napardi

vivíamos un régimen de dictadura y autarquía que se autodenominaba democracia orgánica, considerando tres cauces naturales de participación: familia, municipio y sindicato. A la vez que inaugurábamos NAPARDI en 1953 se firmaron los convenios de cooperación militar con EE.UU. y el Concordato con la Santa Sede. Esta apertura exterior tuvo su culminación en 1959 con la visita del Presidente norteamericano Eisenhower y la entrada en la ONU, poco antes, en 1955.

Precisamente a principios de los cincuenta se empezó a construir el barrio de la Chantrea, y aumentó la inmigración tanto en el mencionado barrio como en La Milagrosa y en Burlada.

También y en este caso en nuestro propio curso de inicio la Universidad de Navarra estrenaba su andadura académica, si bien con conceptos diferentes, una entre libros y otra entre cazuelas.

El Ayuntamiento recibía un nuevo aire, como si se trataran de nuevos tiempos. Había accedido a la alcaldía Miguel Javier Urmeneta (1954-1964) y las concejalías se ocupaban por los que se denominaba "sociales", mejorando los aspectos culturales y urbanísticos de Pamplona.

Poco a poco la ciudad cambia su fisonomía y las pequeñas industrias de un mundo recoleto se abren a grandes complejos y polígonos industriales, siendo Imenasa la principal por su entidad y capacidad de producción, así como por las personas empleadas. Todo crece y va tomando nuevos derroteros. Así se van creando nuevos viales para dejar la antigua carretera de Circunvalación en una vía de tránsito urbano, creándose el Polígono Industrial de Landaben y en él Authi, fabricante de automóviles, convirtiéndose en la mayor factoría de Navarra, que tras diversas operaciones de compra-venta a una u otra compañía hoy día es Volkswagen, haciéndose en la actualidad más de 1.000 coches al día.

El marco político de nuestro entorno también cambia, Marruecos consiguió su independencia en 1956 y en 1966 Franco promulgó la Ley Orgánica del Estado, en la cual se fundían varias anteriores como la Ley de Creación de las Cortes (1942) y la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado (1947).

La juventud disfruta de sus primeros festivales de rock, y hasta algunos se suspenden, porque los asistentes adquirían las mismas costumbres que sus homólogos británicos, rompiendo mobiliario e instalaciones allá donde se celebraban.

El aeropuerto de Noain se inaugura el día 6 de Julio de 1972. Va a aumentar también la conflictividad laboral y hay grandes huelgas a finales de los 60 y principios de los 70. Igualmente se plantea otro clima político en esta etapa final del franquismo y las nuevas ideas que afloran y propugnan la reforma y la ruptura con el régimen. Hasta llegaron los ecos del mayo francés de 1968. Ya no había tanta censura y en 1969 se nombra sucesor a Juan Carlos de Borbón. En junio de 1973 se nombra Jefe del Gobierno al Almirante Carrero Blanco, que muere en un atentado en diciembre del mismo año. El declive de Franco y su régimen eran patentes. Una enfermedad del aparato circulatorio le obliga a dejar la dirección del Estado en manos de su futuro sucesor durante 45 días, en 1974, falleciendo el 20 de Noviembre de 1975, mientras los marroquíes empiezan la marcha verde para ocupar el Sahara, territorio que pertenecía hasta ese momento a España.

Aunque el mismo Franco aseguró haber dejado todo "atado y bien atado", el primer Gobierno de la monarquía, en manos todavía de Carlos Arias Navarro, daba síntomas de que la situación había

Actividades benéficas.

cambiado radicalmente y se imponían profundas reformas políticas para traer la democracia.

Desde el propio régimen se fomentan cambios. Se forma la Plataforma Democrática y desde fuera del país, la Junta Democrática, la coordinación de ambas da pie a la llamada "Platajunta" y entre la reforma y la ruptura se movían unos y otros triunfando la primera tesis. Empieza la Transición, que se inaugura con la Ley de la Reforma Política, aprobada el 15 de diciembre de 1976 en referendum.

Este mismo año acontecen los sucesos de Montejurra con dos muertos en el día de la ascensión a la cima y así es como la convulsión en que vivíamos con atentados, secuestros, detenciones y muertes era permanentes durante estos años

Se abría así la modificación absoluta del régimen, que culminará en la Constitución de 1978 que establecía la monarquía parlamentaria y la estructura autonómica del Estado.

También este año, parece como, si Navarra y su capital Pamplona principalmente, fuera lugar de ensayo para las fuerzas existentes en el entramado político, que tuvieron una gran repercusión, tras diversos movimientos políticos y sociales, atentados de ETA con resultado de varias muertes, etc. llegó la situación a su estado máximo de tensión, cuando el día 8 de Julio se suspendieron las fiestas de San Fermín tras los incidentes habidos en la Plaza de Toros, feudo de la fiesta por antonomasia y posterior muerte por un disparo de Germán Rodríguez.

Aparentemente, era uno más de los problemas que estaban sin resolver, pero la población se sintió herida y por ello un grupo de animosos personajes que se autodenominaron "Comisión de Fiestas de San Fermín", lograron recuperar una parte de lo perdido logrando convencer al Ayuntamiento que estaban ya en precario, ante las inminentes elecciones y que se sustentaba por medio de ediles más o menos independientes no pertenecientes la mayoría de ellos a las familias del régimen, etc. la Meca y a las peñas, para así poder organizar unos sanfermines txikitos en Septiembre que ayudados por las ganas de todos los habitantes y el buen tiempo reinante fueron unas fiestas que permanentemente se recuerdan como paradigma de entusiasmo, entrega y saber hacer de toda la ciudadanía.

En estas circunstancias el cambio en la alcaldía era frecuente y así es como en plazos relativamente cortos fueron cambiando y dimitiendo diversos alcaldes ante la situación creada, siendo los últimos de esta época Tomás Caballero (octubre76/abril 77), Segundo Valimaña (abril 77/abril 78) y Jesús Mª. Velasco (abril 78/abril 79)

Las primeras elecciones generales se celebraron en marzo de 1978 que en Navarra ganó la extinta UCD y en abril de 1979 las municipales, en las cuales ante una pequeña diferencia de votos entre UCD y HB, por los votos de este partido se hizo con la alcaldía el PSOE, siendo Julián Balduz el primer alcalde de la nueva época democrática.

Y lo que ha venido después es ya época contemporánea, actual, que todos estamos viviendo y conocemos bien y no es cosa de añadir aquí. Baste este discreto recorrido histórico para enmarcar los primeros pasos de NAPARDI, desde su nacimiento hasta su adolescencia, si se nos permite la comparación.

Ahora que corren tiempos en los que la solidaridad va escaseando, y se van acrecentando las diferencias por individualismo, nos gustaría hacer un llamamiento a que no perdamos el espíritu de nuestros fundadores y de quienes les sucedieron, porque es el fundamento principal de nuestra coexistencia. Debemos inculcar esos valores que más allá de nuestras diferencias personales, tanto económicas, sociales, religiosas, políticas o de cualquier otra

índole, que sirvan para enriquecernos como personas defendiendo el respeto por el diferente y así poder seguir siendo socios con el mismo espíritu con que iniciamos nuestra andadura.

Las cosas han cambiado y de qué manera, no sólo en las formas como entendimiento entre nosotros, sino en todos los órdenes del convivir de la Sociedad. El actual horizonte democrático, con un entorno sanitario de primera categoría, dos universidades, una economía desarrollada y una Navarra afianzada en su peculiaridad institucional, es en este siglo XXI apenas estrenado, muy distinto del de hace cincuenta años.

(Datos sacados en su mayor parte de Historia de Pamplona de José Mª. Jimeno Jurío.)

50 AÑOS DE HISTORIA

Ministerio de la Gobernación
DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD
COMISARIA DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA

Pamplona 26 de enero de 1976

Asunto: Sobre composición autoridad Sociedad "Napardi".

Secretaría 584

Negó 11.12.- IN 513

Excmo. Señor:

En contestación a su respetable escrito, de fecha 19 del actual, asunto apigrafiado, tengo el honor de participar a V.E. que por parte de esta Comisaría no aparece razón alguna que desaconseje al que por su Autoridad se acceda a la solicitud de la Junta Directiva de la Sociedad "Napardi", de esta ciudad, de adoptar sus actuales estatutos a la vigente Ley de Asociaciones de 24 de diciembre de 1964.

No obstante, V.E. resolverá como estime mas procedente.

EL COMISARIO MUNICIPAL, JEFE

SIGUE: EL GOBERNADOR CIVIL DE ESTA PROVINCIA.

PAMPLONA

21 de abril 1976
S.R.
11.12.
104.12

Sección 26

Sírvase informarme a la mayor brevedad posible sobre la conducta y antecedentes de los personas al frente relacionados las cuales forman parte de la Junta Directiva Sociedad Recreativa "Napardi".

Dios guarde a V.E.
EL GOBERNADOR CIVIL

P.D. - El Secretario General

Sr. Comisario Jefe del Cuerpo General de Policía.

PAMPLONA.

ANALAMPO OSTATUA

Precios y requerimientos de antaño

I.- ORIGENES Y PRIMERAS ANDANZAS

La entrañable historia de NAPARDI, la sociedad gastronómica decana de Navarra, que este año de 2003 celebra con juvenil alegría sus primeros cincuenta años de vida, tuvo unos orígenes comunes a otras sociedades parecidas, pero que ofrecen rasgos propios al nacer en un entorno urbano y en unos años en los que se inicia el desarrollo industrial en Pamplona.

Recordaremos que las sociedades gastronómicas pioneras aparecen en el País Vasco y en ambiente rural, más o menos en los años cincuenta del siglo diecinueve. Provienen de la desaparición, en parte, de las muchas sidrerías que había en los pueblos guipuzcoanos. Los cambios introducidos por la aparición de una economía pre-industrial, afectaron tanto a los modos de vida y de trabajo como al paisaje y al aprovechamiento del campo, reduciéndose, por ejemplo, la superficie destinada al cultivo de manzanos.

Al mismo tiempo, el ferrocarril y la mejora de las comunicaciones trajeron nuevos productos comestibles. Los vecinos de caseríos y pequeños lugares continuaron reuniéndose en las sidrerías que quedaban o se decidieron a utilizar locales propios, compartidos por un grupo de amigos, donde reunirse a comer, beber, cantar y disfrutar de unos gratos ratos de esparcimiento. La transición del mundo rural y autosuficiente a la nueva época de comercio más activo, primera industrialización y un conocimiento y acceso a productos y bebidas de otras zonas, unido todo ello al mayor nivel económico, da origen a estas sociedades que responden a las nuevas costumbres.

Según la documentación existente la primera entidad de este tipo fue La Fraternal, que data de 1843, fundada "para comer y cantar", según sus propios estatutos, y la más antigua ubicada en una ciudad parece ser la Unión Artesana, creada en San Sebastián en 1870. Otras fuentes señalan como la pionera en usar la terminología de Sociedad Gastronómica a "Cayonetan", nacida en 1900.

Como es bien conocido, las sociedades gastronómicas son locales que se utilizan como lugar de reunión para preparar y compartir almuerzos, comidas, meriendas y cenas que son preparadas por los socios. Las entidades poseen estatutos propios, personalidad jurídica y se mantienen por las cuotas de sus miembros. Tienen cocina, bodega, despensa, un gran comedor e incluso algunas dependencias menores.

Los socios pueden invitar a otras personas a conocer y participar de los actos, pero no deben confundirse con restaurantes abiertos al público. Aunque en un principio se admitía exclusivamente a hombres, ahora se han flexibilizado estas normas y conservando ciertas limitaciones o señalando días específicos, también pueden entrar las mujeres.

Además de la gastronomía, estas sociedades suelen practicar actividades benéficas, asistenciales, deportivas y culturales. Las sociedades más importantes y conocidas fueron y son las donostiarras, y siguiendo en buena medida su modelo, un grupo de amigos se decidió a fundar una entidad parecida en aquella Pamplona de los años cincuenta, que superado el trauma de la postguerra iniciaba, un tímido desarrollo y unas mayores posibilidades para la convivencia y el entretenimiento de las gentes.

Varios pamploneses que se reunían habitualmente en diversos clubes o asociaciones, como

José María Zamarbide en el Club de Montaña Navarra, Nicolás Velasco en los Amigos del Arte, Germán Salas en el Casino, o simplemente coincidían tomando unos txikitos (vinos en la actualidad), se plantearon fundar una sociedad gastronómica parecida a aquellas que ya existían en Guipúzcoa y de las que habían oído hablar. Así fue como un grupo de pioneros, entre los que se encontraban algunas de las personas citadas, viajaron a San Sebastián para visitar la Sociedad Istingorrak, atendiendo la invitación que recibió Santiago Barrena. Todos ellos regresaron satisfechos de cuanto vieron y con la idea clara de crear en Pamplona algo semejante, incluso aprovechando, para iniciarla, los mismos estatutos que regían en ella.

El impulso inicial estaba dado y llegó el momento de poner manos a la obra. Fueron muchas las reuniones y los proyectos que se barajaron y la idea iba cuajando en planes muy concretos. Entonces se incorporaron al grupo dos arquitectos, Francisco Garraus (fallecido el 29 de Enero de 2003 a punto de cerrar la edición de este libro) y Enrique Altarriba, siendo el primero de ellos quién realizó el proyecto del local.

Todavía no habían elegido nombre y tampoco hacían de ello una cuestión de mayor o menor importancia pero querían un nombre peculiar, algo que fuera fácil de pronunciar y que marcara desde el primer momento. Así en aquellas reuniones que mantenían por grupos, unos en Cordovilla, otros en el Bar Txoko de la Plaza del Castillo, otros en el Club Navarra se plantearon cómo bautizar la entidad.

Por cierto, recordaremos que en aquellos tiempos las reuniones debían contar con autorización gubernativa.

El nombre llegó porque a un compañero de fatigas llamado Pepito Aramburu, que trabajaba en la Calle San Antón en un establecimiento expendedor de productos lácteos, casa Baquedano, se le ocurrió proponer: NAPARDI. Es decir: todo lo concerniente a Navarra, o entre navarros. Añadiendo a la palabra de Navarra en euskera el sufijo "di" que lo determina como tal. El bueno de Pepito nunca fue socio de NAPARDI, pero nos dio este nombre que hoy recorre el mundo entero.

Dentro de todo ello entre reunión y reunión, entre problema y problema José Mª. Zamarbide, hombre inquieto y entregado a NAPARDI, con su buena mano y su imaginación de decorador y buen dibujante fue haciendo algún boceto para crear un escudo o logotipo que sirviera como emblema de la Sociedad y así es como tras ir engañando al lápiz fue desgranando sus líneas hasta que surgió lo que hoy nos representa además del nombre: Un plato, con un tenedor y una cuchara cruzados en aspa posados en él, poniendo en la parte de abajo NAPARDI.

Empezaron entonces a reclutar gente, considerando el número ideal de socios para el mantenimiento de la Sociedad y además que hubiera un buen entendimiento entre ellos, que no era fácil. Acordaron en principio que con 60 personas era suficiente.

Si en un esfuerzo de imaginación nos retrotraemos a aquella Pamplona de 70.000 habitantes, cuando acababan de ser derogadas las cartillas de racionamiento, lo fueron el 1 de junio de 1952, y en un ambiente que apenas había superado las divisiones de la guerra civil, hay que descubrirse ante la oportunidad y la habilidad de aquel grupo de gentes que fueron capaces de ilusionar a unas docenas de personas, muchas de las cuales no se conocían entre sí, tenían ideas y ocupaciones distintas, eran unos

jóvenes y otros mayores, pero todos sintiéndose pamploneses.

NAPARDI operó como una especie de varita mágica y les sirvió para forjar un espacio de encuentro y diálogo, donde alrededor de una mesa floreciera la confianza, se afianzara la convivencia y reinase la amistad.

Así es como decididos ya a emprender el camino poco a poco fueron cubriendo los trámites legales administrativos que hacían falta para formalizar la Sociedad. Se alquiló el local existente en la calle Mayor, 35 a D. Enrique Sanz, por el cual se pagaba mensualmente 550 Pts. (3,31 €).

El proyecto de obra, como hemos comentado más arriba, corrió a cargo de Francisco Garraus Miqueo, a la sazón Arquitecto del Ayuntamiento de Pamplona, por lo cual en la primera Asamblea Extraordinaria de 14 de Marzo de 1953 se le nombró Socio de Honor "Ya que sin percibir honorarios y por su simpatía hacia NAPARDI, nos ha entregado este local que por su gusto y elegancia, llama la atención a cuantos lo visitan. Al mismo se le hace entrega de la llave y cajón correspondientes, proponiendo que en un día próximo que oportunamente se anunciará, se le haga un acto de homenaje como prueba de cariño y gratitud de la Sociedad, cuyas proposiciones son aprobadas por aclamación", según reza en el acta de dicha Asamblea. No obstante los impuestos también existían entonces y hubo que pagar una minuta al Colegio de Arquitectos, suponemos que por aquello del colectivismo, actualmente sigue siendo parecido, la cantidad de 150 Pts. (0,90 €).

Pero antes de hacer realidad todo esto, hubo mucho trabajo, sacrificio y comunión entre los futuros socios para poder realizar el sueño que tenían. Mientras unos hacían parte de la obra a través de su propia empresa (Germán Salas) y aparcaban de noche el camión para cargar lo que se había tirado y llevar nuevos materiales, otros hacían los trámites burocráticos, otros ponían al día los futuros estatutos, otros sólo opinaban e incluso criticaban, que también era un buen deporte, otros bullían para encontrar nuevos socios. Al final no cupieron todos los que encontraron y se tuvo que hacer una lista de espera.

No obstante, los más recalcitrantes e ilusionados socios principiantes, entre ladrillos, cemento, polvo, paletas, escobas y cubos, parece ser que compraron el 1 de Febrero de 1953 alguna botella de coñac y en la recaudación por el consumo, suponemos que todavía sin sobres por medio, se consiguió un beneficio de 7,60 Pts. (0,05 €).

Como sus ímpetus podían más que la realidad y la rapidez de las obras empezaron a celebrar las que parece ser eran las primeras meriendas. Y así es como podemos acreditar que el 14 de Febrero de aquel año, calentando en un fuego de obra alguna cosa, y comprando unas botellas de vino iniciaron su andadura extraoficial.

Tamaña y suculenta merienda-cena consistió en: 1/2 kg. de longaniza, 12 huevos, 1/4 l. de aceite, 330 gr. de queso y 3 panes todo ello por el oneroso precio de 73 Pts. (0,44 €). Suponemos que eran 6 comensales, por lo de los huevos.

La bebida consistió en 4 botellas de vino a 2,50 Pts. (0,02 €) cada una y 2 botellas de coñac y una de anís por 100 Pts. (0,60 €), suponemos que ya habrían acabado la botella de coñac anterior y con el desembolso que hicieron lograron recaudar un poco más del gasto efectuado.

Parece ser que su afición a las cartas era indudable, lo mismo que pensamos que tendrían ya

Primer "Libro de Cuentas"

alguna mesa y sillas o bancos puesto que jugaban posiblemente al mus, deduciendo todo ello de que el día 15 de Febrero algún ganador no quiso tomar más copas y los perdedores ingresaron el costo de las mismas en la caja de la Sociedad.

Los primeros detalles decorativos consistieron en un txistu y tamboril que compraron a D. Germán Larraz, costando 75 Pts. (0,45 €) y una bota de las Tres Zetas (ZZZ) que costó 37 Pts. (0,22 €).

Finalmente se pudo celebrar la primera reunión seria según se transcribe del Libro de Actas: "La cual tuvo lugar en los locales del Club Deportivo Navarra, previo permiso de la autoridad competente como era menester hacerlo, reuniéndose las personas que deseaban formar la Sociedad NAPARDI, bajo los auspicios de un Reglamento de Régimen interno y con la Presidencia de Carlos García Barace, Emilio Huerta Barrado y Nicolás Velasco Goicoechea, dando cuenta del citado Reglamento, aprobado por la Superioridad en escrito P.I. nº 4548 y que de acuerdo con lo establecido en el artículo 4º de la Ley de Asociaciones debe procederse a constituirse legalmente la Sociedad nombrando la primera Junta Directiva, que se encargue de los trámites, puesta en marcha y administración, quedando aprobada por unanimidad y queda constituida el 11 de Febrero de 1953 de la siguiente forma:

Presidente: Miguel Erice Martinicorena
Secretario: Luis Irurre Moreno
Tesorero: Joaquín del Guayo Jiménez
Contador: Alberto Munárriz Benidera
Almacenero: Baldomero García Moreno
Suplente: Vicente Pérez Atienza

"A fin de obtener fondos para las obras y de común acuerdo, se estableció la cuota de 1.000 Ptas. (6,01 €) de entrada, pagaderas en uno o varios plazos anuales, con el correspondiente recargo por intereses y mensualmente de 10 Ptas. (0,06 €)".

Se escribió una carta a los socios fundadores comunicándoles que la cantidad a satisfacer como socios era de 1.000 Pts. (6,01 €) con el siguiente detalle de pagos:

200 Pts. (1,20 €) en el plazo de un mes, a contar desde el día de la fecha.

Para las 800 Pts. (4,81 €) restantes podían elegir entre las siguientes anualidades:

En 1 año el pago será de 848 Pts. (5,10 €)

En 2 años el pago será por año de 436.35 Pts. (2,62 €)

En 3 años el pago será por año de 299,30 Pts. (1,80 €)

En 4 años el pago será por año de 230,85 Pts. (1,39 €)

En 5 años el pago será por año de 189,80 Pts. (1,14 €)

"Se nombra así mismo una Comisión de Obras, con plenas facultades para que se encargue de la adquisición de local, así como de su debido acondicionamiento, quedando designadas las siguientes personas:"

Enrique Altarriba Embid
Germán Salas Mondela
José Arrieta Aranguren
José Mª Zamarbide Vallés

Si esta historia menuda discurre como un río a lo largo del libro que tienes en tus manos, amigo lector, también aparecen, como paisajes de imaginarias ventanas, otros muchos temas, unos con chascarrillos y sucedidos curiosos, otros con asuntos de colorido propio, otros con artículos de algunos que fueron Presidentes.

Siempre resulta ilustrativa y además hace sonreír comparar datos económicos de entonces con los de ahora. Veamos algunos ejemplos, que para mejor comprensión por los socios más jóvenes y los venideros señalaremos en pesetas de aquellos tiempos y en euros de ahora:

Así mismo el costo de las obras que en su capítulo de "Liquidación de Obra", según la Asamblea Extraordinaria del 4 de Marzo de 1953, ascendió a 170.000 Ptas. (1.021,72 €) y que para hacer frente a ello se decidieron tres supuestos, a saber:

1º Solicitar un crédito de 100.000 Ptas. (601,01 €) e instar a los socios para que antes del mes de Agosto del año en curso aporten lo restante.

2º Aportación voluntaria de socios de bonos reintegrables al 3% de interés anual.

3º Unir ambas propuestas, reduciendo el crédito bancario.

Decidiéndose en primer lugar, verificar la suscripción voluntaria de bonos y según sea su importe decidir en consecuencia, consiguiendo por esta vía 104.5000 Ptas. (628,06 €) por lo que como se condiciona a las entregas, hasta Agosto no hace falta solicitar un crédito.

La inauguración de la primera sede, situada en la calle Mayor nº 35, en un piso bajo al que se accedía por una pequeña escalera, tuvo lugar el 18 de marzo de 1953, bendiciéndose los locales a las siete y media por lo que al monaguillo de la Parroquia se le dio una propina de 10 Pts. (0,06 €), que dado los valores de aquel entonces era una pequeña fortuna.

A las diez de la noche se tuvo la primera cena de confraternización con asistencia de todos los socios, donde no faltaron brindis y deseando larga vida al recién nacido NAPARDI, consistiendo el mismo en un aperitivo que fue comprado en Casa Argal por 122,20 Pts. (0,73 €), en la Casa de las Aceitunas 42,50 Pts. (0,26 €) y en la pastelería Maxi 532 Pts. (3,20 €). Así mismo lo que supuso el grueso de la cena y para que veamos, que también ellos desde los comienzos eran comodones, parece ser que toda o cuando menos parte de ella la trajeron del Restaurante Sarasate, puesto que hay un pago de 2.880 Pts. (17,31 €) por dicho concepto, suponemos que para todos, evidentemente.

En la Junta Directiva del 18 de abril de 1953, vemos cómo al margen de designar como cronista de NAPARDI a Julio Sexmilo, hay otro apartado que llama curiosamente la atención y que como podemos comprobar al citarlo textualmente, se hilaba muy fino en aquellos momentos y en las circunstancias que se relatan:

"Comprobada la denuncia presentada por algunos socios contra J.S.I. por haber infringido el reglamento en su capítulo 4º, artículo 29 y resultando ser cierto que siendo aproximadamente las quince horas del día siete del actual, facilitó la entrada a nuestros locales a una mujer, esta Junta Directiva, en uso de las facultades que las circunstancias que concurren en el hecho, tales como tratarse de la prometida de un familiar, corta permanencia en la Sociedad, hora del hecho, falta de malicia, etc., ACUERDA: Imponer a J.S.I., la sanción de privación del uso de los locales de NAPARDI por el plazo de un mes a partir del próximo lunes día 20 en que le comunicará este acuerdo".

Y ya en la siguiente Junta del 25 del mismo mes y suponemos que como resultado del acuerdo de la anterior Junta se da cuenta de la solicitud de baja voluntaria de los Sres. J.S.I., J.A., F.E. y M.P.

En la misma Junta se hace saber del primer fallecimiento de un miembro fundador de NAPARDI, Emilio Huerta Barrado, para lo cual y de acuerdo con el artículo 9º, capítulo 2º del Reglamento se dará de alta a Francisco Huerta Ibarrola, hijo del fallecido.

II.- NAPARDI, UNA REALIDAD EN MARCHA

Los días se van sucediendo y el disfrute de la Sociedad es permanente. Raro es el día que no hay mucha gente en ella, dispuestos a gozar de una buena cena, la compañía, el canturreo y la conversación, mientras las Asambleas, como la del 20 de Junio del mismo año, decide subir la cuota de entrada para ir cubriendo las vacantes con nuevas personas instaurándola a 1.200 Ptas. (7,21 €), desestimando en la misma una ampliación de socios y acordándose que en los próximos Sanfermines no puedan entrar al local personas no asociadas.

Pronto nos llega la primera baja al no poder acudir a los locales con la asiduidad que desearía uno de los socios fundadores, pasando su vez a Luis Biurrun "Rupertín" apodo que le venía por su padre que así le llamaban en el pueblo de donde procedía.

Así mismo: "Se acuerda designar el día 25 de Julio próximo para de acuerdo con el artículo 29º, permitir la entrada a los locales al personal femenino que sea acompañado por un socio".

En aquellos primeros pasos de NAPARDI no se andaban con chiquitas y se aplicaba el reglamento a rajatabla, como entresacamos del acta del 12 de octubre. "No habiendo comparecido por los locales de la Sociedad a realizar sus deberes como delegado de Semana el socio nº 43, J.S.C., al que le correspondía actuar durante los días 13 al 19 de Septiembre, se le señaló la siguiente semana (del 20 al 26) para que cumpliera esta obligación social, sin que tampoco hiciera acto de presencia en el transcurso de la misma.

Estimando que esta ausencia constituye un acto de desamor hacia NAPARDI y considerando conveniente la imposición de un castigo por su negligencia, se acuerda notificar al referido socio que la semana omitida deberá cumplirla los días 12 al 18 actual continuando de "semanero" las dos semanas siguientes como sanción. Esto es del 19 al 31. En el caso de que, salvo motivo justificado no cumpliera lo acordado será expulsado de la Sociedad".

Ya el 13 de Diciembre se dispone en una Asamblea con asistencia obligada del Delegado de Orden Público, en la cual al haber cumplido prácticamente ya un año desde el inicio de la actividad de la Sociedad y de acuerdo con el Reglamento del Régimen Interno se decide nombrar una nueva Junta Rectora, pasando la presidencia a Germán Salas Mondela, aumentar en diez el número de nuevos socios y fijar la cuota en 5 Ptas. (0,03 €) semanales. El primer cumpleaños de NAPARDI fue sonado y ocupó una especie de triduo de festejos, como consta en el acuerdo que fijaba esta celebración:

"Día 19.- Celebrar una misa en la Iglesia Parroquial de San Saturnino, con responso por el alma de Emilio Huerta Barrado, socio fundador de nuestra Sociedad.

A las doce del mediodía habrá un aperitivo en el local social.

Recuerdos de nuestros
primeros festejos sociales

Día 20.- Cena popular de confraternización de los socios.

Día 21.- Se organizará un partido de fútbol entre solteros y casados, partido de pelota, carreras y otras atracciones para esparcimiento de los socios, finalizándose con un banquete.

Y con tan fausto motivo, se acuerda finalmente hacer un donativo de 250 Pts. (1,50 €) a los pobres de la Parroquia de San Saturnino, a la cual pertenece NAPARDI y de 1.000 Ptas. (6,01 €) al Asilo del Niño Jesús y cuyos importes se entregarán el día 19 a continuación de la Misa.

El léxico empleado en estas primeras actas es mucho más rico y rimbombante que ahora, cuando escribimos más corto y concreto y así es como, en la Junta General Ordinaria del 13 de Junio de 1954 se acuerda:

"Debido a la precariedad de las instalaciones se indica la conveniencia de efectuar el acondicionamiento de la atmósfera del local y de instalación de algún sistema de calefacción para aumentar la confortabilidad (sic) de los socios en el invierno.

Tras un debate se vuelve a abrir una suscripción voluntaria de Bonos, los cuales devengarán un 5% de interés anual, si con ello no se alcanzara el importe total de la inversión se faculta a la Junta a solicitar un crédito.

Así mismo y a fin de activar en lo posible el plazo de amortización, establecer con carácter permanente y hasta nuevo acuerdo en Junta General, dos cuotas extraordinarias de 25 Ptas. (0,15 €) cada una, las cuales deberán satisfacerse en los meses de Julio y Diciembre de cada año.

Se acuerda que las faltas que se observen en el recuento semanal, sean saldadas con el sobrante de los sobres de pago".

Los ecos de sociedad también tenían cabida en NAPARDI, ecos internos, pero al fin y al cabo ecos y así es como se anuncia "que el socio Manuel Arguiñano se casa y previa invitación por su parte, se acuerda felicitarle y hacerle un obsequio que le recuerde a la Sociedad y se designa a Alberto Munárriz y José Mª. Zamarbide para que acudan a la ceremonia en representación de la Junta Directiva".

En la Junta del 3 de Enero de 1955 se decidió crear la figura de "Socio Meritorio, sin la facultad de llave de entrada, pero con el resto de derechos cual fuesen socios en activo y su numeración empezará en el número 100", nombrándose por unanimidad a Manuel Fau, felicitándole por el gran éxito obtenido en la instalación del Nacimiento de Navidad.

La afición a cantar de los socios era algo común y al que más o al que menos siempre le gustaba soltarse y daba lo mismo un zortziko, que una jota, una copla o una zarzuela, cuando no salían las famosas tirolesas con sus "uiuiuiuiuu" y así es como a propuesta de algún socio se acuerda dar nombramiento a los socios Julio Sexmilo y José Mª. Salcedo "al objeto de formar un grupo musical". Desde entonces hasta el Coro actual, ha llovido algo ¿No? Estábamos a 17 de enero de 1955.

Así es como llegando ya el segundo aniversario de la Sociedad, se decide repetir un poco el mismo programa trayendo a jugar al viejo campo de San Juan a los Gordos y Flacos de Bilbao, pasando para ello los consabido saludas y besamanos de invitaciones a las autoridades. El partido de los Gordos y Flacos tuvo un gran éxito y el público salió encantado.

Van surgiendo los primeros casos de impagos en las cuotas mensuales y a la vista de ello se toma una

decisión traumática pero considerada necesaria cual era el expulsar a algunos de los socios que por no hacer frente a sus obligaciones en el pago de las mencionadas cuotas, si bien algunos de ellos rectificaron su conducta y se reconsideró la postura.

En la Asamblea General Ordinaria del 12 de Junio de 1955, se decía textualmente: "Debido al gran incremento sufrido en la partida de Gastos Generales, se acuerda reconducir el problema elevando el importe a satisfacer por todos los socios que utilicen las cocinas la suma de 0,50 Ptas. (0,003 €) iniciales, más la cantidad correspondiente al tiempo invertido de 2 Ptas. (0,01 €) por hora de consumo".

Se nota que corrían vientos autoritarios en aquella época pues se toman determinaciones como la de "imponer la sanción que se considere oportuna para quien no retire de las mesas los útiles que haya usado".

Así mismo se decía: "Se considerará obligatoria la asistencia a las Asambleas, por lo que todo aquel que no acuda sin causa justificada, será sancionado".

NAPARDI estrena nueva Junta y Presidente cayendo este último cargo en Manuel Senosiain Redín.

Se ve que los socios se van haciendo mayores y deciden pasar por la vicaría otros dos y se nombra a personas de la Junta Directiva para que acudan al evento, si bien en este caso irán provistos del regalo correspondiente consistente en un "reloj-sartén".

En vista de que la Autoridad Gubernativa todavía no había autorizado el Reglamento de Régimen Interno aprobado en Asamblea el 12 de Diciembre de 1954, se considera que siga el antiguo a efectos de orden propio.

Por fin se da a conocer por el Presidente haberse recibido un oficio del Gobierno Civil comunicando en escrito P.I.4.407 de fecha del actual, teniendo a bien aprobar el nuevo Reglamento de la Sociedad.

El tiempo iba transcurriendo y los iniciales temores respecto al funcionamiento tanto en lo personal, como en lo económico iban desapareciendo. Prueba de ello es que en enero de 1956 y contando con un saldo en Caja de 13.000 Ptas. (78,13 €) se decide pagar la deuda existente desde la fundación de la Sociedad la cual ascendía a 10.900 Ptas. (65,51 €).

Ya por aquél entonces empezábamos a ser conocidos y reconocidos y prueba de ello es que el grupo musical "Los Xey" dedican a la Sociedad un disco con el título de "LOS NAPARDIS".

Por otra parte Manuel Fau recibe el premio de honor de los belenistas, por su Nacimiento de NAPARDI.

El 3 de Junio de 1956 se celebra una Junta General Ordinaria para la renovación de los cargos directivos, recayendo la presidencia en Gregorio Martínez. Se toma así mismo el acuerdo de que en todas las Juntas Generales se rece una oración por los socios fallecidos.

Los acontecimientos sociales que iban aconteciendo en la ciudad poco a poco iban transcendiendo a NAPARDI. Así se acuerda el 6 de Junio: "Nombrar al Sr. Presidente para que acuda a la Consagración del nuevo Obispo, al objeto de atender la invitación cursada por la Excma. Diputación Foral de Navarra".

Por fin le llega el turno "a la famosa conveniencia de efectuar el acondicionamiento de la atmósfera del local..." y se acuerda sufragar con una inscripción, primera de anticipo y segunda de donativo, la instalación de calefacción.

Otra decisión curiosa hace referencia al uso del teléfono: "Visto el gasto de hacer llamadas interurbanas, a partir de la presente queda terminantemente prohibido poner conferencias, sin previa autorización de un miembro de la Directiva".

NAPARDI continúa también su labor caritativa y en Junio de 1957 se hace entrega al Asilo del Niño Jesús de 9.008 Ptas. (54,14 €), importe proveniente del partido benéfico de fútbol que se jugó en San Juan entre las selecciones juveniles de Guipúzcoa y Navarra.

Entretanto hay cambio de Presidente, que es Jesús Urdánoz San Miguel.

La labor benéfica de la Sociedad sigue su curso y ello se refleja en varios donativos que se siguen dando. Según el acta del 29 de Octubre de 1957 se decide: "Abrir una suscripción y exponer una lista en la tabla de anuncios, pro-damnificados de Valencia".

Como siempre en fechas Navideñas se acude al Asilo del Niño Jesús a hacer entrega de regalos para los niños y mayores allá asilados. El 6 de Enero de 1958 se fue en comitiva desde los locales de la Sociedad hasta la Plaza de Recoletas acompañados de Reyes Magos y txistularis para hacer, además de los regalos en especie, un donativo por lo recaudado durante el año anterior de 4 .000 Ptas. (24,04 €).

Pero todo no eran aguas tranquilas y hasta había un pleito que se venía manteniendo con los propietarios del local, los herederos del Sr. Sanz. Y al hilo del caso observamos cómo se refleja en diversas actas lo siguiente:

"Felicitar a los Sres. Presidente y Secretario por sus desvelos en bien de la Sociedad al conseguir del Arzobispado, Parroquia y Casa de Misericordia los certificados que el Sr. Arzobispo ha de presentar al Juzgado como pruebas de que somos un Sociedad Benéfico-Recreativa según lo dice nuestro Reglamento y que quede sin efecto, lo que los herederos de Sanz pretenden".

"Dar cuenta de la visita que el Juzgado nos hizo con motivo del juicio de desahucio, en la misma tomaron nota de todos los letreros y platos, etc., no deseando tomar nada por más que se les insistió, llevando muy buena impresión de nuestro local".

"El Sr. Presidente da cuenta de la conversación sostenida con el abogado Sr. Aizpún, en la cual se da cuenta que del juicio de desahucio de nuestro local hemos ido recurriendo los herederos del Sr. Sanz al Juzgado de 1ª Instancia nº 2, por lo cual hay que volver a esperar el fallo".

III.- VAMOS CRECIENDO

La celebración del aniversario de 1958 va a ser de campanillas, pues al no poder llevarse a cabo el partido de fútbol previsto en un principio se recurrió nada menos que al equipo juvenil del C.F. Barcelona. Las exigencias fueron altas pues además de los gastos de estancia en el hotel Yoldi sus honorarios ascendían a 18.000 Ptas. (108 €). Aunque tales gastos hicieron echarse las manos a la cabeza a los responsables se decidió tirar la casa por la ventana y contratar el encuentro.

Como las desgracias no vienen solas el día del partido salió lluvioso y frío, retrayéndose la afición y en lugar de beneficios, hubo unas pérdidas de 15.000 Ptas. (90,15 €).

No obstante siguiendo con nuestra amabilidad y señorío se obsequia a los jugadores, directivos, prensa, radio y equipo arbitral a una comida de la cual no se reciben más que elogios, quedando asombrados de nuestras instalaciones.

Desde Bilbao
llegaron para jugar
"gordos contra flacos"

A pesar de las pérdidas, que la Sociedad asume, se hacen dos donativos, al Asilo por 1.000 Ptas. (6,01 €) y a la Parroquia de San Saturnino 500 Ptas. (3,01 €), ya que el déficit del partido según cuentas presentadas por el socio Alberto Munárriz, serán sufragadas por cada uno de los socios a razón de 182,80 Ptas. (1,10 €). Además a Sor Pilar, en nombre del Asilo, se le hace entrega de 3.400 Ptas. (20,43 €), gracias a diversos donativos que se habían efectuado.

Dada la situación judicial en que se encontraban se decide no hacer ningún gasto en el local, ni de "vajillería", hasta que no falle el caso la Audiencia y curiosamente en las dos actas existentes al respecto el Secretario apunta:

"Reunida la Junta Directiva a falta de los mismos Sres. de la anterior se trató de lo siguiente":

Y en la posterior se decía:

"Reunida la Junta Directiva a falta de los de siempre..." Se ve que el humor para el pleito, no faltaba.

En Mayo de 1958 se procede a la elección de nueva Junta Directiva recayendo la presidencia en Babil Oneca.

Ante la inminente llegada de los Sanfermines: "Se lee un escrito de Radio Requeté solicitando se acuda a la emisora a fin de grabar un programa en hilo magnetofónico sobre las fiestas de San Fermín, a lo cual se nombra para dicho cometido al Secretario y al Tesorero".

Una baja de un socio, no sabemos si por los opíparos ágapes habidos o simplemente por su salud se justificó alegando estar "delicado del estómago" ¿Habría que tener el estómago a prueba de bomba en aquellos años?

Los tiempos cambian que es una barbaridad y así nos encontramos cómo en la Asamblea General Extraordinaria del 8 de Agosto de 1958 se acuerda subir la cuota, debido al aumento de la renta del local a 2.700 Ptas. (16,23 €) elevándola de 5 (0,03 €) a 10 Ptas. (0,06 €) y las dos extraordinarias de 30 (0,18 €) a 60 Ptas. (0,36 €), al mismo tiempo que se decide aumentar el número de socios en 10 más ya que la Sociedad se estima no puede valerse con los 60 actuales.

Siguiendo con la labor benéfica y estando en fechas Navideñas se acuerda: "Hacer una invitación a la Santa Casa de Misericordia para que vengan los niños y niñas del mencionado asilo, al objeto de agasajarles con caramelos y pastas, como años anteriores".

Además se decide "dar nuestras más expresivas gracias al Padre Carmelo, por su desinteresada aportación en pro de los Reyes del Asilo del Niño Jesús. Así mismo se acordó enviarle la cantidad de 100 Ptas. (0,60 €) a favor de la institución Cunas que tan acertadamente dirige".

En 1959 las ilusiones crecen y se plantea hacer una conmemoración fundacional sonada. Con este fin se contactó con Barcelona para intentar celebrar una velada deportiva con el entonces famoso gimnasta Joaquín Blume. Paralelamente se gestiona de la Casa de Misericordia la cesión de la Plaza de Toros, pero mientras se hacían estos planes Joaquín Blume falleció en un accidente aéreo.

Se optó entonces por organizar una exhibición de lucha libre e incluso se pensó hacerla en plenos sanfermines, terminando por llevarla a cabo el 18 de julio, en aquellos años, día festivo.

En junio se reformaron los Estatutos de NAPARDI, colaborando en la revisión Alberto Munárriz, Otilio García y Joaquín Otermin.

No faltaron en el ambiente de NAPARDI, "grandes inversiones lúdicas", y así fue cómo poco antes de llegar la televisión tímidamente a los domicilios familiares y a los establecimientos públicos, la Junta acordó comprar una radio "con su correspondiente automático". Así se podrían oír los partidos de fútbol, noticias importantes, si las hubiera, e incluso alguna famosa radionovela de la época.

Ya hablando de modernidades también se solicitó a Butano, S.A. cupo de gas para poder poner una cocina.

De nuevo nos encontramos con una Asamblea General Ordinaria y con el nombramiento de una nueva Junta, en la cual, como hasta ahora prácticamente se aprobaba la presentada por la Junta saliente. Esta vez se suscitó una deliberación ya que fue presentada otra candidatura encabezada por Germán Salas Mondela,. Se ve que asomaban, al menos por la Sociedad, "aires democráticos".

Para hacernos una vez más idea de cómo se contribuía al bienestar de la Sociedad y la participación que tenían los socios se hace saber que: "Se toma nota para su constatación en acta de la compra de una cafetera Faema en la cantidad de 23.400 Ptas. (140,64 €), de la que se paga al contado 13.400 Ptas. (80,54 €) y el resto en mensualidades de 1.000 Ptas. (6,01 €).

Siguiendo con el anecdotario de las sesiones de Junta podemos observar cómo en la del 18 de Mayo de 1960 se toman los siguientes acuerdos:

"Se celebra contrato con los Aizkolaris, Zutana e Iturarte, para que actúen en un festival a beneficio del Asilo del Niño Jesús".

"Se celebra contrato con los korrikolaris Chiquito de Arruiz y Aldaseguía con el mismo fin. Ambos contratos figuran en carpeta soporte dedicada a dicho festival que se celebrará".

"Se contesta a la Dirección de la Revista "Tropas de Montaña" División 62 que solicita una invitación para sus soldados, invitando a cenar el día 7 de Julio en nuestros locales a tres soldados de dicha División".

Y como el tiempo sigue pasando, en Asamblea General Ordinaria del 14 de Junio de 1960 se decide cambiar la Junta Directiva, la cual quedará presidida por Nicolás Velasco.

Previa autorización de la Federación Navarra de Atletismo, así como del Gobierno Civil, se reparte propaganda mediante carteles y programas de mano del festival de "korrikolaris" que definitivamente se celebra el 10 de Julio del cual se obtiene un resultado de 70.743,20 Ptas. (425,18 €), de las cuales se descuentan 6.000 Ptas. (36,06 €) de adelanto que había efectuado Félix Senosiain y otras 8.000 Ptas. (48,08 €) de Babil Oneca por la misma circunstancia de un festival anterior.

Los nuevos tiempos van llegando, el cansancio de algunas actividades hace mella en los socios y por primera vez se suspende una excursión campestre por falta de socios, según reza la Junta del 17 de Agosto de 1960.

NAPARDI, va adquiriendo nombre y le falta por cumplir una de sus necesidades más importantes como es que los locales donde está ubicada sean propios y se tenga libertad para realizar nuevas obras y acometer proyectos. En la Junta del 25 de Octubre de 1960 se toma la determinación de iniciar las gestiones para la adquisición del local donde nos encontramos en la calle Mayor 35. Se corrobora en la Asamblea Anual que tiene lugar el 11 de Diciembre. Al mismo tiempo que se decide subir la cuota a 60 Ptas. (0,36 €), haciendo un recibo mensual y sin

mensualidades extras. Este año la entrega de los juguetes a los niños del Asilo del Niño Jesús se repartió en la Sociedad con la asistencia de la agrupación "Los Pastores de Belén".

El año 1961 comienza con gran actividad porque además del gran problema de dónde ubicar la famosa radio que se compró hace dos años y que acabó en un estante especial encargado al Sr. Arrieta se deciden diversos asuntos que merecen recordarse:

"Celebrar una cena popular el próximo sábado día 18 y en ella realizar una colecta para el socio Sr. Bueno hospitalizado en Madrid y operado de laringe, con el fin de recaudar fondos para la compra de un transistor".

"Regalar a las emisoras locales los discos dedicados a NAPARDI, por la Agrupación musical "Los Iruñako" para que los interpreten el día del Aniversario''.

"Celebrar cena-homenaje el sábado día 27 al equipo y Directiva de Osasuna por su ascenso a 1ª División y como agradecimiento por favores anteriores''.

Y ya como colofón en la Asamblea General Ordinaria del 15 de Junio, se decide reelegir a Nicolás Velasco como Presidente, siendo la primera vez que un miembro de la Sociedad repite cargo.

En esta misma Asamblea el socio Sr. Munárriz hizo una insólita propuesta.

"En vista del tremendo consumo de bicarbonato, pedir este artículo directamente a fábrica a fin de producir una baja en su precio y como consecuencia un beneficio para la Sociedad".

Es fácilmente comprensible, porque unos años después se decía que, la mejor copa de NAPARDI, era la de Torres, "Torres-Muñoz", la marca que más se vendía de bicarbonato.

De cualquier forma el segundo semestre también toma forma de conflictivo o cuando menos de trabajado, toda vez que en el mismo se producen acontecimientos dignos de reseñar:

En otro orden de cosas, este año se solicitó el asesoramiento del letrado D. Manuel González-Bosa para negociar la bajada de la renta del local de la calle Mayor, asignándole para que además realice gestiones para la compra o arriendo de un nuevo local en la Plaza San Nicolás.

Se invitó a la Agrupación Coral de Cámara a una cena ofrecida "en homenaje por sus éxitos en el país y en el extranjero".

Y después de la radio se planteará la conveniencia o no de tener televisión. Veamos las actas:

"D. Otilio García pregunta si se ha pensado en la colocación de un aparato de televisión, a lo que responde el Presidente diciendo se han hecho gestiones y que incluso se tienen precios y facilidades de pago por parte de la casa proveedora que pone a disposición de la Asamblea.

El Sr. Irurre hace la observación de que puede molestar a los socios y sobre todo que puede hacer perder el carácter de la Sociedad, estableciéndose una discusión entre varios socios que termina con un voto de confianza a la Junta para que proceda según su criterio.

La Junta acuerda la compra de un aparato de televisión pero haciéndose eco de las observaciones determina ponerla habitualmente en el hall de la Sociedad y colocar dos antenas para los días que interesen a la mayoría de los socios y colocarlo en el salón principal.

El nuevo año traerá nuevo local. La compra se aprobó en Junta General Extraordinaria del 3 de

Invitados, concursos, excursiones, campeonatos de mus, etc.

Abril de 1962 por 300.000 Pts. (1.803,04 €), utilizando para ello un préstamo bancario avalado por todos los socios. Estaba también ubicado en la calle Mayor. No obstante eso se continuarán haciendo gestiones para la búsqueda de otro local mejor.

En Junio se elige nueva Junta, saliendo Presidente Emilio García Ganuza. En este período habrá varias novedades como exponer en un tablón los acuerdos de Junta por si algún socio quisiera dar su opinión y trasladar el aparato de televisión al hall, puesto que entorpece las tertulias de los socios, dejándose una toma en la parte de comedor y que se utilizará en acontecimiento que interesen a la mayoría".

Como la situación económica de la Sociedad es apurada se decide ampliar el número de socios a 100, admitiéndose sugerencias al respecto.

El Ayuntamiento impuso una sanción a la Sociedad de 100 Ptas. (0,60 €), por haber incurrido en la falta de permanecer varias personas en el local después de la hora señalada para el cierre el día 16 de Junio. Curiosamente luego se encontró en el buzón un sobre anónimo con 100 Ptas. (0,60 €), esperando que por el buen nombre de NAPARDI, estos actos no vuelvan a producirse.

Mientras tanto las gestiones para la compra del local se van cerrando, llegando parece ser que definitivamente a un precio con los propietarios del local, el cual asciende a 250.000 Ptas. (1.502,53 €), según se expone en la Junta General Ordinaria del 20 de Diciembre de 1962.

Y ya metidos en plenas fiestas navideñas "Al habérsele concedido la orden de Bellas Artes al pintor pamplonés D. José Antonio Eslava, se acuerda invitarle el sábado día 29 de Diciembre, programándose para ello una cena popular". El mismo Sr. Eslava dio un donativo para el día de Reyes de 300 Ptas. (1,80 €).

Aprovechando la misma Junta "Se nombran los socios que deben hacer de Reyes Magos en el Asilo del Niño Jesús, utilizando para ello los trajes de la Institución Cunas, que se solicitan al respecto, recayendo en los siguientes: Luis Biurrun Falcón, Vicente Pérez Atienza y Joaquín Bujanda Elso".

Siguiendo con la tradición de nombrar Socios de Honor "A propuesta del Presidente y por unanimidad de la Junta se acuerda nombrar al Alcalde de nuestra Ciudad D. Miguel Javier Urmeneta Ajarnaute"

NAPARDI cumple sus primeros diez años, los resultados de esta etapa no podían ser más satisfactorios en todos los aspectos. El asunto pendiente más importante era hacerse con el local en propiedad y como las gestiones con los propietarios ya habían fructificado, en la Asamblea del 17 de Abril de 1963, una vez expuesta la fórmula de financiación, se opta por un crédito personal en Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, el cual financiarán todos los socios a razón de 2.000 Ptas. (12,02 €), que supone las 300.000 Ptas. (1.803,04 €) más los intereses a cinco años.

Y aprovechando la mencionada compra se aprueba una subida en la entrada a la Sociedad, la cual se estima que sea de 3.000 Ptas. (18,03 €).

Como era un año provechoso se decidió organizar un festival folklórico musical a beneficio del Asilo del Niño Jesús y de la Casita, con la actuación de Cámara y Coros y Fanfarre Gaztelubide en el Teatro Gayarre el día 26 de Mayo.

Así mismo y metidos en gastos se programa para el 2 de Junio en la Plaza del Castillo y Carlos III, actuación de las bandas municipal, militar y popular, trompetas y tambores del Ejército, txistularis del Ayuntamiento, dantzaris de Oberena, Muthiko y

del Ayuntamiento, gaiteros de Estella y Escolanía de San Antonio ¡Ahí es nada! Pero una vez más la desgracia se cierne en uno de nuestros populares festivales y es como si existiera un mal fario con estos inventos ya que tienen que suprimir el mismo por el fallecimiento del Papa Juan XXIII y haberse declarado luto nacional.

Respecto al interminable asunto del local y según la Junta del 12 de Noviembre de 1963 se dice: "El Sr. Sanz ha firmado un compromiso de venta del local en 225.000 Ptas. (1.352,28 €), siendo la firma de la escritura tan pronto envíe su hermana, residente en Madrid, el poder correspondiente, corriendo los gastos y derechos reales por cuenta de NAPARDI, por lo que al haber mejorado el precio inicial y habiendo solicitado un crédito más amplio que lo necesitado, ello nos sirve para pagar pequeñas facturas de reparaciones, conservación, etc., y se considera que debido a la magnitud de la inversión nombrar a una persona para que lleve las cuentas, toda vez que el asunto puede traer dificultades de amortizaciones, inversiones, etc., habiéndose encontrado una persona que lo haría por 500 (3,01 €) o 600 Ptas. (3,61 €).

Inesperadamente, en la Asamblea Ordinaria de 29 de Diciembre el Presidente dimite por razones personales y se propone a Gerardo Arteaga al mismo tiempo que se renovaban otros puestos directivos. Pero la Asamblea discute el tema pues al estar pendiente la firma de la compra del local, como las gestiones las habían llevado entre él y el Secretario, se decide que sea uno u otro quien se haga cargo de la Presidencia. Tras diversas opiniones accede el Secretario para un máximo de seis meses, quedando como Presidente Otilio García Martínez, aprobándose a su vez que los firmantes de las escrituras por la compra del local sean Otilio García y el Secretario Gerardo Arteaga y en su defecto el Tesorero Francisco Sexmilo.

La compra del local consta en escritura firmada ante el Notario D. Rosendo Garrido Aldana el 17 de Mayo de 1967 con el nº 2.367 de Protocolo, inscrita en el Tomo 2511, folio 187, finca 305, Sección 2ª, estando la propiedad a nombre de Laura Loizu Agorreta..

Así mismo se aprueba una sugerencia de varios socios, en la cual se decide que a los asistentes a las Asambleas, "se les obsequiará con un puro habano a cargo de las arcas de la Sociedad".

Igualmente se sugiere que se ponga una placa en la puerta del portal con una leyenda que diga:

"NAPARDI, PARA CONOCIMIENTO
DE PROPIOS Y EXTRAÑOS".

¡Que no se diga, vamos!

IV.- ALGUNAS NOVEDADES Y REFORMAS

La nueva Junta viene con ganas de juerga pues para la fiesta de Aniversario de la Sociedad se aprueba que: "Se hagan cinco días de comidas y cenas, con el menú confeccionado, concediéndose a la fábrica Odériz Hnos. la financiación de los sobres de la Sociedad, dejándoles insertar el anuncio de "Kyns" en los mismos".

En la Asamblea General de 4 de Junio de 1964 y al haberse cumplido el plazo estipulado se aprueba la renovación de Junta recayendo el cargo de Presidente en Germán Salas Mondela, comunicando el Presidente saliente toda clase de detalles sobre la compra del local social.

Puesto que ya se había liquidado el pago del televisor se compra un frigorífico "el cual es de toda necesidad para la Sociedad".

Otra novedad fue la propuesta "para que el personal femenino tenga acceso a la Sociedad, además de los días 6 de Enero y 19 de Marzo, festividad de Reyes el primero y San José el segundo, "por ser días que suelen visitar el local, personal no vinculado a la Sociedad, no se prive el acceso a dicho personal femenino, ya que ha ocurrido repetidas veces, vienen matrimonios al objeto de visitar NAPARDI y solamente el varón ha podido hacerlo, dejando a la mujer en la puerta, causando tal proceder mal efecto".

Sin embargo hubo matizaciones en el Acta: "Se aprueba la primera. Respecto a la segunda, en la forma siguiente: En ningún caso podrán permanecer dentro de NAPARDI las mujeres entre las veintiuna horas y las nueve, siendo responsable o responsables de tal incumplimiento el socio o socios que con su autorización hayan permitido la entrada a dicho sexo".

Para más Inri en la Asamblea Ordinaria siguiente del 13 de Diciembre de 1964 no se aprueba el quinto punto del orden del día de la Asamblea celebrada en Junio, el que se trata del acceso a los locales de la Sociedad del sexo femenino. ¿Sería porque entraban mujeres solas?

La nueva directiva admite como socio a Javier Sanz, propietario del local social, que siempre había tenido miedo a solicitar su alta, toda vez que se sentía el malo de la película al ser el casero.

El Presidente Germán Salas, proclive al entendimiento de que NAPARDI se creó con la premisa de que fuera también una entidad benéfica "considera que se ha ido perdiendo este hábito que anteriormente se cultivaba con más esmero, ya que no sólo para diversión se creó NAPARDI".

El 18 de Junio de 1965 de nuevo se celebra Junta General, en la que se suscita el nombramiento de Presidente y ante la negativa por parte de los presentes a acceder al cargo, pues el que más o el que menos ya ha tenido algún puesto y no desea volver a repetir, nadie quiere el puesto hasta que por fin acepta Otilio García Martínez, con la misma condición que la vez anterior, estar sólo durante seis meses.

Al reformarse en 1965 la Ley de Asociaciones se encarga a Emilio Bretos para que confeccione un borrador de Estatutos, con el fin de presentarlo en la siguiente Junta General Extraordinaria, la que se celebra el 25 de Noviembre donde fue aprobado.

Esta temporada disminuyó la asistencia y participación de socios y el hecho empezó a ser preocupante hasta el punto de que el Tesorero expone las cuentas en las que se observa que de seguir con la baja asistencia la Sociedad está en peligro de extinción.

Cumpliendo el plazo señalado Otilio García dimite, siendo elegido Nicolás Velasco.

En la primera Junta que se celebra se decide nombrar Socio de Honor al Sr. Barrena "por haber sido un socio que hasta que su vista se lo ha permitido ha frecuentado NAPARDI con una alegría y buen humor dignos de admiración".

Más adelante se propone hacer un concurso de cocina, sorteando las parejas que se presenten voluntariamente, nombrándose como jurado al cocinero de los Padres Carmelitas y al 2º cocinero del Hotel Maisonnave. Se da la paradoja que como la fecha en que se iba a celebrar era viernes de vigilia, se decide preparar una cena adecuada a esta exigencia.

Otra novedad fue encargar otro modelo de insignia de la Sociedad para que cada socio la pueda

Andrés Urdíroz, premiado por sus desvelos con Napardi.

Y por fin, entraron las féminas.

llevar en la solapa encargándose las mismas a Deportes Zariquiegui a 40 Ptas. (0,24 €) unidad.

Un festejo de campanillas se tuvo en Mayo de 1966 al hacerse una cena homenaje al primer Socio de Honor de NAPARDI, el arquitecto D. Francisco Garraus, director de las obras del local, acudiendo 35 socios y todos cuantos Presidentes ha tenido la Sociedad, pronunciando un discurso el primero, D. Miguel Erice, llegando a emocionar al señor Garraus en la entrega de un pergamino dedicado por NAPARDI cuyo autor era Cía.

Antes de finalizar el año y como es preceptivo toca renovar cargos, siendo elegido Presidente Joaquín Otermin.

Ante la insistencia por parte de un grupo de socios de que personas de sexo femenino pudieran entrar en la Sociedad, se celebra una Junta General Extraordinaria el 20 de Marzo de 1967, con un único punto del orden del día: "La admisión o no de mujeres en los locales de la Sociedad lo domingos y festivos por la tarde. Para evitar suspicacias y enfrentamientos se hace votación secreta, saliendo el siguiente resultado: 2 papeletas en blanco, 4 para el NO y 19 para el SÍ. Asistieron 25 socios.

Se aprueba por tanto la moción, salvo mejor criterio de la Autoridad Gubernativa, pudiendo entrar a partir del próximo domingo día 26 los socios acompañados de sus esposas o amistades femeninas desde las 7 de la tarde a las doce de la noche, los domingos y festivos, prohibiendo en estas circunstancias a menores de 16 años. Se hace constar que no se trata de una modificación del Reglamento de la Sociedad, sino de un período de prueba que se estima durará hasta la Junta General Ordinaria en el mes de Diciembre del presente año". En esta Junta se nombra nuevo Presidente, recayendo el nombramiento en Tomás Corcuera.

Igualmente se aprueba a petición de varios socios la instalación de una piano en la Sociedad, siempre que la compra del mismo no exceda de 5 a 6.000 Ptas. (30,05 a 36,06 €).

Debido al mucho cariño que por NAPARDI siente Andrés Urdíroz, se le nombra conservador perpetuo de la misma.

Por este tiempo se detectan goteras en la Sociedad comunicándose el hecho a la Sociedad Anaitasuna que se encontraba en el piso superior, que por cierto no accede a pagar las costas del arreglo, aunque se confía en que no vuelvan a aparecer. Sin embargo el año siguiente regresan las goteras.

Y toca renovar Junta, saliendo Presidente Angel Goñi Berrondo y aprobándose elevar la cuota de entrada a nuevos Socios, a partir del 1 de Marzo de 1971 en 3.000 Ptas. (18,03 €). La mensual se eleva a 125 Ptas. (0,75 €).

El 27 de Enero de 1972, se elige nueva Junta saliendo Presidente Javier Garaicoechea Urriza, aprovechando la ocasión para proceder a hacer un estudio pormenorizado para la posible compra del primer piso donde está ubicada la Peña Anaitasuna y que al efecto, ya el 29 de Marzo del mismo año y tras diversas conversaciones con el Presidente de la citada peña José Luiz Ciriza, y tras muchos tiras y aflojas, dado que el precio inicial se valoró en 800.000 Ptas. (4.808,10 €), se consiguió finalmente por la mitad, 425.000 Ptas. (2.554,30 €).

Tras la compra se hizo una Junta General Extraordinaria en Octubre, en la cual se presenta un proyecto para que una vez adquirido el primer piso, se pueda hacer una obra adecuada, pasando la cocina al fondo del local. Esta reforma permitiría una mayor comodidad de accesos, comunicándose un

piso con otro por medio de unas escaleras a la salida de los comedores. También se eliminará el problema de humos, todo lo cual redundará en una mayor asistencia de socios, con lo que la amortización se hará más rápida. A sugerencia de un socio se pondrá un pequeño asador, teniendo un coste todo ello de 350.000 Ptas. (2.103 €), que se aprueba por unanimidad.

Cumplido el ciclo de mandato, en la Junta Ordinaria celebrada el 15 de Diciembre, se nombra nueva directiva recayendo la presidencia en Jesús Urdánoz. También se fija la nueva cuota de entrada en 5.000 Ptas. (30,05 €).

Una vez terminada la primera parte de las obras previstas, en Diciembre de 1973 se da cuenta por el tesorero de que la recaudación se ha aumentado en un 38% respecto a la del año anterior, por lo que la amortización de las obras, que habían subido un poco el importe respecto al proyecto inicial, se podrá hacer más fácilmente. José Mª Zamarbide, una vez más demostrando su cariño y entrega a NAPARDI no ha pasado factura por los honorarios del proyecto que ascendía a 43.000 Ptas. (258,44 €) y aunque él no lo quisiera, se le expresa la gratitud unánime de la Asamblea.

Se acercan las fechas en las que se deberá celebrar nada menos que los 25 años de la Sociedad, las Bodas de Plata de Napardi y es cosa de pensar en un programa adecuado, planteándose en primer lugar tener ya utilizable el piso superior recién comprado. Otro acuerdo fue aumentar el número de socios a 150, hecho que repercutiría en mayores ingresos y así poder contar con más fondos para los festejos del aniversario. También hay nuevo cambio de Presidente, ahora lo será Gerardo Arteaga.

Lo más notable del año 1973 fue la comida que se tuvo el 11 de Julio con las autoridades municipales y los presidentes de las peñas, que por cierto nos obsequiaron con todos sus pañuelos y lógicamente se conservan en lugar de honor. Todas las charangas desfilaron por la calle Mayor, ante NAPARDI, con gran algarabía de propios y extraños.

Se acordó nombrar Socio de Honor a José Luis Izaguirre, por haber regalado a nuestra entidad todos los muebles de cocina. Otra idea que se barajaba era convocar un Congreso de Sociedades Gastronómicas.

En la ya clásica Asamblea General Ordinaria de finales de año, que se celebró el 22 de Diciembre de 1974, se acuerda el cambio de Junta y la Presidencia recae en Germán Salas Mondela. Entre otros acuerdos se eleva la cuota a 2.000 Ptas. (12,02 €) anuales y la entrada para ser socio a 15.000 Ptas. (90,15 €).

Se aprovecha la ocasión también para hacer nombramiento de Socios Honorarios a los socios jubilados para que puedan hacer uso de la Sociedad eximiéndoles el pago de la cuota anual, cuestión no baladí que se aprueba tras larga polémica, incluso dos de los futuros Socios Honorarios renuncian a ello por querer seguir cotizando lo que corresponde.

En 1975 a la vista del estado en que se encuentra el local social por las obras acometidas, no se celebra ningún acto especial en el aniversario de Marzo, si bien en Junio se encontraban acabadas las mismas, por lo que en Junta del citado mes se decía: "Dejar constancia en acta de las felicitaciones de la mayoría de los socios por la obra que se ha realizado".

V.- NUEVOS TIEMPOS Y MAS CAMBIOS

Debido a la popularidad que iba adquiriendo NAPARDI, se iban planteando posibilidades de celebraciones y así en Junta del 6 de Febrero de 1976 "Se acuerda conceder y sin que sirva de precedente los locales para hacer una comida como excepción a la Coral de Cámara de Pamplona, ante su petición, ya que el Presidente es socio de NAPARDI" y ya aprovechando la reciprocidad de agradecimientos con la Coral de Cámara, se decide solicitar su actuación para el aniversario de la Sociedad, y hacerlo en la Capilla del Museo de Navarra.

Irrumpían nuevos tiempos. Franco había muerto el 20 de noviembre de 1975 y con la llegada de la monarquía y las expectativas de profundos cambios que acabarán culminando en el establecimiento de un régimen democrático y constitucional, se viven unos años de transición, duros en lo social, complicados en lo político y difíciles en lo económico. Eran tiempos de inflación y en marzo de 1976 la entrada subió a 25.000 Ptas. (150,25 €), es decir un 66,67% en sólo dos años.

Siguiendo con la confraternización existente con la Coral de Cámara, el 30 de Marzo de 1976 se decide nombrar a su Director, a D. Luis Morondo, Socio de Honor de NAPARDI.

Meses después y ya en Enero de 1977 la cuota anual se decide cambiarla a 2.500 Ptas. (15,03 €), que a su vez supone también un 25% de aumento sobre la anterior. Julio Monasterio será desde Febrero nuevo Presidente.

Del cotejo de las Actas y las conversaciones con socios veteranos cabe deducir que las celebraciones habidas con motivo de las Bodas de Plata fueron escasas. Al menos se tuvo una comida extraordinaria a la que acudieron el alcalde Segundo Valimaña y el concejal Tomás Caballero, haciéndonos entrega de un cuadro con el escudo de la ciudad en madera policromada, haciendo resaltar el alcalde las virtudes de NAPARDI y sus gentes, para gran orgullo nuestro.

Ya en Junio de 1978 se suscita una polémica respecto a la entrada de Socios fundadores que quieren volver a ser dados de alta al haber causado baja en su día. Se aprueba siempre que paguen como otro socio cualquiera, dada la situación económica de la Sociedad, metida en reformas, compras y créditos.

En aquellos días se acordó poner una esquela en la prensa con los nombres de los socios fallecidos.

Un fruto del "cumpleaños" fue la creación de la Fundación Benéfica "NAPARDI", surgida de la iniciativa de 20 socios fundadores, con motivo del XXV Aniversario de la Sociedad y se acuerda que su domicilio esté en nuestros locales, siempre y cuando la Fundación lo estime oportuno". La Sociedad toma como propia la idea y se compromete a colaborar con ella.

Los días de este año conmemorativo de 1978 van sucediéndose y en Octubre se decide realizar una comida a solicitud de las Hermanitas de Los Pobres, como celebración del Centenario de su llegada a Pamplona.

En la primera Junta del año 1979 el día 4 de Enero, "se aprueba la compra de una caja fuerte acorazada, que cuesta 70.000 Ptas. (420,71 €), ya que el último asalto que se produjo, los ladrones se llevaron 35.000 Ptas. (210,35 €), con lo que en caso de sufrir otros dos asaltos estaría amortizada".Al parecer últimamente se repetían con excesiva frecuencia los robos.

Curiosamente y que al menos conste así, por primera vez, se hace una autocrítica por parte de la

Navarra

La Fundación Napardi dona un millón de pesetas al Proyecto Hombre

Convenio entre las Cámaras de Comercio de Cuba y Navarra

Dos heridos en accidente en Cordovilla

FERMIN GARCIA UNDIANO
"MINTXO"

En el homenaje póstumo a García Undiano

La Selección venció a Osasuna (3-0)

Junta sobre su propia gestión, "porque creen que las cosas no van como debieran, pensando entre otras cosas que puede ser por estar el Socio forzado a ser de la Junta, con lo que ello lleva de obligación pero poca ilusión, así que se propondrá en Junta General, que el cargo de Presidente sea electo y elegirá a su equipo".

Como última reunión de la Directiva antes de la elección de nuevo Presidente, en Junta del 13 de Marzo "Se acuerda nombrar Socio de Honor a D. Francisco Sagardía Lacambra, por su amor, consejo y compañía que ha prestado y egoístamente deseamos siga prestando a todos los componentes de esta Sociedad Gastronómica NAPARDI, con la humildad franciscana que le caracteriza".

Siguiendo con lo aprobado para el nuevo modelo de la elección de Presidente de NAPARDI, y como si quisiéramos amoldarnos por adelantado al nuevo sistema político que se estaba instaurando, pues las primeras elecciones municipales tras la dictadura fueron en el mes de Abril, en la Junta General del 22 de marzo de 1979, sale elegido Juan Miguel Ilundain, quien forma su Junta en Abril.

La nueva Junta celebra una General Extraordinaria en la cual expone que debido a las dificultades económicas se debe subir la cuota de pago. Al principio no se suscita una discusión, pero luego hay una bronca ininterrumpida hasta que finalmente y tras apaciguarse los ánimos, pues la Junta no hace otra cosa que exponer la mala situación que se atraviesa, se llega a la convicción de que la cuota quede establecida en 5.000 Ptas. (30,05 €), es decir, un 100% más de la anterior subida.

Finalizando el año y por exigencias del nuevo marco legal se decide hacer un nuevo Reglamento, del cual se da lectura en Junta General Extraordinaria de 26 de Noviembre.

1980 destacará por tener como cuestiones primordiales las altruistas, puesto que se acuerda el 14 de Febrero, destinar 50.000 Ptas. (300,51 €) a la Fundación NAPARDI y el 12 de Mayo organizar un homenaje al popular "W", asilado de la Casa de Misericordia.

Cuando han pasado dos años desde la formación de la Junta Directiva y de acuerdo al nuevo sistema de elección se propone y aprueba el nombramiento de Víctor Manuel Sarobe Pueyo como Presidente. Era el 23 de Febrero de 1981 y al mismo tiempo se nombra cronista oficial de NAPARDI a Joaquín Otermin.

Un socio más fallece, en este caso joven todavía, era Mintxo García Undiano, hombre muy aficionado al fútbol y siempre vinculado al Club Oberena del cual era casi, casi, delegado permanente de los equipos juveniles, infantiles, alevines y lo que hiciera falta y así es como por su significada trayectoria y entrega al club se decide hacerle un homenaje el cual constituyó todo un acontecimiento social, ya que fue ni más ni menos la Selección Española de Fútbol la que jugó contra Osasuna, todos desinterasadamente, en el campo de fútbol de Oberena, llenándose el campo y con una gran venta de entradas fila "0", lo que da muestra de la entrega de Mintxo a todas cuantas cosas hacía, siendo, a su vez, fiel reflejo de las gentes de NAPARDI por las labores altruistas y que tanto abundaban entonces.

Por parte de la Sociedad se realizó una cena en NAPARDI el día del homenaje a la que acudieron la mayoría de los participantes en el partido, así como directivos, amigos y familiares del finado.

El tiempo va transcurriendo pero en esta época se ve que hay menos cosas que resaltar salvo

que al llegar el 15 de Marzo de 1983, se elige nuevo Presidente recayendo dicho cargo en Manuel Zarranz Herrera. Se vuelve a suscitar posibles cambios en el Reglamento y planteándose si se puede dar entrada a los hijos de socios pagando o sin pagar.

Todavía eran fechas en las que el remanente económico de cada ejercicio era bastante precario y por este motivo se decide hacer una derrama entre todos los socios de 2.000 Ptas. (12,02 €) para la compra de una cafetera, según consta en el Acta del 26 de Marzo de 1984.

Ya es en Asamblea Ordinaria del año siguiente, otro 26 de Marzo, cuando se propone nuevo nombramiento de Presidente. Tras varias intervenciones se aprueba la candidatura presentada por Jesús Mª Astrain Fabo. La nueva Junta se pone en marcha inmediatamente y ya en Abril considera que sería de interés crear un certamen de gastronomía y editar la propia Sociedad un libro al respecto, proyecto finalmente no realizado.

Así mismo se crea un nueva figura para que la Sociedad esté representada en acontecimientos socio-culturales. Se ve que han entrado en la Junta gentes con empuje y ganas de hacer cosas.

Durante el año 1985 se hacen varios actos entre los que cabría destacar algunos de ellos como ceder las instalaciones de NAPARDI para los participantes en la celebración de un Certamen Nacional de Salmónidos que se celebra en Sangüesa.

Se aprueba, por primera vez, que el día de la Octava de San Fermín, se permita la entrada en la Sociedad a las esposas de los socios. Y por último se acuerda nombrar Socio de Honor a Baldomero García Moreno, fundador de NAPARDI, "por su entrega, dedicación y vinculación".

Aunque los problemas de tesorería no son atosigantes, cada vez que se suscita una inversión un poco más fuerte de lo normal, es decir cuando hay que comprar algo que no sean mondadientes, es necesario recurrir a los socios. Esto ocurre cuando se decide comprar una máquina de hacer cubitos de hielo y emprender unas pequeñas obras de remodelación que se consideran necesarias, tales como arreglo y pintado de escaleras. Se decide una derrama de 5.000 Ptas. (30,05 €) para hacer frente a dichos gastos. En la misma Junta del 11 de Febrero de 1986 se prueba que la entrada de nuevos socios costará 75.000 Ptas. (450,76 €), pero aplicando un criterio de inversiones, mejoras e incrementos en el nivel de vida, se estima que a partir del 1º de enero próximo quede momentáneamente en 100.000 Ptas. (601,01 €).

Esta misma reunión pasará a la historia de nuestra entidad y nos atrevemos a decir que también a los anales de Pamplona por instituirse el galardón denominado "Gallico de San Cernin". Aunque en otro apartado de este mismo libro se da cumplida cuenta de este premio y de las diecisiete ediciones que hasta la fecha ha tenido, no resistimos reproducir también en este capítulo del libro el acuerdo de la Junta:

"El Sr. Presidente somete a la consideración de los presentes, la posibilidad de establecer un premio a otorgar cada año a una persona nacida o vinculada a Pamplona que por su trabajo y dedicación haya destacado de manera sobresaliente en el campo de las artes, las ciencias, el deporte, la cultura o las humanidades, con exclusión de méritos o valores políticos y religiosos. El premio consistiría en la imposición de una insignia denominada "Gallico de San Cernin" y se otorgaría anualmente a una persona designada por la Junta Directiva.

Tras debatir el asunto y aprobar el mismo por unanimidad y en la creencia de que dará prestigio a NAPARDI, se aprueba este año conceder el nombramiento a Alfredo Landa Areta, de lo cual se dará conocimiento a los socios en la próxima Asamblea que se convoque".

Este premio posteriormente se fue modificando para mejorarlo en todo su contenido tras varias acotaciones al mismo, se amplió a una insignia, a una medalla, un diploma con la mandarra de la Sociedad, que ello conlleva; ser Socio de Honor de NAPARDI, llamándose definitivamente "GALLICO DE ORO DE NAPARDI".

El año 1986 fue prolijo en proyectos y así es como se acordó un gasto de 50.000 Ptas. (300,51 €) para el premio del "Gallico", se aprobó un aumento en la cuota anual de 10.000 Pts. (60,10 €) señalando a su vez que los jubilados pagaran el 50% de dicho importe.

NAPARDI se había convertido en la decana de las sociedades gastronómicas, pues éstas ya se estaban multiplicando en toda Navarra y especialmente en la capital. La instauración del "Gallico" reforzó esta veteranía y convirtió a nuestra entidad en una popular institución pamplonesa.

Como el local se estaba quedando algo pequeño para el número de socios y el aumento de actividades, se volvió a plantear la adquisición de uno nuevo, más grande, barajándose la posible adquisición de otro en la calle Ansoleaga, aunque en un principio, en la normativa sobre el Casco Viejo, no estaba previsto para este destino. Se encargó de estudiar el caso Dña. María Teresa Furtado.

El trabajo se presentó en una Asamblea General Extraordinaria el 19 de febrero de 1987, suscitando un extenso y controvertido debate sobre aspectos técnicos, arquitectónicos, decorativos y hasta de funcionamiento interno. Finalmente se aprobó el estudio presentado por 51 votos a favor y 31 en contra.

Y aprovechando aquello de que el Pisuerga pasa por Valladolid y al hilo de dicha aprobación y su correspondiente mejora de instalaciones se acordó subir la cuota de entrada a 175.000 Ptas. (1.051,77 €).

En Junta del 9 de abril y conforme al estilo creativo de este mandato se decidió estudiar la posibilidad de crear una Comisión de Cultura para cinco o seis años "con el fin de tener coherencia en el criterio a que va destinada la misma, con un máximo de cinco componentes".

También se acuerda participar a la Asamblea General que se ha designado para el "Gallico-87" a Agustín Castellón "Sabicas", afamado guitarrista pamplonés afincado en Nueva York. Nacido en la calle Descalzos en 1912 había llevado el arte con su guitarra a todo el mundo, pero por problemas económicos imposibles de solucionar, amén de su delicada salud, que ya era muy precaria, al final no pudo ser nombrado "GALLICO".

Será en la Asamblea General Ordinaria de abril cuando se apruebe la formación de la Comisión de Cultura. El Presidente había cumplido el tiempo reglamentado, pero al no haber otros candidatos se decide que siga Jesús Mª Astrain Fabo por dos años.

Desde finales de 1987 hasta mediados de 1989 la principal preocupación serán las obras que se llevaron a cabo en el local social. No sólo se trataba de mejorar en espacio y la decoración, sino el propio edificio, dado su deterioro. Este tema aparecía y reaparecía en las sucesivas reuniones y la diversidad de opiniones iba a más, sin llegarse nunca a una decisión.

¿Qué cenamos hoy?

Otra cuestión que de vez en cuando se suscita es la de colaborar los socios en las Juntas y de paso fijar la obligatoriedad de aceptar el cargo de Presidente si se es elegido. En la Junta General Ordinaria de 27 de abril de 1989 se presentaron dos candidaturas, aunque debatido el asunto se optó por renovar el mandato de Jesús María Astrain Fabo.

Al tomar el cargo el Presidente plantea que los socios mayores de sesenta y cinco años, puedan proponer a sus hijos como socios de número de NAPARDI, pasando ellos a la condición de Socio Honorario, con todos los derechos de uso de la Sociedad. Con ello se evitarán las medias cuotas de socios jubilados, que gradualmente van aumentando con el consiguiente perjuicio para la Sociedad. Además los Socios Honorarios verían disfrutar a sus hijos de la Sociedad que ellos habían creado y gozado durante años.

La moción se aprobó quedando en que los Socios que hubieran cumplido los sesenta y cinco años, con un mínimo de quince años de antigüedad como socios de número, pudieran pasar a ser Socios Honorarios, traspasando todos sus derechos a los hijos.

Mientras tanto la vida de la Sociedad sigue su curso, si bien se produce un sobresalto en sus costumbres, al nombrarse un nuevo "Gallico de Oro de NAPARDI", no por el hecho de hacerlo sino por recaer nada menos que en una mujer, decisión que lógicamente rompía todos los esquemas identitarios como ahora se hubiera dicho.

A tenor de las actas y los testimonios recogidos se aceptó como un acierto entregar esta vez el premio a Francis Bartolozzi, artista muy querida en todo Pamplona y hasta el momento la única fémina que ha obtenido nuestro Gallico.

Con el cambio de década, en 1990, se aumenta la cuota de entrada a 200.000 Ptas. (1.202,02 €) y la mensual pasa a ser de 1.300 Ptas. (7,81 €).

En la Junta del 7 de junio se reciben las primeras peticiones para los nombramientos de Socios Honorarios y la entrada de sus hijos, aprobándose las siguientes:

Joaquín Otermin Aramendía a:
Luis Otermin Elcano
Francisco Sexmilo Serrano a:
Álvaro Sexmilo Ayesa
José Luis Loureiro Moreno a:
José Adolfo Loureiro Pérez

Siguiendo con la gestión de apertura de nuestra Sociedad a diversos eventos se concede la utilización de los locales para dos cenas, una al Ateneo Navarro y otra a Los Amigos del Camino de Santiago, solicitándose la colaboración de los socios para que contribuyan a labores de preparación, servicio y limpieza.

En la Asamblea General Ordinaria del 25 de Abril de 1991 se suscita la polémica sobre la utilización de la Sociedad por personas o asociaciones ajenas y el grado de incidencia que ello tiene en el uso de la misma para los socios. Tras un debate fluido se comprueba que en realidad durante el año 1990 han sido únicamente cinco días los que se ha utilizado NAPARDI para estos menesteres, considerándose además que tenemos la servidumbre, al ser la Sociedad decana de Pamplona, de cumplir con algunos aspectos protocolarios, por lo que se aprueba que se siga utilizando para estos fines, siempre según el criterio de la Junta.

Se propone un nuevo cambio de Junta, pero no habiendo socios voluntarios la Asamblea que

considera beneficiosa la gestión de la actual, decide prorrogar la presidencia.

El socio Germán Salas, recuerda la existencia de la Fundación Napardi y lo que ello conlleva de solidaridad y la labor que se puede hacer a través de ella mediante donativos que den solidez al proyecto y nuevas opciones de entrega de dinero. Tras un debate sobre la Sociedad y la Fundación se acuerda aumentar la cuota de participación de NAPARDI en la Fundación, estimando que ésta sea de 100.000 Ptas. (601,01 €) anuales.

El año 1992 estuvo pleno de acontecimientos en España, como las Olimpiadas de Barcelona o la Exposición Universal de Sevilla, NAPARDI también tuvo sus eventos sonados. Así es como fuimos invitados por el Gobierno de Navarra a visitar la Feria Alimentaria de Barcelona, encargándonos de preparar el almuerzo ofrecido por el Departamento de Agricultura, hecho del que se hicieron eco los medios de comunicación.

El hecho que tuvo su trascendencia no podía acabar como tantas otras veces sin algún chascarrillo y este fue, en que los encargados de la representación de la Sociedad en tal evento, fueron Jesús Mª. Astrain y Melchor Redín, ambos cuando se acercaban al lugar donde debían preparar el ágape, se encuentran con José Joaquín Arazuri, "Gallico de Oro" en 1987 y comentan la situación y cómo tenían que preparar la comida para un buen montón de gente, El bueno de José Joaquín, solidario, intimista y "napardeño" de Honor y de sentimiento, allá que se presta a poner sus "conocimientos" culinarios en el más alto nivel y para ello actúa de Director de Pintxe de Cocina, pelando cebollas, cortando ajos, limpiando lechugas y fregando todo cuanto hiciera falta. Vamos… la persona imprescindible en toda cocina que se precie…

Como devolución de visita el Comisario-Director de la Feria acompañado de varios miembros de su equipo, así como del Consejero de Agricultura del Gobierno de Navarra y varios funcionarios de su Departamento visitaron nuestra sede social, haciéndonos entrega de placas de agradecimiento y felicitación.

En el transcurso del mismo año, en Junta celebrada el 22 de septiembre se propone formar un coro de voces de la Sociedad..

Y ya como colofón, la Sociedad Gaztelubide de San Sebasitán ofrece la posibilidad de representar la Opera Bufa "Il Ladrone", con el cuadro artístico de dicha sociedad por lo que se decide hacer las oportunas gestiones en el Ayuntamiento de Pamplona para la cesión del Teatro Gayarre. En enero se recibió la noticia de aprobarse la cesión.

Con este motivo, la Concejal de cultura de nuestro Ayuntamiento, Maribel Beriain, nos hace entrega de un escudo de Pamplona realizado en esmalte a fuego y que es el que actualmente preside nuestra Sociedad.

En 1993 tocaba celebrar el XL Aniversario de la existencia de NAPARDI y por ello se hizo entrega en nuestros locales por parte de la Fundación NAPARDI de 1.000.000 Ptas. (6.010,12 €) a "Proyecto Hombre", asistiendo las primeras autoridades, así como muchos socios fundadores.

El tiempo pasa sin que apenas nos demos cuenta. *Tempus fugit* decían los latinos. Tal como exigía el Reglamento toca renovar la Directiva, para lo cual se convoca una Asamblea General el 11 de mayo. Se presentan oficialmente dos candidaturas, hecho que denota la mayor participación de los socios en la vida de la entidad, la inquietud por

controversia por la gestión de la actual Junta.

El debate resultó más caldeado de lo que se esperaba y en el turno de intervenciones se llegaron a pronunciar palabras altisonantes a las que no estábamos acostumbrados en este tipo de actos. La discusión fue a más, e incluso se llegó a sugerir interrumpir la reunión. El candidato oponente a la gestión de la Junta Directiva en ejercicio, optó por retirar su candidatura, al ver el cariz que tomaba la cosa. Tras aquél aluvión de dimes y diretes se decidió ir directamente a la votación, que ganó por abrumadora mayoría el presidente en ejercicio, con lo cual se mantuvo éste en el cargo para el nuevo mandato.

En este año y a la vista de la proyección que el "Gallico" iba tomando en todos los órdenes ciudadanos, tanto de interés social, como periodístico, gastronómico y oficial, por primera vez se solicita del Ayuntamiento el uso del Zacatín del Mercado, para así poder celebrar la comida en un local de gran capacidad, habida cuenta del creciente número de socios, invitados y ciudadanos que querían sumarse al acto.

La entrega del "Gallico" se efectuó en un acto previo en el local de NAPARDI de la calle Mayor.

A lo largo de este año se tuvieron varios festejos gastronómicos, convidados y actividades culturales.

En la Asamblea General de junio de 1994, el Presidente, con ocasión de algunos comentarios que se hicieron a la lectura del acta de la sesión anterior, que como recordaremos fue muy polémica, puntualizó sus palabras de aquella ocasión, pidiendo disculpas por si alguien se había sentido ofendido. También se hizo referencia expresa a los nuevos derroteros que la Junta en ejercicio considera deben ser impulsados. El acta fue aprobada, aunque con algún voto en contra.

Aprovechando la Asamblea se solicita que sea ella quien decida el nombre del "Gallico" de ahora en adelante, pero el Presidente aduce que dada la importancia que ha adquirido el premio y para mantener la incógnita del mismo, puede preguntarse a los socios, y que se consulte con diversos estamentos ciudadanos, pero que no se haga público pues al darse a conocer varios nombres de posibles candidatos, los no elegidos quedarían en mal lugar. Esta propuesta fue estimada razonable.

Así mismo se aprueba una nueva subida de cuota mensual quedando en 2.000 Ptas. (12,02 €), con carácter retroactivo desde el 1º de enero.

En la Asamblea Extraordinaria de finales del año 1994 se hace constar que los Estatutos de la Sociedad modificados y aprobados por unanimidad en la Asamblea General de 19 de Mayo de 1988, parece ser que por un error de omisión no constan en el Registro de Asociaciones, aún cuando sí se hizo en el año 1966, para lo cual se ratifica la Asamblea en los mismos y así poder representarlos a la Administración correspondiente.

Igualmente se aprobó el uso de los fuegos de la cocina con una instalación de gas-ciudad, ya que hasta ahora sólo disponíamos de bombonas intercambiables.

Estado final del antiguo local de Napardi, en la calle Mayor

Dos de nuestras vidrieras decorativas.

NUEVO LOCAL Y CINCUENTENARIO

La vida social de NAPARDI va en aumento, no sólo por los actos que se realizan en la Sociedad, especialmente los que se realizan en colaboración con el Ateneo, las dos Universidades o el Ayuntamiento, sino también los que nos vinculan a otras Sociedades Gastronómicas, como ocurrirá en 1995 al concederse la Insignia de Oro al Presidente de Gaztelubide, la entidad donostiarra con la que estamos hermanados. Recibirán el galardón José A. Salas, Manuel Múgica y José M. Abad, Tambores Mayores de Gaztelubide. El acuerdo se tomó el 17 de enero.

A mediados de este mismo año, concretamente el 27 de abril se tiene una Asamblea General Ordinaria para elegir nuevo Presidente. Tras una serie de intervenciones se evidencia que un sector de socios desea la continuidad de Jesús María Astráin, aunque había presentado su dimisión el pasado 10 de diciembre. La sesión fue larga, proponiéndose diversos candidatos y acaba siendo elegido Pedro Del Guayo Salinas.

Con la nueva directiva surgen otros aires. El cambio que más impacto causa momentáneamente es que en la Junta del 23 de junio de 1995 se acuerda celebrar la fiesta del "Gallico" volviendo a sus orígenes, acordándose celebrarlo en nuestro local social, no invitando a los anteriores "Gallicos" para así tener más sitio, convocándose únicamente a socios sin mujeres, contratándose el servicio de comidas y de guarda jurado.

Se hace una nueva Asamblea General Ordinaria el 18 de enero de 1996 presentándose en la misma un plan de viabilidad ante la precaria situación que la Sociedad atraviesa. Se expuso que no se hacen bien los sobres, cuestión que en una Junta de noviembre anterior ya se había suscitado por el seguimiento que el bodeguero venía realizando de los consumos.

Ante la incómoda situación creada el Presidente presenta su dimisión irrevocable, poniéndose a votación el nombramiento de una persona para cubrir el cargo. Se barajaron distintos nombres y se llegó al compromiso de volver a elegir a Jesús María Astráin, y designándose a la vez dos socios, Julio Monasterio y Emilio Bretos para encargarse del control de la gestión y las actividades que se hacen en la Sociedad.

En esta época, Mayo de 1996, Mario Soler, industrial catalán, nos regaló una caja fuerte que es la que hoy día existe, la cual por su fortaleza y sistema de seguridad es de mayor garantía que las que tuvimos antes.

Más adelante y para tener más eficacia en el control de los consumos y del local se propone un cambio de tipo de llave-cerradura por otro sistema de chapa, para verificar salidas y entradas.

A principio de 1997, se tiene una Asamblea en la cual se da cuenta por primera vez en la Sociedad del nombramiento de un órgano consultor, con el fin de aportar iniciativas e intercambio de pareceres más amplios que los de la Junta Directiva, proponiendo para ello a 19 socios que quedan designados para este fin de aumentar el compromiso de los socios en la gestión y ampliar así las iniciativas.

Remansadas las aguas y recobradas las ganas de hacer cosas, en este período tienen lugar varios actos de campanillas como cena con los responsables del Tour de Francia que precisamente había incluido Pamplona, como homenaje a Induráin, en una de las etapas de la edición de este año. Otros festejos gastronómicos se tuvieron con la Confederación de Cajas de Ahorros, los Amigos del Camino de Santiago y el equipo Nacional de Baloncesto.

Cuando se presentaron las cuentas de la Sociedad, se comprobó la mejora de la gestión, entre otros motivos porque se hace una situación totalmente mercantil de la Contabilidad, con lo que conlleva de mejora en el establecimiento de partidas y amortizaciones. También funcionan a la perfección los controles por parte de los socios en la presentación de sobres y pagos de cuotas.

En el año 1997 se aprueba que la comida del "Gallico" se haga en el "Zacatín", aunque la entrega del premio sea como siempre en nuestros locales sociales.

Se proponen varios nombres, los cuales por deferencia hacia los interesados no se publican. El interés que suscita el premio lleva a mayor participación de los socios. Por primera vez se conceden las Insignias de Oro que aunque ya existían, ahora se entregan en el mismo instante que el "Gallico". Recayeron en Francisco Salinas Quijada, Doctor en Derecho autor de más de 200 publicaciones sobre "Derecho Foral", Académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Académico de número de la Academia de Cultura Vasca, Académico de la Real Academia de Historia y la augusta churrera Paulina Fernández Martínez.

También se tuvo como asistentes a una grata comida a los participantes en un Simposium de Ingenieros Hospitalarios que se celebraba entonces en Pamplona.

NAPARDI no sólo da premios, sino que esta vez lo recibe. Así el Presidente da cuenta en Junta celebrada el 21 de septiembre de 1998 de la concesión del Premio Turismo del Gobierno de Navarra. Fue entregado por el Consejero de Industria, Comercio, Turismo y Trabajo D. Ramón Bultó, en el transcurso de una comida en la Sociedad, que por cierto elaboró Javier Arbizu, cocinero de la Selección Española de Fútbol, a la cual también asistieron otros Consejeros del Gobierno de Navarra.

Recordaremos, entre tanto, algunos otros eventos dignos de mención. Debido al nombre que NAPARDI va adquiriendo en distintos estamentos sociales, somos invitados a colaborar en distintos actos y así es como el Presidente lee el pregón del tradicional festejo organizado por la orden del "Volatín" de Tudela, en 1998, haciendo estallar de alegría la Plaza de los Fueros de la localidad.

Siguiendo con nuestra querencia de seguir hermanándonos con distintas sociedades gastronómicas, esta vez tenemos el gusto de hacerlo el 19 de noviembre de 1998 con "Urederra" de Estella, sellando el hermanamiento en el local social de dicha Sociedad.

La inquietud que NAPARDI siempre ha tenido por la variante musical en sus distintas modalidades, al margen de las "canturriadas" privadas, malas y buenas, que de todo hay, se logra una antigua ambición del coro de la Sociedad; el editar un disco, con canciones populares. Se hizo la presentación el 27 de Junio de 1999.

Una año más el "Gallico de Oro" se concede, recayendo el mismo en el exdirector de "La Pamplonesa" D. Ricardo García Cerdá, acordándose y haciendo entrega en el mismo acto de Medallas de Oro de nuestra Sociedad a Antonio Azcona, Capellán de la cárcel de Pamplona, Ignacio Cía, a punto ya de dejar la dirección de la Casa de Misericordia y a Fermín Ezcurra, expresidente del Club Atlético Osasuna y el que durante más años ha ocupado el cargo que ostentaba.

En 1999 estuvo en nuestra ciudad el insigne científico colombiano Elkin Manuel Patarroyo, descubridor de la vacuna contra la malaria. Coincidiendo con una visita que realizó a NAPARDI se le concedió nuestra Medalla de Oro en el marco de una grata comida.

Ambiente en la cena de inauguración

Si hace años se planteó ya la necesidad de contar con un local mejor y más amplio, esta exigencia se hacía ya inevitable y era necesario volver a considerarla. El asunto reaparece en Asamblea General.

Con este punto en el orden del día se convoca una Asamblea Extraordinaria el 13 de octubre del año en curso. El presidente hizo una detallada exposición del problema y avanzó algunas vías para remediarlo, insistiendo también que no se cumplían las exigencias de las normas MINP fijadas por el Ayuntamiento. Expuso que se había visitado un sitio muy adecuado para nuestros objetivos. Se encuentra situado en la misma calle Mayor y su precio está en 44.000.000 Ptas. (264.445,33 €), más los impuestos correspondientes y obra final lo que harían un total aproximado de 64.635.000 Ptas. (388.404,07 €) sobre un local de 230 m2.

Se suscitan diversos comentarios con opiniones a favor y en contra, llegándose a fijar finalmente a una cifra máxima de gastos de 50.000.000 Pts. (300.506,05 €), si bien habría que tener presente que el actual local se podría vender por unos 25.000.000 Ptas. (150.203,03 €).

Aunque todo indicaba que esta operación llegaría a buen puerto resulta que no fue así y en la Junta del 6 de marzo del año 2000 se rechazó su compra. Sin embargo la suerte nos deparó la posibilidad de hacernos con otro local, que por cierto ofrecía junto a un amplio espacio un atractivo interés histórico y arquitectónico. Estaba ubicado en el Nº 2 de la calle Jarauta, haciendo prácticamente esquina con la calle Mayor. Como iba a finalizar el mandato de la Junta se decidió convocar una Asamblea General Ordinaria, para tratar el tema, el 27 del mismo mes de marzo.

En esta Asamblea se da cuenta de cómo la Junta Directiva ha remitido al Ayuntamiento un estudio pormenorizado de 13 páginas a la vista de que las ordenanzas municipales, no permitían la apertura de nuevos locales relacionados con la hostelería, peñas y sociedades gastronómicas, por motivos de zona saturada, realizado por nuestro socio y letrado, para más señas, José Miguel Liso Aldaz, que una vez más, altruistamente se prestó a ello.

Tras estudiar los informes por parte de la comisión técnica, pasa al Pleno del Ayuntamiento. Con la aprobación provisional llega a exposición pública y no habiendo alegaciones se remite al Gobierno de Navarra para su aprobación provisional.

Publicado en el Boletín Oficial de Navarra y pasado el tiempo preceptivo sin haber reclamaciones, se autoriza el cambio de articulado de la ordenanza, comunicando al Ayuntamiento el acuerdo definitivo con la modificación del texto.

Mientras llega el permiso, pues se espera salga adelante el asunto se aprueba la compra de unas vidrieras, realizadas por Del Río, que representan escenas del folklore navarro para su posterior colocación.

Sobre el local que se propone adquirir la Junta informa con detalle y dice haber visto un local de unos 200 m2. con los muros de piedra y que consta de dos plantas, planta baja y planta sótano, ésta con arcos también de piedra, situado en la calle Jarauta 2, siendo en total unos 400 m2. El precio es de 60.000.000 Ptas. (360.607,26 €). Se propone a la Asamblea su compra, pero antes se consideran los costes del traslado.

El Sr. Álvarez resume de una forma global los gastos que se prevén: Coste local 64.110.000 Ptas. (385.308,86 €), acondicionamiento 28.000.000 Ptas.

(168.283,39 €), préstamos 560.000 Ptas. (3.365,67 €) que suman un total de 92.670.000 Ptas. (556.957,92 €). Suponiendo una venta del local actual por 29.000.000 Ptas. (174.293,51 €), se pediría un préstamo de 65.000.000 Ptas. (390.657,87 €).

Tras estos informes se procede a la votación, en la que participan los 57 socios asistentes y que arrojó el siguiente resultado:

53 SIES
2 NOES
2 BLANCOS

En consecuencia se aprueba por amplia mayoría, quedando autorizada la Junta para que realice cuantos actos sean necesarios para el cambio del local, es decir, compra del nuevo, venta del antiguo y asunción del préstamo hipotecario correspondiente, más la adjudicación y contratación de obras.

Igualmente se acuerda ofrecer a los socios el local antiguo por si interesase su compra por parte de alguno, dándole prioridad en caso de igualdad de oferta.

El Secretario leyó también una serie de modificaciones en los Estatutos Internos, a fin de adecuarlos a la realidad del momento.

Se aprueba remitir a todos los socios las modificaciones aprobadas por si fueran susceptibles de introducir cambios antes de la próxima Asamblea.

En esta importante reunión se suscitaron aún más temas, como un debate sobre la sucesión de los socios, planteándose diversas alternativas, bien adoptándose la modalidad de acciones o participaciones como se hace en otras entidades y que sean transmisibles, o bien buscándose otras fórmulas.

El Presidente acuerda estudiar el asunto, consultando con socios y personas que tienen dedicación a temas jurídicos y por ello puedan tener más fuentes de información para exponer y decidir.

De nuevo se habla de la entrada del personal femenino a la Sociedad y se decide que puedan hacerlo viernes, sábados, domingos y días de fiesta, a comer y cenar, así como los vísperas de fiesta a cenar.

Respecto a la elección de Presidente y metidos en la dinámica de las nuevas tareas, inversiones obras, etc., que se nos avecinan la Asamblea aprueba que continúe Jesús Mª Astráin, puesto que es quien ha sido el valedor de las gestiones llevadas a cabo.

Pero todo no son reuniones y debates. La vida de la Sociedad continúa con diversas actividades y así se realiza una cena en junio colaborando con "UNICEF", por su proyecto de abrir un Banco Comunal en Bolivia, y en abril de 2001. "UNICEF" nos otorgará una medalla tanto a NAPARDI, como al Club Portland San Antonio, por donarles la recaudación de una taquilla. Por cierto, al Club se le había agasajado en nuestra Sociedad con una cena en Marzo de 1998 por los éxitos europeos que había conseguido.

Volviendo al tema del local, en Junta celebrada el 18 de Septiembre de 2000, se explica la imposibilidad de venderlo en el precio pensado ya que existe sólo una oferta por parte de la Asociación de Comerciantes del Casco Antiguo por 27.500.000 Ptas. (165.278,33 €), pagadera en dos veces y permitiéndonos el uso de la Sociedad en la parte de abajo, hasta tanto no podamos utilizar los nuevos locales. Se decide hacer un documento privado y así dar oficialidad al asunto definitivamente, no sin antes acordar realizar una cena o comida con los compradores del local y miembros de Caja Rural, entidad que financia a la mencionada Asociación. Lógicamente se considera que sea algún socio arquitecto quien se encargue de la obra del nuevo local.

Para tener el estadillo en orden se acuerda realizar un recuento entre los socios para ver quienes están al corriente de pago y quienes son los meritorios y los honorarios, con el fin de determinar si quedan plazas libres o por el contrario, está cubierto el cupo.

Se acuerda solicitar un crédito de 65.000.000 de Pts. para la compra del nuevo local (60.000.000 Pts.) y para los gastos derivados de la compra (4.500.000 Pts.). Con los ingresos de la venta del local antiguo (27.500.000 Pts.) hacíamos frente a las obras, comenzando por habilitar el local de planta baja, dejando para una segunda fase el local de semisótano hasta donde llegue el remanente económico sobrante.

Ante la aparición de arcos y piedra, la Junta Directiva toma la decisión de habilitar definitivamente la totalidad de los locales, para lo cual presenta a la Asamblea la propuesta con estudio de aumento de presupuesto para su aprobación. La Asamblea decide a la vista de esta consecuencia, aprobar por unanimidad se soliciten 10.000.000 Pts para cubrir la totalidad de gastos de obras y habilitación de los 440 m2 de los locales propiedad de la Sociedad. Es decir que el monto global del crédito fué de 75.000.000 Pts.

La cuota definitivamente queda en 6.000 Ptas. (30,05 €), 4.000 Ptas. (18,03 €) de amortización y 2.000 Ptas. (12,02 €) de uso y mantenimiento.

Entre la vorágine de juntas que se celebran durante este período, en la celebrada el 14 de Enero de 2001, se pone en conocimiento el cambio en la dirección de la obra, por lo que se hace la liquidación existente hasta el momento, pasando la dirección de la obra a los Sres. Zubicoa y López, socios ambos de NAPARDI.

Como se calcula un aumento de las necesidades de tesorería, que se puede traducir aproximadamente en unos 10.000.000 Ptas. (60.101,21 €), se barajan diversas posibilidades para afrontarlas siendo la más aceptable la de ampliación de socios y actualización de la cuota de entrada.

Y así es como la Junta Directiva va tomando decisiones, reuniéndose y adjudicando obras a diestro y siniestro para llevar a cabo las obras en el tiempo establecido. También faltan gremios por contratar y partidas imprevistas que irán surgiendo por doquier, como el aislamiento, las salidas de emergencia, el cristal de la bodega, el montacargas y alguna más.

Hay una preocupación por los permisos del Ayuntamiento y el cumplimiento de las normas establecidas. Además está en el horizonte el posible cambio de Estatutos y Régimen Interno, que se pretende llevar a la próxima Asamblea. Al mismo tiempo se renueva nuestro nombre y logotipo como patente y marca del "Gallico de Oro de San Cernin"

Conforme va llegando el final de las obras la situación se acelera, las prisas son mayores, el antiguo local cada vez está más en precario, porque aunque tenemos permiso para seguir en él cuanto sea necesario, la incomodidad aumenta y el utillaje se descuida, a pesar del uso cotidiano que los socios hacen de él. Ya inevitablemente, NAPARDI, calle Mayor, 35, está pasando a mejor vida, al recuerdo, a la nostalgia. El deterioro se hace patente, hoy es una estantería, mañana un cuadro, al otro un detalle decorativo o la calefacción.

Pero como todo tiene su valor positivo, renacen con nuevos bríos acciones que se van proponiendo y en la Junta que se celebra el 26 de Abril de 2001, se acuerda no echar al olvido los inicios de NAPARDI y para ello se programa una comida con

Inauguración de la nueva sede en la calle Jarauta

los socios, fundadores o no, que sobreviven a estos 48 años para homenajearles. Se pretende así aunar esfuerzos, ilusiones y entroncar ambas formas de vida y de convivencia. El 1 de Mayo se tuvo el entrañable encuentro y la comida.

La inauguración será el 19 de Mayo y el día 20 tendrá lugar un aperitivo y la presentación social del nuevo y flamante NAPARDI. Todos los actos resultaron brillantísimos y la prensa se hizo eco de ellos.

El 17 de mayo se celebra ya en Jarauta 2 la Asamblea reglamentaria. Se debate de nuevo situaciones que venían heredadas de anteriores reuniones, como los cambios que se puedan hacer en el estado de los socios, si con participaciones transmisibles, si con acciones, si como una nueva forma de Asociación, etc. Todo ello lleva mucho tiempo y nada está claro. Intervienen socios con conocimiento de causa y hablan de la irregularidad de un hipotético cambio social y así, tras este profundo debate, el Presidente lee un escrito del Notario José Miguel Peñas en el cual explica la imposibilidad de la reforma, aunque manifiesta que la Asamblea es soberana para dar su postura. No obstante de nuevo queda aplazado hasta tener un informe jurídico más exacto del tema, ver todas las posibilidades y estudiarlo más a fondo.

Hubo diversidad de pareceres sobre la presencia de Autoridades el día de la inauguración y el asunto se zanja al contestar el Presidente que ello queda al criterio de la Junta Directiva.

Finalmente José Miguel Liso pide un aplauso unánime por la adquisición del local, la obra tan espléndida que se ha hecho y el esmero con que se ha cuidado hasta el mínimo detalle.

La Sociedad sigue su curso y su pequeña historia cotidiana, que si fulano usa más pucheros que los que debe, que si zutano no ha dejado la vajilla en su sitio, que si andoba deja las mesas llenas de trastos, etc. ¡Vamos, que a pesar del nuevo local, somos incorregibles! La fuerza de la costumbre ha hecho Ley y no se ha conseguido, ni con la nueva normativa que se cumplan al 100% todos los requisitos. ¿Lo conseguiremos?

Se aprueba hacer un seguimiento de asuntos más o menos insignificantes, pero que forman parte del día a día, tales como el uso de manteles y servilletas, de bodega, de sobres, de limpieza o mantenimiento, para ver si poco a poco se logra imponer más responsabilidad y con mucho de constancia lograr una nueva dinámica a la hora de la utilización de los objetos y del local de la Sociedad.

Surge el nombramiento, un año más, del "Gallico" en el mes de junio y como en verano la actividad es menor llegamos a octubre en que se hace una Junta el día 17 tratándose diversos temas, entre ellos la posible ampliación del número de socios y la revisión del precio de entrada, transmisión de la condición de socio, compra de pequeños detalles para la terminación de decoración del local y como remate la creación de una comisión para el 50 Aniversario de NAPARDI, que próximamente se celebrará. Se quiere dar un auge especial a todo ello por lo que se hacen una serie de nombramientos para trabajar y coordinar ideas y proyectos.

La comisión, que se nombra con este exclusivo asunto quedará del siguiente modo:

Presidente Honorario: Germán Salas

Vocales Honorarios: Joaquín del Guayo, Rafael Molina,(fallecidos ambos en el transcurso de este año de celebraciones) Francisco Sexmilo y José Mª Zamarbide

Todos ellos son Socios Honorarios en su calidad de socios fundadores de NAPARDI.

Dos de nuestras vidrieras decorativas

Comité ejecutivo:
Presidente: Jesús Mª Astráin
Vicepresidente: Vicente Pérez Vidaurreta
Actividades gastronómicas: JuanMiguel Ilundain, Salvador Bacaicoa y José Mª. Erice
Actividades culturales: Miguel Dutor y José Manuel Vizcay
Publicaciones y filmoteca:
José Miguel García Gobeo y Carlos Sanzo
Colaboradores: Pedro Lozano, Antonio Ruiz
Tesorero: José Luis Catalán
Coordinación económica: José Manuel Alvarez
Asesoría estética: Eduardo Zubicoa. También se dará cuenta a la prensa sobre las actividades a realizar, y preparar algún tríptico o folleto divulgativo a tal efecto.

La actividad de este comité será ajena a las labores de secretaría, y realizando su cometido al margen de la actividad de la Sociedad.

Durante estos meses del recién estrenado siglo XXI las distintas secciones siguen su curso y podemos observar cómo somos capaces de competir con nuestro coro más allá de nuestras fronteras y nos llega la magnífica noticia de que el Coro de Napardi consigue el 4º premio de canto para masas corales organizado nada menos que en Gales.

Nuevamente toca elección del "Gallico", y tras una deliberación entre varios candidatos sale elegido Antonio José Ruiz. Se iba a celebrar este premio en los nuevos locales, que de esta forma inauguraban una nueva etapa del histórico Gallico. Por primera vez, en el acto de entrega, se bailó por un dantzari un "aurresku" de honor para empezar la fiesta.

Volvimos a reunirnos en Asamblea General Extraordinaria con fecha 5 de noviembre de 2001, con el irresoluble problema de cómo configurar la figura del socio en su sentido más práctico, dinámico y actual, para no ver menoscabados los intereses de cada uno, dadas las diversas situaciones. La sesión fue larga y debatida e incluso se dio lectura a un informe del Catedrático de Derecho Civil y Abogado D. Enrique Rubio Torrano que si bien no clarifica del todo la cuestión, sí refleja un poco con un carácter más profesional, lo que en la anterior Asamblea del 17 de Mayo el Notario José Miguel Peñas, nos indicaba en un aspecto más amistoso, con las consecuencias que puede acarrear el cambiar la forma de entender y sustentar NAPARDI, o cualesquiera otra Sociedad de estas características y sus modos de establecerla. Por todo ello la Asamblea da por bueno el informe, pero dejando la situación como estaba.

No obstante lo que si se aprobó y casi por obligado cumplimiento, dada la situación económica gravada por los gastos actuales en el nuevo local social, teniendo además en cuenta la mayor capacidad del mismo fue el aumento del número de socios hasta 175 y que el precio de entrada fuese de 500.000 Ptas. (3.005,06 €).

Si antes estábamos orgullosos de pertenecer a NAPARDI, ahora parecíamos chiquillos con zapatos nuevos, dado el prestigio de la Sociedad en Pamplona y nuestros nuevos locales asentados en las raíces de la historia, con muros centenarios, arcos de piedra sillar, amplia cocina y despensa, buena bodega, renovado mobiliario y lucida decoración, sin olvidar los recuerdos que habíamos traído de nuestra antigua sede.

La Asamblea General Ordinaria del 11 de marzo de 2002 fue importante al suscitarse la conveniencia de hacer ya un programa serio de los festejos conmemorativos de nuestro cincuenta cumpleaños.

Pareja de ganadores del Concurso Napardi de Jóvenes Cocineros 2002. Gonzalo Galbete y Jesús Angel Iñigo.

Ambiente en nuestra sociedad

Previamente se hace alusión al estado de las cuentas. José Manuel Álvarez hace un exhaustivo repaso por las mismas y ante tal rotundidad de datos se aprueban sin oposición y sin preguntas al respecto.

Se habla de los consumos y se acuerda algo que casi suena como a alguna de aquellas antiguas Juntas por su sentido, pero como actualmente lo que funciona son los ratios de consumo, su movimiento, sus pérdidas, etc., vamos como si fuera una empresa, se dice: "En el apartado de los postres se habla de eliminarlos y dejar sólo el sorbete de limón" ¡Hala! ¡P'a que más de cuatro...!Y aprovechando que el río agua lleva, se hace por parte de la Junta una crítica a los "críticos permanentes" quienes en sus corrillos y a espaldas dicen cosas, pero luego no acuden a las Asambleas para exponerlas.

Y llegan los pormenores del cincuentenario, que deseamos que sean sonoros y espectaculares.

Se habla de las comisiones de trabajo que ya hemos citado y como van a estar formadas, detallándose un poco más su labor y calendario.

Se va a hacer un libro con la historia de NAPARDI que irá acompañado por otro de recetas, una por cada socio, con la correspondiente foto formando un "kit", como se dice ahora, antes paquete. Además irá acompañando a los libros la película en DVD "Desde el balcón de NAPARDI", y un CD con canciones interpretadas por nuestro coro. Se trata obviamente de un proyecto ambicioso. Se estima que su costo podría rondar alrededor de las 3.350 Ptas. (20,13 €), distribuyéndose el mismo en 2.000 Ptas. (12,03 €) para los libros, 500 Ptas. (3,01 €) para la película y 850 Ptas. (5,11 €) para los discos.

De las actividades gastronómicas previstas destacan el concurso de jóvenes cocineros, menores de veintisiete años, así como un homenaje a cocineros navarros que trabajen en nuestra Comunidad o fuera de ella, con el título genérico de: "Hoy nos cocina...", rindiendo a su vez homenaje a los productos de la tierra tales como alubias, verduras, cerdo, pimientos, espárragos, quesos, etc.

También se organizarán conciertos por parte del coro, exposición fotográfica, viajes a sociedades hermanadas, etc.

Así mismo se habla sin que se vincule explícitamente al cincuentenario pero sí como una nueva etapa, asumir el compromiso con Medicus Mundi y con su Presidente Internacional Miguel Angel Argal, "Gallico de Napardi" del año 2000, de colaborar activamente con el Hospital Materno infantil de NEMBA, haciendo partícipe de este proyecto a la Fundación Napardi, que este mismo año había concedido su aportación anual de 1.000.000 Pts. (6.010,12 €) a dicha organización.

A continuación se pasa a la elección de Presidente, cargo que recae en Jesús Mª Astráin, al haberse presentado a la reelección con el ánimo de llevar a buen puerto el programa previsto que con motivo del 50 Aniversario ya se había iniciado. No presentándose ningún otro candidato, la Asamblea aprueba el acuerdo por aclamación.

Incluso se anuncia ya en la reunión que el día 19 de este mes se hará la primera cena de socios de: "Hoy nos cocina..." ¡Koldo Rodero! ¡Bieeennnnnn! La cual va ser exclusivamente para socios, sin mujeres, *off coursse*.

Cuando estaba finalizándose la Asamblea surge un pequeño debate sobre la conveniencia y el por qué de cobrar 500 Ptas. (3,01 €) a los comensales no socios. El Presidente expone su criterio y detalle con rigor los motivos, viéndose que ello es

es necesario y bueno para la sociedad, ya que entre otras cosas se puede observar que ya no se cobran cosas como los ajos, patatas, cebollas, huevos, leche. Ni agua del grifo podríamos añadir.
Durante este año de aniversario que estamos atravesando hemos efectuado diversos acontecimientos entre los que caben destacar los siguientes:

Hoy nos cocina: Koldo Rodero de R. Rodero

Hoy nos cocina: Enrique Martínez de R. Maher

Hoy nos cocina: Martintxo Iturri de R. Beti-Jai

Hoy nos cocina: Firmin Arranbide de Les Pyreneés

Hoy nos coicna: Pedro Larumbe de R. Larumbe

Concurso de Jóvenes Cocineros.

Homenaje a la verdura: José Aguado de Tudela

Homenaje al pincho: Bar José Luis de Tudela

Homenaje al Queso de Navarra: Roncal-Idiazabal

Homenaje a la Alubia Roja: Cofradía de la Alubia

de Tolosa (nos entregan la Txapela de la Cofradía)

Homenaje a la Seta y el Hongo: Cofradía de la Seta y el Hongo de Navarra

Día de la Gastronomía de Navarra: Cintruénigo

Homenaje al Aceite de Navarra: Trujal de Arroniz

Concesión de Insignia de Oro de Napardi a: Pedro Lozano Bartolozzi

Concesión de Plato de Napardi a: Golem

Presentación de la película "Desde el balcón de NAPARDI".

Formalización del compromiso con "Hospital de Nemba" (Pabellón materno-infantil "NAPARDI"). Cena Pro-Nemba. Institucional

Homenaje a Alfredo Landa.

Y nos han concedido los siguientes galardones:

Hotel Maisonave, dándonos el premio de Neptuno Niño.

1er Premio de cocina de hongos en Elgorriaga.

Concesión de la medalla del Ateneo de Navarra.

Y así concluimos esta peculiar historia de nuestra Sociedad basada en las actas redactadas por sus sucesivos Secretarios y en testimonios recibidos de los socios veteranos. No queremos poner punto final, sino punto y seguido, pues a NAPARDI le quedan por delante muchos futuros y gozosos cumpleaños. Amén, que quiere decir "así sea".

No queremos pasar por alto, no obstante, en darle la importancia que merece, al local donde estamos ubicados en la actualidad. Un espacio histórico en el cual hemos encontrado, además de más comodidad que en el anterior, más seguridad, mejores

instalaciones y un "refugio" en mejores condiciones que el anterior, al que poco a poco le vamos dando sabor y familiaridad como teníamos en la calle Mayor.

Es un edificio que está catalogado por su arquitectura y decoración al margen de por su lugar estratégico tal como recoge nuestro "Gallico de Oro" de 2002 a continuación. Es uno de los pocos exponentes de la arquitectura civil modernista y según se destaca en el Catálogo Monumental de

Pamplona, "logra una interpretación personal del eclecticismo decimonónico, plenamente diferenciado de la arquitectura que poco antes hacían Ansoleaga o Goicoechea en el casco histórico de Pamplona". "El empaque de este edificio alejado del esquema de vivienda común se puede explicar por construirse para sede del diario tradicionalista El Pensamiento Navarro, si bien con el tiempo, se adecuó como casa de vecinos". Posteriormente estuvo ocupado por la Pollería Iriarte, pasando luego su propiedad a una fontanería de la calle San Antón, que lo utilizó como almacén y exposición. No obstante aquí queremos ofrecer una pequeña síntesis del mismo, tal como se ha ido recogiendo recientemente de diversos escritos y la memoria de los técnicos que lo han hecho posible, Eduardo Zubicoa y Sebastián López Aznárez:

Son 400 m2 distribuidos en dos plantas si bien existe un subsótano de unos 40 m2, que se utilizan para bodega, el cual está acristalado en su techo con o que se ve perfectamente desde arriba la mencionada bodega.

Se ha sacado a la luz una arquitectura gótica, con paredes de piedra posiblemente del siglo XII, disponiendo de unos arcos ojivales, vigas de madera y los solivos, además de una almazara posiblemente empleada para trujalar el aceite antiguamente, al cual se le ha dotado de todas las comodidades posibles para hacer la estancia más agradable dentro de un entorno antiguo, pero con los últimos adelantos, lo que nos da una estancia única para su uso y disfrute.

EL SOTANO DE "NAPARDI" VESTIGIO DEL BURGO MEDIEVAL

Es cosa de todos conocida que la Pamplona medieval estaba dividida entres poblaciones distintas, con su propio fuero, concejo, parroquia y recinto defensivo. Una de estas poblaciones, entonces la más importante y poblada, aunque no la más antigua, era el próspero y floreciente burgo de San Cernin, en donde habitaban ilustres familias de comerciantes enriquecidos. La trama urbana del Burgo se articulaba en torno a un eje principal, que era la calle Mayor; el resto de las rúas tomaban el nombre de los gremios a que pertenecían la mayor parte de sus vecinos: Cuchillerías, Bolserías, Carnicerías, Tecenderías y Pellejerías. En esta última, en su confluencia con Bolserías, hoy San Saturnino y la rúa Mayor, es donde estaba localizado el solar sobre el cual se alza hoy la casa que alberga la sede de la Sociedad NAPARDI.

El burgo de San Cernin, ya lo dice el Príncipe de Viana en su Crónica, se rodeó desde el momento de su fundación, en torno al año 1100, de una fuerte muralla, la cual formaba un dobre recinto, compuesto por un recio muro de piedra, jalonado a trechos por torres almenadas de planta cuadrangular, salvo tres o cuatro cilíndricas y una barbacana o muralla exterior, que completaba el sistema defensivo y hacía muy difícil cualquier tentativa de escalada o de asalto.

Las casas situadas en las calles o rúas pegantes a la muralla solían estar construidas con robustos muros de piedra, que les daban la solidez necesaria para resistir el embate de un posible ataque, frente al cual, si se producía, constituían, después de la muralla, o si se quiere junto a ella, la primera línea a batir por el enemigo. Una de esas calles era la Pellejería, la actual Jarauta, en su tramo comprendido entre el portal de la Portalapea, actuales escaleras que bajan a la cuesta de Santo Domingo y la iglesia de las Dominicas, conocido antiguamente como el convento de las "Beatas", cerca del cual en el ángulo del Museo de Navarra, se alzaba la torre medieval de la Rocha.

Aunque la casa que actualmente sirve de sede a la Sociedad fue construída en 1921 por el arquitecto Mariano Arteaga para la Sociedad Tradicionalista y antes de ésta hubo otra más antigua, la de Gainza, que databa de hacia 1700, los muros del sótano nos han conservado un trozo de la Pamplona medieval, un muestra testimonial de lo que constituía el esquema de una casa del viejo burgo de San Cernin. Se reconoce con toda claridad la planta de la casa propiamente dicha, con su puerta de comunicación, el espacio que en aquel tiempo ocupaba huerto o corral, y la salida a la primitiva muralla, que en esta parte de la ciudad venía a coincidir con la belena o calle todavía existente, al que da la puerta posterior: el Patio de los Gatos, al que dedicó una de sus "Glosas" Angel María Pascual en 1946. Quedan allí todavía algunos vestigios del aparejo del muro, y un saliente con ventanas, cuya parte trasera, hasta que la revocaron hace algunos años, mostraba algunas saeteras y otros elementos que nos decía claramente que aquello fue una de las torres defensivas del Burgo, frente al Chapitel y la vieja y orgullosa Navarrería.

Así pues NAPARDI, que ya de por sí es una referencia en nuestra ciudad en cuanto a tradición y a esencia netamente pamplonesa, se puede enorgullecer también, aparte de otras muchas cosas, de haber tenido la sensibilidad y el gusto de ennoblecer y dar empaque a sus magníficos locales con estos elementos, tan acertadamente recuperados, de nuestra rica, maltratada y casi inagotable arqueología urbana.

Juan José Martinena
"Gallico de Oro" del año 2002

Miguel Erice

Germán Salas

Gregorio Martínez

Jesús Urdanoz

Babil Oneca

Luis Irurre

Nicolás Velasco

E. García Ganuza

Otilio García

Joaquín Otermin

Angel Goñi

J. Garaicoechea

Gerardo Arteaga

Julio Monasterio

Juan M. Ilundain

V. Manuel Sarobe

Manuel Zarranz

Jesús Mª. Astrain

PRESIDENTES

En los nombres de nuestros Presidentes se puede comprobar cómo no hay ni ha habido una raíz con unas características predeterminadas para ostentar el cargo, sino más bien todo lo contrario, lo que ha habido son hombres.

A él se ha accedido en todo caso por unanimidad, por aclamación, por "obligación", por responsabilidad, porque "no había otro", etc. ya que no siempre en este tipo de Sociedades el socio está por la labor de desempeñar un cargo que si bien puede tener alguna satisfacción, realmente es trabajo lo que origina y ello supone tiempo con lo que contando las ocupaciones de cada uno el tema se torna un tanto complicado.

Podríamos hacer un paso conceptual sobre las distintas posiciones de nuestros Presidentes así como de su desarrollo personal, profesional, social y familiar, pero por eso del anonimato, del altruismo al ostentar el cargo y por el riesgo que conlleva el dejar un dato de menos y no herir susceptibilidades hemos considerado no pormenorizar, más que en algún caso excepcional, en cada uno de ellos. Al contrario, más bien es de valor que algunos de ellos, con trabajos por cuenta ajena, con tiempo insuficiente hayan sacado tiempo para desarrollar el trabajo que requería, quitándoselo a otras actividades lúdicas, sociales o familiares que podrían haberles producido una satisfacción mayor en muchos casos o cuando menos diferentes.

Ha habido mandatos como al principio, de un año, posteriormente de dos, alguno de ellos lo fue incluso de seis meses por la incompatibilidad del cargo con sus obligaciones, actualmente y por aquello del altruismo, las buenas formas, la dedicación, la falta de oposición, quizás la falta de ambición de otros y por supuesto por no trabajar los demás, al margen de que uno se sienta y sea capaz para ello se lleva haciendo por más tiempo por el actual Presidente.

Como características de ellos digamos que de los 21 Presidentes en estos cincuenta años, 9 de ellos fueron socios fundadores, 1 hijo de fundador y todos ellos gente emprendedora, con ganas de cambiar lo establecido y esta ha sido una de las facetas por las cuales hemos ido mejorando tanto nuestra posición interna como externa, habiéndonos llevado su inquietud a hacer sentir NAPARDI cada día un poco más dentro de nosotros mismos.

En todos ellos su capacidad de trabajo ha sido esencial, ya que al inicio por las propias circunstancias que se iban generando y el desconocimiento que de ello había, posteriormente por la consolidación del proyecto y su labor de beneficencia, luego por las múltiples actividades que generaron con festivales, partidos de fútbol entre gordos y flacos, etc., más tarde por la importancia de la adquisición de los primeros locales, después nuestros primeros veinticinco años, así mismo llego a posteriori el engrandecimiento y la salida al exterior poco a poco de nuestra Sociedad, no ya como un mero acto de actividad gastronómica, sino social, si bien es verdad que desde el principio, quizás por ser la pionera, por sus gentes o por su estilo supieron entroncar con la Ciudad, darse la importancia que hemos ido recogiendo con el paso del tiempo y nos hemos hecho partícipes sin quererlo de una parte del pulso ciudadano, sin dejar de lado nuestro primitivo entronque, de Sociedad Gastronómica y Benéfica.

Gentes, como bien decimos, entroncadas con el devenir ciudadano por sus múltiples facetas, los han habido desde representante del pueblo en la llamada "Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Pamplona", antiguamente "mecetas de la Ciudad", y

cronista de NAPARDI, pasando por fundadores de la Asociación de Donantes Benévolos de Sangre, actualmente se llamaría "ONG" lo cual allá por los años cincuenta era algo impensable, así mismo un escritor aficionado el cual hizo una colaboración muy extensa y relacionada con lo que es una Sociedad Gastronómica como es la recopilación de recetas de nuestra tierra extraída de sus muchas excursiones a romerías y fiestas de pueblos y aldeas, un representante gremial en la Procesión de San Fermín cada 7 de Julio, colaboradores de Fundaciones sin ánimo de lucro, siendo la más importante la "Fundación Napardi" y por último un reconocido personaje relacionado con las Cofradías de Gastronomía y similares, el cual fue "inventor" de nuestro conocido "Gallico de Oro de NAPARDI", premio instituido por la Sociedad y reconocido por toda la ciudadanía pamplonesa, lo cual nos puede dar una somera idea del tipo de personas que hemos ido siendo en NAPARDI.

Como característica estadística del cargo podemos añadir, que todos ellos han sido casados, la mayoría con bastantes hijos, como fiel costumbre de épocas anteriores, industriales de la plaza, como se decía en las esquelas, siendo de todos ellos; 4 comerciantes, 3 fabricantes, 3 representantes, 3 "bancarios", 2 constructores, 1 concesionario de automóviles, 1 empleado de la administración, 1 administrativo por cuenta ajena, 1 director de fábrica, 1 afamado sastre y 1 arquitecto. Como se puede comprobar una dispar amalgama de personas con el único interés de hacer NAPARDI, cada uno con su real saber y entender la Sociedad, pero siempre con el mismo espíritu de colaboración y entrega y así es como hemos sumado estas veintiuna personas de las cuales una vez más, no nos queda más que agradecer su entrega, dedicación y amor a NAPARDI, ya que con ellos ha sido lo que es y sin ellos …

PRESIDENCIA PRIMERA JUNTA:

CARLOS GARCIA BARACE,
EMILIO HUERTA BARRADO
NICOLAS VELASCO GOICOECHEA.

PRESIDENTES:

1º MIGUEL ERICE MARTINICORENA
1.2.53 - 13.12.53

2º GERMAN SALAS MONDELA
13.12.53 - 12.6.55

3º MANUEL SENOSIAIN REDIN
12.6.55 - 3.6.56

4º GREGORIO MARTINEZ
3.6.56 - 23.6.57

5º JESUS URDANOZ SAN MIGUEL
23.6.57 - 15.6.58

6º BABIL ONECA
15.6.58 - 13.12.59

7º LUIS IRURRE MORENO
13.12.59 - 14.6.60

8ª NICOLAS VELASCO
14.6.60 - 15.6.61

9º NICOLAS VELASCO
15.6.61 - 7.6.62

10º EMILIO GARCIA GANUZA
7.6.62 - 29.12.63

11º OTILIO GARCIA MARTINEZ
29.12.63 - 16.6.64

12º GERMAN SALAS MONDELA
16.6.64 - 29.7.65

13º OTILIO GARCIA MARTINEZ
29.7.65 - 13.1.66

14º NICOLAS VELASCO
13.1.66 - 20.12.66

15º JOAQUIN OTERMIN
20.12.66 - 13.12.67

16º TOMAS CORCUERA
13.12.67 - 14.12.70

17º ANGEL GOÑI BERRONDO
14.12.70 - 27.1.72

18º JAVIER GARAICOECHEA URRIZA
27.1.72 - 15.12.72

19º JESUS URDANOZ SAN MIGUEL
15.12.72 - 16.12.73

20º GERARDO ARTEAGA
16.12.73 - 22.12.74

21º GERMAN SALAS MONDELA
22.12.74 - 13.2.77

22º JULIO MONASTERIO
13.12.77 - 22.3.79

23º JUAN MIGUEL ILUNDAIN
22.3.79 - 23.2.81

24º VICTOR MANUEL SAROBE PUEYO
23.2.81 - 16.3.83

25º MANUEL ZARRANZ HERRERA
16.3.83 - 26.3.85

26º JESUS Mª. ASTRAIN FABO
26.3.85 - 13.4.87

27º JESUS Mª. ASTRAIN FABO
13.4.87 - 27.4.89

28º JESUS Mª. ASTRAIN FABO
27.4.89 - 25.4.91

29º JESUS Mª. ASTRAIN FABO
25.4.91 - 11.5.93

30º JESUS Mª. ASTRAIN FABO
11.5.93 - 27.4.95

31º PEDRO DEL GUAYO SALINAS
27.4.95 - 18.1.96

32º JESUS Mª. ASTRAIN FABO
18.1.96 - 30.3.98

33º JESUS Mª. ASTRAIN FABO
30.3.98 - 15.2.99

34º JESUS Mª. ASTRAIN FABO
15.2.99 - 17.3.01…

RECUERDOS DE ANTAÑO

No cabe duda que entre los cambios que ha experimentado NAPARDI, quizás de los más grandes sea en las costumbres, de las cuales siempre discutiremos de su grandeza o pobreza, de su manera de hacer o no hacer, de las criterios con que se hacían y de la forma de entenderlas.

Una simple broma según quién la haga, cómo, dónde y a quién es una valor a tener en cuenta o una gamberrada descomunal que reprueba quien no le ha gustado.

Ello no es más que sinónimo del ambiente que se respira en la calle, ya que es evidente que a las personas según la edad y con ello los deseos y necesidades que se nos van cambiando a la postre no hace sino reflejar ese estado de ánimo que es el que nos sirve para recoger con mejor o peor grado los sucesos que van aconteciendo en lo cotidiano y en lo extra.

Así es como en los principios de NAPARDI, cada uno traía de casa lo que le apetecía para poder merendar, sardinas, patatas, lomo, huevos, pan o compraba algo por el camino y algunos se lo hacían allá, había muy poca despensa en la Sociedad donde todas las mesas se juntaban y se compartía lo que hubiere, el que tenía y el que no, lo bueno con lo regular y la confraternización era continua, era un estigma y con ello se funcionaba.

Actualmente esto ha cambiado sustancialmente, somos más socios, las maneras de entender la Sociedad no son las mismas y ya muchas veces no se transige tanto con el vecino como antiguamente, algunos ya casi ni nos conocemos entre nosotros y ello junto con ese individualismo que poco a poco nos conduce la sociedad en que vivimos, nos hace comportarnos a veces como cuando te encuentras con un vecino en la escalera; lo ignoras y esto no será bueno en la escalera de tu casa, pero en la Sociedad es peor todavía, puesto que la base primordial de nuestra convivencia está en la igualdad de trato y de sentido, aunque no se comparta por unos pocos.

Allá estaba en los principios Baldomero que inevitablemente cuando entraba en la Sociedad decía a los presentes: "Tardes buenas y buen profit", contestado por todos a continuación.

Los mismo que aquella costumbre que ya se hizo rito y que inevitablemente Otilio decía: "El buen cantero moja la pared primero". Forma de echar un poco de vino al gaznate, antes de empezar la manduca.

Nostalgias de los principios

GALLICOS

Ambiente de las celebraciones de nuestros "Gallicos"

"GALLICOS"

En la reunión de la Junta Directiva de la Sociedad habida el 11 de Febrero de 1986, según consta en acta, se tomó el siguiente acuerdo:

"El Sr. Presidente somete a la consideración de los presentes, la posibilidad de establecer un premio a otorgar cada año a una persona vinculada a Navarra que por su trabajo y dedicación haya destacado de manera sobresaliente en el campo de las artes, las ciencias, el deporte, la cultura o las humanidades, con exclusión de méritos y valores políticos y religiosos, el premio consistiría en la imposición de una insignia denominada "Gallico de San Cernin" y se otorgaría anualmente a una persona designada por la Junta Directiva".

Tras debatir el asunto y aprobar el mismo por unanimidad y en la creencia de que dará prestigio a NAPARDI, se aprueba este año conceder el nombramiento a ALFREDO LANDA ARETA, de lo cual se dará conocimiento a los socios en la próxima asamblea que se convoque.

El "Gallico" tendrá unos primeros cambios en este etapa, hasta consolidarse de modo firme y constituir no sólo el galardón emblemático de NAPARDI sino el premio más importante y popular de Navarra propuesto por una entidad no institucional.

Ya en la Junta Directiva del 5 de mayo del mismo año se adoptó como denominación la más completa de "GALLICO DE ORO DE NAPARDI". Así mismo por unanimidad se decide reformar el planteamiento inicial de la institución del premio, en el sentido de que en años futuros, sea la Junta Directiva quien proponga a los socios cinco candidatos, para que sean estos quienes designen la persona que deba recibir el premio en cada ocasión. El 4 de Junio se acordó delegar en el Presidente el diseño y realización de la placa, aprobándose un gasto de 50.000 Pts. (300,51 €)

Finalmente en la Asamblea General Extraordinaria del 16 de Octubre de 1986 se reconsideró el sistema de elección del premio y a propuesta del Presidente quedó aprobado que de ahora en adelante sería la Junta Rectora quien haga la selección de posibles candidatos.

Desde 1986 en que se eligió el primer "Gallico" se han entregado hasta la fecha en que este libro se publica diecisiete galardones.

La celebración del festejo, su protocolo ceremonial, el orden de actos e incluso el menú han experimentado pocos cambios en esta afianzada ejecutoria.

Tras la propuesta de candidatos a la Junta, ésta decide el nombramiento que se comunica al afortunado y luego se hace público en rueda de prensa.

La entrega propiamente dicha se hace durante las fiestas de San Fermín, normalmente los días, 10, 11 ó 12.

El premio consiste en un estuche con un gallo de oro igual que el de la Iglesia de San Cernin y un escudo de la Sociedad "NAPARDI" soldado también en oro, un pergamino que reproduce el acuerdo tomado por la Junta Directiva y una mandarra con el escudo de la sociedad y el nombre del premiado que significa que el nuevo "Gallico de Oro" ya es socio de honor de "NAPARDI".

El programa suele comenzar con un almuerzo de higadicos con lechezuelas, en el local de NAPARDI, seguido de una rueda de prensa con el premiado.

Unas veces se ha entregado el "Gallico" a media mañana y en otras más recientes poco antes de la comida. También se hace al premiado socio de honor de NAPARDI y se le coloca la mandarra con su nombre. Los actos incluyen a veces la asistencia al apartado de

los toros y mientras se hizo la entrega en el zacatín se iba en animado desfile desde la calle Mayor al Mercado Viejo, detrás de la Casa Consistorial. Al inaugurarse la nueva sede en la calle Jarauta se ha dado principio al acto con un paseo desde el Ayuntamiento, acompañados por la comparsa de Gigantes y Cabezudos.

El menú que apenas ha sufrido cambios, salvo los entrantes; espárragos, txistorra, chorizo, morcillas, pimientos o queso, se compone de pochas, ajoarriero con camarones, cordero al chilindrón, canutillos, sorbete NAPARDI, café, licores y puro.

Tradición esencial es que el nuevo "Gallico" dirija los primeros compases del pasodoble "Pamplona, Feria del Toro" que interpreta la banda de música municipal "La Pamplonesa" al ir con las mulillas camino de la plaza de toros.

Si el premiado está conforme con la asistencia a la corrida de toros en el palco del Ayuntamiento el día culmina de esta manera.

La entrega del "Gallico" se ha convertido informalmente en un acto destacado del programa sanferminero. Asisten a la comida las primeras autoridades de Navarra y Pamplona, los socios de NAPARDI y numerosos invitados. No faltan canciones y brindis en el emotivo festejo y son de destacar las intervenciones del grupo de jotas "Alma Navarra" y del Coro Napardi. El periodista Pedro Lozano Bartolozzi calificó al premio en un artículo en el diario El País de "Nobel Foral".

ALFREDO LANDA ARETA (1986)

El primera "Gallico" fue el actor pamplonés Alfredo Landa, según el citado acuerdo de la Junta Directiva del 12 de Febrero de 1986.

Aunque se tenga la idea de que Alfredo es donostiarra, nació en la calle San Antón y se siente muy navarro: "Yo me he hinchado de decirlo siempre, siempre lo he dicho: por encima de todo soy navarro", declaró a la prensa.

También se mostró muy contento con el premio: "Tenía una espina clavada porque he recibido muchos homenajes y soy un hombre afortunado, pero de los navarros no había recibido nada y esto para mí significa quitarse la espina; por eso es un motivo de satisfacción".

En aquél entonces poco sospechaba él ni mucho menos nosotros, que toda la Comunidad Foral le iba a rendir un homenaje absoluto por su trayectoria durante una semana, propiciado por NAPARDI y apoyado en Pamplona con unas jornadas de homenaje a sus películas en los cines Golem, fue recibido por la Alcaldesa en el ayuntamiento de la ciudad, por el Presidente del Gobierno de Navarra, en el Salón del Trono del Palacio, por el Presidente del Parlamento Foral en sus nuevas instalaciones, siendo el primer firmante en el nuevo edificio, pero a su vez el último firmante del libro que en ese mismo momento se cambiaba. Todo un honor. Y ya para terminar con una semana intensa hizo el saque de honor en el partido de fútbol celebrado en El Estadio del Sadar, entre Osasuna y Atlético de Madrid.

La trayectoria profesional del actor se ha expresado en muy diversos personajes y temáticas, tanto en cine como en televisión y aunque destacó en papeles de indudable calidad en filmes de Bardem y Garci, es popularmente conocido por sus películas de humor.

Para Alfredo el "landismo" fue un fenómeno sociológico y no quiso infravalorarlo, porque es una etapa de su vida. "Ahora no podría hacer esos personajes porque tengo 70 años, pero aquel cine al que se ha llamado de una forma peyorativa como de consumo, creo que tenía que existir y si hubiera que volver a hacerlo, estoy dispuesto".

JOSE JOAQUIN ARAZURI (1987)

José Joaquín Arazuri, médico e historiador de temas pamploneses fue el segundo premiado por NAPARDI con su ya famoso galardón.

Según recogió la prensa antes de comenzar el acto, José Joaquín Arazuri recordaba entre bromas el momento en que agradeció a la entidad que le ha otorgado este premio la concesión del mismo. "Llegué con más de 30 cuartillas y ellos se asustaron pensando que las iba a leer todas, pero sólo estaba escrita la primera y además con letra grande. Ellos decían: "este hombre nos va a matar",

Tras la ceremonia de entrega, el Presidente de la Sociedad Jesús Mª. Astrain le dijo que siguiera escribiendo muchos años y viviese muchos más. Al banquete asistieron 72 comensales y entre ellos el nuevo alcalde Javier Chourraut, que también recibió la mandarra de NAPARDI.

En principio se había designado como "Gallico" a Agustín Castellón, alias "Sabicas", famoso guitarrista del cante flamenco (acuerdo de 9-IV-87) pero entre su enfermedad y los problemas para su viaje ya que residía en New York se desistió.

MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO (1988)

El tercer "Gallico" fue para Miguel de la Quadra Salcedo y en el acto estuvieron presentes los premiados en los dos años anteriores. El nuevo galardonado es un hombre polifacético, aventurero, deportista, explorador y periodista de televisión, dedicándose últimamente a organizar viajes para un grupo numeroso de jóvenes iberoamericanos y españoles.

Jesús Mª. Astrain dijo que antes del acuerdo de la entrega del "Gallico" hay otro, "que Miguel no lo sabía y es una sorpresa. La imposición de la mandarra de NAPARDI, porque el acuerdo del otorgamiento del "Gallico" conlleva ser socio de honor de NAPARDI".

De la placa dijo que "es modesta, pero tiene un valor, el que todos los de NAPARDI estamos en ella; Miguel tienes un montón de amigos en nuestra casa para cuando quieras."

Miguel contestó diciendo que: "Yo he vivido en Pamplona hasta los 18 años, he corrido en el encierro… por eso es muy importante contactar con el túnel del tiempo con algo que forma parte de nuestro ser. Volver aquí es algo más que un premio. Le agradezco muchísimo a NAPARDI este galardón porque la cultura gastronómica es una parte esencial de los navarros."

FRANCIS BARTOLOZZI (1989)

La pintora Francis Bartolozzi, de 81 años de edad en aquel 1989, es la única mujer que por ahora ha recibido el "Gallico de Oro" y es la cuarta de la lista de premiados. Asistió al acto vestida de pamplonica y acompañada de sus hijos y nietos. Alfredo Landa y José Joaquín Arazuri se sumaron al homenaje.

El Presidente de la Sociedad expresó que era un día muy señalado para NAPARDI porque teniendo fama de que aquí sólo entran los hombres, esto haya sido al revés y el premio haya recaído en una mujer.

Recalcó los méritos de "Pitti" conseguidos a lo largo de su carrera artística y recordó al que fuera su marido, Pedro Lozano de Sotés afirmando que "queremos traer el recuerdo de Pedro Lozano que en donde Dios lo tenga en este momento, estará disfrutando y que también queremos hacerle copartícipe aunque realmente el "Gallico" es para Francis." En la persona de Francis Bartolozzi, NAPARDI quiso ayer homenajear a todas las mujeres de Pamplona "ya que en NAPARDI llevamos esa fama de intransigentes y machistas y realmente no hay machismo en esta Sociedad. NAPARDI es así por esa costumbre navarra del matriarcado y nosotros, también tenemos nuestro refugio aunque NAPARDI no es lo que de puertas afuera aparenta".

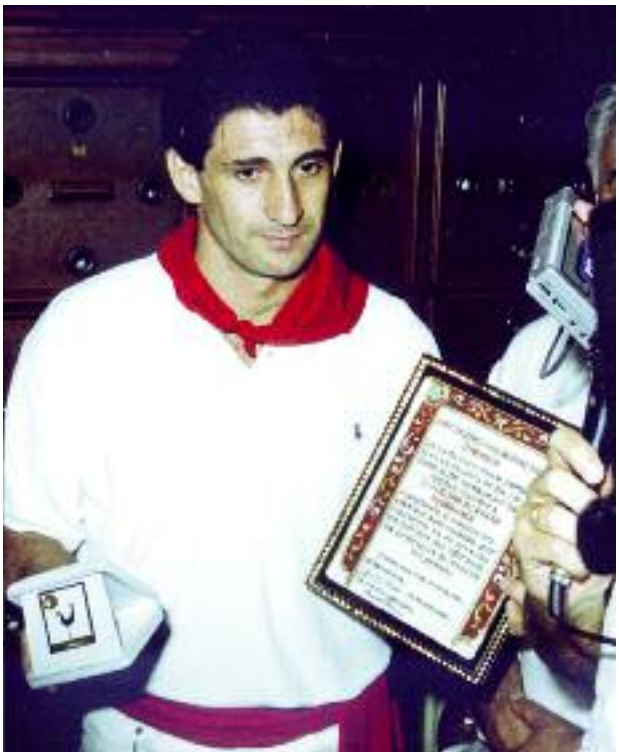
La pintora, que por cierto había realizado el cartel de la Feria del Toro de este mismo año, contestó en su discurso que a lo largo de su carrera artística había recibido muchos premios pero que el "Gallico" ha sido el mejor de todos, además, para mí, ha sido muy emocionante. Este premio no ha sido sólo para mí, sino para toda mi familia porque todos hemos estado recorriendo Navarra desde que mis

hijos eran muy pequeños, pintando ermitas y muchos otros sitios.

Según recogió Diario de Navarra "Pitti se encuentra en estos momentos preparando una exposición para septiembre y manifestó estar en un momento muy bueno "ya que los trabajos que estoy haciendo ahora no son de encargo y para mí es una gran satisfacción hacer lo que siento verdaderamente".

"Creo que estoy en la línea más activa de mi vida, como nunca lo había estado antes". Piensa continuar todavía muchos años más con la pintura y afirmó que "pinto a todas horas. Desde que cogí el lápiz no lo he dejado nunca",

JULIAN RETEGI (1990)



El pelotari de Eratsun Julián Retegi fue el quinto "Gallico de Oro" y por lo tanto, Socio de Honor de NAPARDI.

Jesús Mª. Astrain expresó que el premio se concedía "en atención a sus méritos deportivos y a su calidad humana".

Durante el acto el conjunto jotero "Alma Navarra" dedicó al pelotari una jota con la siguiente copla: "Navarra, con la pelota/ Haremos campeón del mundo/ A este campeón de España/ Que es Retegi segundo". Así mismo intervino el grupo "Voces graves de Iruña".

Retegi recibió también un pergamino realizado por un artesano pamplonés de 86 años y que acre-dita el nombramiento.

Asistió al festejo el Presidente del Gobierno de Navarra, Gabriel Urralburu y su mujer Olivia Balda. Urralburu también pronunció unas palabras sobre la pelota en nuestra tierra y felicitó a Retegi. Julián que jugaría estas fiestas la final del Trofeo San Fermín manifestó a los periodistas que "es muy difícil estos días compaginar la juerga con la pelota, porque son tres partidos los que juego, este año voy a jugar la final y si haces una juerga entre partido y partido se nota mucho".

JOSE MARIA PEREZ SALAZAR (1991)

La sexta edición del "Gallico" desbordó de público el local de la sociedad. El galardonado era José Mª. Pérez Salazar, el periodista que junto con Joaquín Ilundáin lanzó el primer chupinazo sanferminero de la Historia. Asistieron también numerosos invitados, entre ellos Ricardo García Cerdá, director de La Pamplonesa; Jesús Leguina, magistrado del Tribunal Constitucional; Tomás Ramón Fernández Rodríguez, miembro del Consejo de Estado; Juan Cruz Alli, candidato regionalista a la presidencia del Gobierno de Navarra; el pelotari Julián Retegi, una nieta de Joaquín "Jokintxo" Ilundáin, los concejales de UPN Maribel Beriain y Santiago Cervera. En otra mesa se podía ver al presidente del Ateneo Vicente Madoz.

Por haberse accidentado el alcalde Jaime fue sustituído por José Javier Gortari. Este aumento de asistentes confirmaba la importancia y popularidad que iba cobrando en Pamplona el premio de NAPARDI.

Astrain tuvo palabras de afecto para el convaleciente alcalde a quien había llevado poco antes el almuerzo típico de la Sociedad. También se le entregó la mandarra de NAPARDI.

De José María Pérez Salazar, Astrain dijo que se merecía el galardón "no sólo por haber inventado hace cincuenta años el cohete sino por los méritos acumulados a lo largo de toda su vida y su contribución a la ciudad. Sencillo y humilde, José Mari ha pasado desapercibido en la evolución de Pamplona, aunque como él dice, a la vez ha sido perejil de todas las salsas".

Salazar agradeció el "Gallico", dijo que hacía mucho calor "pero calor sano y alimenticio" añadiendo que procuraría hacer honor a la distinción recibida.

Por otra parte se entregó a la nieta de Ilundáin una imagen de San Fermín cincelada en plata.

MANUEL TURRILLAS (1992)

El noveno "Gallico" resultó musical al recaer en el maestro Turrillas, compositor de muchas músicas sanfermineras y persona muy popular y querida en Pamplona, como dijo Astrain. Melchor Redín le impuso la mandarra de Socio de Honor. Se celebrará este año el centenario del Orfeón y el Presidente de la entidad Fernando Benito recibió también una placa conmemorativa con las torres de San Cernin.

En la mesa presidencial, junto al homenajeado y su mujer se sentaron el Presidente del Gobierno de Navarra y yerno de Manuel Turrillas, Juan Cruz Alli y su esposa, Loli Turrillas.

Antes de comer, el canónigo Jesús Arraiza, dedicó una bendición especial de la mesa.

"Por muy ilustres que sean los maridos de sus hijas, hoy NAPARDI propone al padre, abuelo y maestro Don Turrillas. Corcheas, fusas y negras, regadas con buen clarete, desde pequeño chupabas la salsa del clarinete. Que Dios bendiga las viandas cocinadas en tu honor, que Dios bendiga al maestro, pasemos al comedor".

En su intervención tras recibir el premio Turrillas dijo: "Yo no soy hombre de muchas palabras, pero quisiera tener hoy las precisas para dar las gracias como se merece por este homenaje, del que creo, no soy merecedor, si no es concediéndoselo también a muchas personas que permanecen en el anonimato y que han trabajado tanto como yo en pro de las fiestas de Pamplona".

Dio las gracias a "esta castiza Sociedad NAPARDI" que es de lo mejor que tenemos en Pamplona".

A sus 87 años, Manuel Turrillas ha compuesto más de 300 temas. Entre los más conocidos destacan el himno de Osasuna y numerosas auroras, pasodobles, jotas, pasacalles e himnos para peñas navarras y el Himno de Napardi.

MARIANO CARLON MAQUEDA (1993)

El Doctor Mariano Carlón Maqueda, expresidente del Ateneo, recibió el octavo "Gallico" y en esta ocasión el continuo incremento de personas que querían asistir al acto aconsejó celebrarlo fuera del local tradicional de la calle Mayor y trasladarse al zacatín del Mercado, donde se dieron cita 250 invitados.

Aunque era martes y 13 el médico y humanista expresó que era sin duda "uno de los días más soleados de mi vida". Tanto el premiado como las autoridades, miembros de NAPARDI y buena parte de los asistentes marcharon en una especie de procesión gastronómica desde el local de la Sociedad hasta el zacatín.

Con breves frases respondió Carlón a las preguntas de los periodistas sobre sus predecesores en el premio:

¿Landa? "No le conozco personalmente, aunque lo he visto en calzconcillos". ¿Arazuri? "Aunque colega, buen amigo". ¿Retegi? "Conocí indirectamente a su familia a través de un médico, "Bernardino Tirapu". ¿De la Quadra Salcedo? "Aguerrido y aventurero". A su padre sí que lo conocí". ¿Francis Bartolozzi? "La única gallina hasta la fecha"- ¿Pérez Salazar? "Un profundo amigo". "Y aquí estoy yo, el último gamberro".

Acompañado de su mujer, Carmen y de sus hijas y nietos Carlón disfrutó de todos los actos programados y no dejó de expresar su alegría: "En mi corazón queda grabada a fuego esta muestra de cariño de NAPARDI, de Pamplona y de toda Navarra y también mi agradecimiento".

LOS IRUÑAKO (1994)

Otra novedad se vivió en la concesión del "Gallico" número nueve, esta vez no premió a una persona sino a un grupo, a los seis componentes del conjunto Iruñako, formado por Joaquín Zabalza, Iñaki Astondoa, Alberto Huarte, Kike Los Arcos, Josetxo García y Enrique Abad.

Treinta años después de retirarse de las actuaciones, pues el grupo nacido en 1956 se disolvió en 1965, volvieron a reunirse sus componentes para recibir el trofeo de NAPARDI. "Hemos roto el famoso refrán "nadie es profeta en su tierra". Nos sentimos emocionados. Los Iruñako llevaron el folklore navarro por toda España y América. El "Gallico" lo recogió Astondoa que vive en Estados Unidos en nombre de todos sus compañeros.

"Hoy la gente joven no sabe que lo que ellos cantan nos lo enseñaron los Iruñako: el himno de las peñas, el de Osasuna, tantas cosas… Un legado que ahí queda para siempre", explicaba Jesús Mª. Astrain, contento de ver cómo el "Gallico" se ha instituido en el "premio más importante de los sanfermines y quizás el más popular de Pamplona".

Los premiados recordaron sus años de convivencia como profesionales y la amistad que todavía les une. También tuvieron un recuerdo de cariño para sus familias y naturalmente la sobremesa se llenó de música, canciones y aplausos.

Coincidiendo con este acto se hizo entrega de otro premio recién creado, una réplica en oro del escudo de la Sociedad destinado "a gente entrañable y querida para los de NAPARDI".

Lo recibieron emocionados Ricardo García Cerdá, director de La Pamplonesa y el txistulari José Luis Garay.
El acto contó con más de 200 comensales y se celebró en el zacatín del Mercado.

GREGORIO GONZALEZ "DON GOYO" (1995)

El décimo "Gallico" recayó por segunda vez en un profesional del periodismo, esta vez radiofónico, el popular D. Goyo que con sus 70 años no cabía en sí de alegría. Según explicó el premio lo recibía porque aunque "las palabras se las lleva el viento, por lo visto se registran en la mente y en el agradecimiento de mucha gente; quizás porque he tocado esas teclas sensibles, humanas, cercanas, pamplonesas, en Navidad, Cáritas, la Meca y las Hermanitas de los Pobres; el Osasuna, que es un hijo que da muchos dolores; la Javierada del Dolor, la hora blanca, los críos y eso va calando".

La entrega la hizo el entonces Presidente Pedro Del Guayo y recordó la extensa y popular vida radiofónica de Don Goyo, citándose muchas anécdotas y curiosidades de su polifacética actividad como locutor, no faltando una evocación del "Tío Ramón" director durante años de la emisora Radio Requeté.
Don Goyo, en su discurso aludió al nuevo mandamiento que se ha inventado, el undécimo: "Respetarás al prójimo como a ti mismo". "Pido respeto porque amar ya es mucho, hay que ser un santo: es imposible un mundo tan egoísta, porque somos bastante malachos, como dicen en la Ribera. Pero con el respeto conseguiríamos al menos la paz y la concordia y que el mundo fuera como el NAPARDI". Añadió que dedicaba su distinción "a todos los que defienden Pamplona".

Pedro Del Guayo calificó a Don Goyo de "un todo terreno de la radio, que ha pasado 50 años amando Pamplona y siempre dedicado a las personas humildes":

MIGUEL CANALEJO (1996)

El "Gallico" de 1996 que hacía el número once se entregó por vez primera a un hombre del ámbito económico y empresarial, Miguel Canalejo, presidente de Alcatel en Europa. NAPARDI quiso premiar su "honestidad, su esfuerzo, su trabajo y su trayectoria impecable en estos tiempos en que unos pocos están manchando el buen nombre de todos", según afirmó Jesús Mª Astrain. Durante la rueda de prensa el Presidente de la Sociedad abundó más en las razones del premio: "No es frecuente encontrar personas con la trayectoria de Miguel Angel Canalejo, honestas, trabajadoras e incansables. Y en estos tiempos en que el nombre de cuatro navarros está desvirtuando el buen hacer de muchos. NAPARDI propone a Miguel Canalejo como ejemplo a seguir por todos los navarros" aseguró Astrain. El grupo "Alma Navarra" y el coro de la sociedad NAPARDI interpretaron desde el balcón varias jotas en honor del homenajeado. Con anterioridad, el alcalde Javier Chourraut dio la enhorabuena a la Sociedad gastronómica por haber creado este galardón y entregarlo en fechas tan pamplonesas: "NAPARDI" se ha adelantado al Ayuntamiento al instaurar un premio que reconoce la trayectoria laboral y profesional de los navarros, un galardón que Pamplona reconoce y acoge como suyo".

MONTXO ARMENDARIZ (1997)

El director de cine Montxo Armendáriz sumó a su palmarés de éxitos profesionales el "Gallico" número doce. A una pregunta interrogándole si prefería ser León en Venecia, Oso en Berlín o Gallo en Pamplona, respondió sin titubear: "Hombre, "Gallico" en Pamplona, es más familiar, más entrañable, es un animal que conoces, lo puedes domesticar y convivir con él. No es una fiera". También confesó que veía muy difícil poder hacer una buena película sobre las fiestas y bromeó sobre realizar un remake de "La grande boufée" con NAPARDI. "Si ha habido un "Desayuno en Tiffany's" ¿Porqué no un "Almuerzo en la calle Mayor", aunque sin diamantes".

Llamó desde Madrid el actor Alfredo Landa, que no pudo acudir a Pamplona a pesar de que lo tenía previsto. Saludó al nuevo "Gallico" y aseguró que se moría de envidia por no poder vivir durante unas horas los sanfermines.

MIGUEL INDURAIN (1998)

El número trece no trajo maleficios sino un premio de muchas campanillas. El elegido fue el pentacampeón del Tour de Francia Miguel Indurain. Le acompañaban sus padres, su esposa Marisa y su hijo. Estuvieron presentes Alfredo Landa, primer "Gallico de Oro", el Presidente del Gobierno de Navarra Miguel Sanz, el Alcalde de Pamplona Javier Chourraut, el Alcalde de Villava Alfonso Ucar, Javier Arbizu, cocinero de la Selección española de fútbol, que le entregó a Indurain un ejemplar de su libro de cocina y otros "Gallicos" como Mariano Carlón o Francis Bartolozzi.

Antes de hacer entrega al villavés de la mandarra y del "Gallico de Oro" Jesús Mª. Astrain destacó sus cualidades como deportista, como persona y como navarro y pidió que la juventud navarra le imite por su "capacidad de esfuerzo y responsabilidad". "Más allá de los cinco Tours, te has ganado el corazón de todos los navarros por tu calidad humana, tu entrega y tu humildad".

El ciclista contestó reconociendo sentirse orgulloso de recibir el "Gallico" "porque no es un premio meramente deportivo y además es una tradición dentro de las fiestas de San Fermín" unas fiestas que aseguró estar disfrutando "como un navarro más".

El Presidente del Gobierno de Navarra, Miguel Sanz, felicitó a NAPARDI por premiar a Miguel Induráin, ya que su figura "es capaz por sí sola de transmitir al mundo entero la categoría de Navarra y de las fiestas de San Fermín, con su imagen de bravura, sacrificio y esfuerzo".

El grupo "Alma Navarra" le dedicó una simpática jota y que terminaba diciendo: "Indurán, Induráin, Induráin, simpático Miguelón/ entre todos el mejor./ Eres navarro valiente/ con bravura y pundonor…".

RICARDO GARCIA CERDA (1999)

El exdirector de la banda de música "La Pamplonesa", Ricardo García Cerdá, un valenciano afincado hace veinte años en Navarra fue el "Gallico" número catorce sin poder evitar su emoción, saltándosele las lágrimas. El músico afirmó que recibir este premio "es lo mejor que me ha ocurrido en mi vida".

Astráin dijo en su intervención que se galardonaba al quehacer de "un hombre sencillo, afable, muy querido en Pamplona, que ha puesto en muchas ocasiones la imagen de las fiestas de la Ciudad y ha sufrido los empujones del Riau-Riau". En este sentido, resaltó que se trata de un hombre que "vino a Pamplona con la intención de estar un año y durante quince dirigió La Pamplonesa para finalmente quedarse a vivir en Pamplona".

El Presidente de la Sociedad había manifestado ya el día de la elección del premiado que además de honrar a este entrañable maestro se extendía el galardón a toda "La Pamplonesa" en su ochenta aniversario.

García Cerdá canceló un concierto que debía dar en Valencia para asistir a este emotivo acto y expresó su alegría de poder volver a dirigir por unos minutos a su querida banda municipal.

En el acto además del "Gallico" se entregaron tres insignias de oro a otras tantas personalidades, al expresidente de Osasuna Fermín Ezcurra, al Director de la Casa de Misericordia, Ignacio Cía y al Capellán de la prisión provincial de Pamplona, Antonio Azcona.

MIGUEL ANGEL ARGAL (2000)

Miguel Angel Argal Echarri, Presidente de Médicos Mundi Internacional obtuvo el "Gallico" que hacía el redondo número quince.

El Presidente de NAPARDI comentó que se eligió a Argal por ser un pamplonés que lleva 28 años trabajando en el campo de la cooperación internacional, porque simboliza valores como "la bondad, el cariño, la generosidad y la solidaridad con los más necesitados" y por ser un reflejo del trabajo de muchos navarros repartidos por el mundo en misiones humanitarias,

El Sacerdote y Doctor en Teología dedicó este galardón a todos los cooperantes navarros que trabajan lejos de su tierra, "incluso arriesgando su vida". Mostró su esperanza porque, entre todos, "se pueda conseguir un poco más de justicia y de equilibrio entre los pueblos",

Por otro lado dijo que "El Gallico" es lo más entrañable que le puede pasar a un pamplonés. Pidió a San Fermín dos deseos: que "nunca se pierda el auténtico espíritu de los sanfermines" y que los mismos no pierdan "el sentido de la solidaridad que les caracteriza". Añadió que soñaba con una utopía: que "algún día toda la humanidad puede celebrar unas fiestas como los sanfermines".

ANTONIO JOSE RUIZ (2001)

El primer "Gallico" del siglo XXI fue para un cineasta enamorado de Pamplona, Antonio José Ruiz. Acompañado por su mujer María Luisa Echarri, sus hijos Ana, Silvia y Joaquín y sus nietos, además de la Alcaldesa de la Ciudad y el Presidente del Gobierno Foral, apenas pudo articular palabra cuando se le hizo entrega del "Gallico de Oro".

El Presidente de NAPARDI señaló que al igual que ocurrió cuando se le entregó el "Gallico" a José Joaquín Arazuri, también ahora se premia una labor que deja un legado para los jóvenes pamploneses. "Sé que a Antonio le agrada saber que Arazuri estará disfrutando desde el cielo viendo que se le entrega el "Gallico" a un amigo entrañable".

Comentó Astráin. "Además, hay que reconocer a Antonio su personalidad, su porte afable y cariñoso, el entusiasmo con el que habla de Pamplona y con el que le dedica muchas horas de trabajo en silencio".

Por primera vez en un evento de estos se bailó por el dantzari Patxi Laborda, un "aurresku" en honor al homenajeado, con lo que se completaba más el círculo de actos que requiere un premio como el del "Gallico".

Por su parte Yolanda Barcina añadió que "era un honor entregar el diploma de NAPARDI a un pamplonés de pro que está haciendo que los más jóvenes podamos conocer nuestra ciudad".

La Sociedad gastronómica premió también a los gaiteros de Estella, los hermanos Montero.

En declaración a la prensa, Antonio José Ruiz dijo: "Se sienten muchas cosas. Es algo muy íntimo, muy profundo, en el que se junta la vieja Pamplona y la moderna, mis abuelos, mis padres, el agradecimiento a todo el mundo que ha girado a mi alrededor desde que nací. Y quiero decir una cosa, que no merezco esto, es demasiado para mí. Por eso quiero daros las gracias a todos, absolutamente a todos, porque yo sólo he intentado recoger en imágenes parte de nuestra ciudad":

JUAN JOSE MARTINENA (2002)

El historiador pamplonés Juan José Martinena que es director del Archivo de Navarra y miembro de diversas instituciones como la Academia de la Historia y la Corte de San Fermín, recogió con "orgullo" el "Gallico" número diecisiete que le sirve de "aliciente para seguir trabajando".

Le acompañaban su mujer Maribel Eslava y sus dos hijos. Un "aurresku" que bailó el mismo dantzari del pasado año sirvió de apertura del acto. Astráin destacó del premiado su "trabajo callado, al sacar a la luz muchos conocimientos que no se sabían sobre la Ciudad". "Por eso, en el futuro tendrán que acudir a él para conocer la historia. NAPARDI y Pamplona está orgullosa de su trabajo y su forma de ser".

El Vicepresidente Vicente Pérez Vidaurreta le impuso la mandarra y la alcaldesa le hizo entrega del pergamino. Con anterioridad Angelita Alfaro le dio unas alpargatas bordadas por ella misma. Martinena emocionado, contestó al recibir el galardón: "No sé qué decir en este momento, sólo lo recibo como un honor inmerecido.

Este día será inolvidable en lo que me queda de vida y procuraré en la medida de mis posibilidades ser merecedor de esta distinción":

Yolanda Barcina, por su parte, quiso felicitar a la Sociedad porque el "Gallico" "comienza a convertirse en el premio de las fiestas" y NAPARDI es parte de la historia de Pamplona al ser la Sociedad gastronómica más antigua".

Miguel Sanz destacó "el acierto" de la Sociedad al entregar el premio al historiador.

Martinena declaró que el Gallico se lo habían dado a una edad que supone un estímulo para seguir trabajando. "Hay premios que se dan cuando ya coronas una obra. Me lo han dado en una edad buena, a los 52 años y me sirve de aliciente porque tengo mucho trabajo por hacer. Siempre hay mucho que mejorar y lo intentaré con la ayuda de San Fermín":

Antes de terminar la ceremonia Martinena leyó basado en la poesía de Calderón de La Barca "El sitio de Breda" la siguiente composición poética:

A NAPARDI

Aquí la finalidad
primera es el buen comer
más para ello es menester
primero saber guisar.

Aquí en camaradería
se cocina de verdad
en ambiente de amistad
la mejor gastronomía.

El cordero en chilindrón
el relleno, el ajoarriero
la merluza en salsa, el mero
o el sabroso chuletón

Después en la sobremesa
con la copa y el puro
sea en jota o en zortziko
el socio su gozo expresa.

Aquí en la Pellejería
donde hace poco ha venido
con el cambio no ha perdido
tradición ni simpatía.

Es por casta campeona
y da cada año un gallico
Napardi, junto al pocico
es lo mejor de Pamplona.

Juan José Martinena

CHASCARRILLOS

Ha habido más cosas y más personas de las cuales creemos merece la pena relatar alguna de sus buenas costumbres toda vez que no es usual su comportamiento entre nosotros y aunque citar el nombre puede resultar un poco incómodo para ellos bien merece resaltarlo por hacer su labor en el más absoluto anonimato y entre ellos como ejemplo podemos citar varios nombres con su usual anécdota.

Existía un socio que con su nombre al frente dignificaba al resto que también son merecedores de nuestro recuerdo, poniendo el ejemplo de varios de ellos.

Este hombre, Rafael Molina fallecido recientemente, socio fundador y sempiterno soltero, su madre ya muy mayor y él lógicamente también, como vivían juntos y tenía la costumbre de cenar todos los días en NAPARDI, los últimos años prácticamente a solas con Paco Sexmilo, en cuanto el reloj pasaba de las 9 de la noche su "amatxo" le llamaba a ver si estaba y si iba a ir pronto a casa, que ya era tarde. "Rafa" ya estaba entrado en años pero inevitablemente acudía pronto a casa a atender a su madre.

Al morir ella y puesto que su relación con varios socios siempre había sido muy buena, acudía a comer todos los viernes a casa de otro socio Javier Sanz que a pesar de ser un buen montón en la familia, siempre había sitio para otro más y tal fue la relación que se formó entre ellos, que una hija de éste último, Amaya, fue su ahijada y posterior heredera de la plaza de socio suya que pasó a Javier Martínez, su marido, último socio hasta la fecha en entrar a NAPARDI.

Tal debía ser su carácter, su buen carácter y formas de entender la vida, que otro socio fundador, José Mª. Zamarbide, en los últimos años y como quiera que siempre tenía problemas de respiración, cada día que venía a cenar a NAPARDI, que como mínimo eran cuatro a la semana, hiciera bueno o malo, frío o calor, nevara o no, a eso de las ocho y media, nueve menos cuarto de la noche pasaba por la Sociedad, lo recogía y se iban juntos a casa, con la satisfacción del deber cumplido.

Este buen hombre finalmente dejó herencia de sus bienes y sólo hablamos de la parte más altruista a unos amigos que siempre estaban con él, atendiéndole y haciendo una profunda amistad entre ellos y que durante años regentaron la "Posada" en San Miguel de Aralar y otra parte a la Fundación Napardi.

Ahí tenemos, de nuevo, al ya nombrado también Javier Sanz y que además de su atención para con su amigo "Rafa" en época más remota habiendo otro socio que era Santi Barrena, ya ciego en sus últimos años y que por diversos avatares no podían ya estar en una casa, la cual compartía con su esposa, también impedida para cualquier cosa, prácticamente vivía en la cama y el gran Santi con su ceguera poco podía ayudar en las labores más cotidianas, limpieza, compra, aseo de ambos etc., por ello hicieron unas gestiones y acabaron viviendo en "La Meca". Ahí estaba Javier una vez más, yéndolo a buscar los fines de semana y llevándolo a NAPARDI, donde por la voz seguía las partidas de mus, el partido de Osasuna por la radio y las conversaciones por doquier lo que hizo durante muchos años hasta su fallecimiento.

Con estos casos expuestos y alguno más de mayor o menor importancia es como se ve la imagen de NAPARDI en esa sensación de relaciones que trascendían más allá de la propia Sociedad, así como el sentimiento era lo que conformaba y nos daba carisma, no era el hecho del sitio, del local, de lo material, más bien era siempre y es, aquello etéreo y

nada tangible como es el deseo y con él, el sentimiento, ya que NAPARDI, por encima de su tamaño y sus gentes, tiene un valor añadido y este es precisamente el de la solidaridad y el altruísmo.

Valga estos apuntes como ejemplo de NAPARDI y la propia relación entre sus socios.

EXCURSIONES

Aquellas excursiones que de vez en cuando se hacían al campo o a otras ciudades cercanas, quedando como anécdota aquella que se eligió ir a Lourdes, aunque siempre llegaban a su destino ésta es la excepción que confirma la regla.

Prepararon todo delicadamente, iban a salir de la misma sede de la Calle Mayor, y se empezó con chocolate, churros y vino para que no faltase de nada, se montaron en los vehículos, algunos hasta cantando "La Internacional" y con toda esa alegría que llevaban y la buena disposición con que lo hicieron por lo visto no les dio tiempo y…se quedaron, por el camino, en Biarritz.

LAS QUINIELAS

En los tiempos gloriosos en que Napardi empezaba a andar se solía jugar a las quinielas todas las semanas que había fútbol entre varios socios, y apostaban más o menos según las posibilidades o las apetencias de cada cual. Las quinielas las hacía irremediablemente Otilio, gran aficionado a ello cuando el sistema múltiple era mucho más sencillo que en la actualidad. Utilizaba métodos de su imaginación que solía desarrollar en grandes hojas cuadriculadas y donde se iba poniendo, salteadamente, los signos correspondientes del "1,X,2". A esta tarea le solía ayudar muchas veces su sobrino Mintxo, también gran aficionado a todos los cálculos quinielísticos. Decían que tres "2" no salían nunca seguidos o que casi nunca había una quiniela de más de ocho variantes.

Tales métodos no eran infalibles, más bien todo lo contrario, jugaban y jugaban y para cuando tocaba... ¡Uf! Pero por aquello de que tanto va el cántaro a la fuente, alguna de las que fue, debió ser con flauta y todo porque ésta sonó por casualidad, y también suponemos que por perseverancia. Ya se sabía: 13 seguro y 14 probable era la máxima de Otilio, luego... 8, 9 aciertos, pero eso sí contentos y a repetir a la semana siguiente.

Pues bien, como por arte de magia la varita de la suerte tocó a Otilio y se ganó, aunque en aquellos tiempos en que se desconocían los ordenadores y la informática, nadie sabía a ciencia cierta cuánto dinero podía suponer aquello. El caso es que se organizó una broma de campeonato y fausto recuerdo como el que aquí hacemos.

El hecho consistió en que tenían 14 resultados acertados. Aquello era pleno entonces, así es que el lunes siguiente a los partidos todos en NAPARDI estaban ávidos de conocer noticias y cuánto suponía el premio. Pero en los años sesenta del siglo XX no existía la posibilidad de saber, hasta pasados uno o dos días, el escrutinio definitivo. Uno de ellos, Babil Oneca, con Paco Bueno y algún otro, dicen que tienen un amigo en "El Pensamiento Navarro", periódico de la época y que igual podrían enterarse aunque fuese extraoficialmente del tema. Quedan en llamar y Babil se va de la Sociedad y recalando en el Bar García que está situado también en la calle Mayor casi enfrente del local nuestro. El otro asociado finge llamar al "Pensamiento" y al oír una voz que era la de Babil, le explica lo de la quiniela de 14, etc. Le requiere un momento pues le va a pasar a la sección de deportes. Mientras tanto en la Sociedad el silencio era sepulcral ¿Qué dicen? Que me pasan con la sección de deportes ¡Ah, bueno! Sí, sí dígame. Si es que llamamos de NAPARDI y tenemos una quiniela de 14 y queríamos saber si nos podían informar, si tienen a bien si hay más acertantes o no, porque la impaciencia es grande y tenemos la Sociedad llena de apostantes y deseamos saber alguna noticia al respecto, Vd. ya me entiende ¿No? Sí, sí, claro, claro. Lo que sucede es que no puedo darle esta información, todavía está sin confirmar y es confidencial, no podemos sacarla a luz, pero bueno, en fin, como es por una buena causa mire; parece ser que sólo hay otro acertante ¡Está Ud, seguro! ¡Sí, sí, sólo uno más! Bueno pues gracias ¿Eh? Muchas gracias.

La alegría fue general. ¡Uno! ¡Sólo hay uno al margen del nuestro! Bueno, bueno la que se formó. Champán a raudales, los socios vaciando botellas por la cabeza del vecino, sacan más y más botellas, ponen nuevas a enfriar, unos llaman a sus casas del teléfono de la Sociedad, diciéndole a la mujer: ¡Cómprate un abrigo de visón, que te hace mucha ilusión! Otros aliviados por el mal momento económico que estaban atravesando pensando en salir de la situación

pagando las deudas y respirando, otros planeaban un viaje aunque fuera a Donosti. En estas, Babil entra por la puerta, se queda en la entrada de la Sociedad, observa todo aquello y empieza a reírse a mandíbula batiente, desconociendo que la broma era para algunos un asunto demasiado serio. Así mientras los más rieron, otros le recriminaron "la gracia". Después de aquello, quedaba pagar a escote toda la consumición de champán que había corrido para la juerga y todos tuvieron que retratarse.

Pero todo acabó bien pues decidieron con las 75.000 Ptas. (450,76 €) que finalmente cayeron, hacer una cena, poniendo para ello el 10% del premio, cada uno de acuerdo con lo que apostaron. Lo que quedó para secreto del sumario fue que el que más jugaba era 100 Ptas. (0,60 €) y el que menos 1 Pta. (0,006 euros). ¿Que cenaron?

Esta breve historieta que aquí reproducimos refleja el buen humor de nuestros socios, las ganas de juerga que tenían las gentes y la paciencia de sus mujeres. El hecho comenzó con una charla en la que dos amigos decidieron ir a fiestas de Estella a pasar un buen rato de jolgorio. El problema era cómo hacer para que las mujeres no se enterasen.

Uno de ellos llamó a casa del otro, y cuando su esposa se puso al teléfono se mantuvo más o menos el siguiente diálogo:

¡Hola!, soy...

¿Está...?

No, no está.

Oye mira es que tengo el camión averiado en plena carretera en El Carrascal y fíjate es sábado y me gustaría llegar a casa y no lo puedo dejar aquí tirado.

Sí pero es que mi marido no está, está fuera.

Dime dónde y veré si lo convenzo para que me ayude. Creo que tengo un palier partido y sin él no puedo ni moverme y por aquí a estas horas no pasa nadie.

La mujer insiste en que no le puede decir y se despiden. Pero el del camión decide volver a llamar para convencerla de que le diga dónde está su marido.

Por fin logra que le conteste: "Está en NAPARDI, pero no le digas que te lo he dicho yo, porque se enfadará conmigo. Ya se sabe que el fin de semana no quiere que nadie le moleste".

Bueno... no sabes el favor que me has hecho, ahora tengo que tener la habilidad para convencerlo y de paso que me ayude porque yo solo no podré. Gracias ¿Eh? ¡Gracias!

Apenas había pasado un cuarto de hora cuando el marido vuelve a su casa, toca el timbre, ya que el comercio lo tenía justo debajo de su casa y asomándose a la ventana su mujer, "le explica" la faena que le ha hecho alguien que le ha dicho a su amigo el camionero que igual estaba en NAPARDI, pues lo había localizado y ahora tenía que ir a ayudarle y llevar unos palieres hasta El Carrascal. Adornó todavía más la oratoria diciendo que lo de menos era el palier sino sacarle del apuro, no dejarle tirado toda la noche, además del peligro que suponía para los demás vehículos mantener un camión parado al

borde de la carretera.

Acompañó tan caritativas frases con diversos ruidos que evidenciaban como introducía varios palieres en su "4-4" y se iba, supuestamente, hasta El Carrascal.

Al lunes siguiente, dio la casualidad de que la mujer fue a hacer la compra y se encontró con una amiga que le comentó divertida: ¡Menuda juerga se estaba corriendo tu marido el sábado en Estella! ¿Ya te habrá contado? ¿No?

La sufrida esposa disimuló su sorpresa que luego ya se encargó de aclarar con el "samaritano" de su marido que había confundido El Carrascal con Estella. El protagonista del hecho no tuvo otro remedio que confesar la verdad y admitir la broma. Menos mal que allí se acabó el malentendido y no hubo más, como dijo el clásico. Si esto pasa ahora, no lo lava ni el agua del Jordán.

LOS TXISTULARIS

Los txistularis del Ayuntamiento nos visitan todos los años, y ellos mismos son los que nos hacen historia de tal acontecer, es un momento íntimo que por suerte sólo lo podemos disfrutar los asiduos de NAPARDI en tan señalada fecha.

"Desde finales de los años setenta del pasado siglo, la Sociedad acoge en señalado día de San Fermín a un singular grupo de músicos: los txistularis del Ayuntamiento de Pamplona. A decir verdad, son invitados de Sagrario y Javier, pero como ocurre siempre con estos entrañables encuentros, la anual visita de estos txuntxuneros ataviados a la federica es ya patrimonio de NAPARDI. El torrente humano que el 7 de julio anega la calle Mayor hasta colmar la sede, aconsejó en su momento el cambio de la cita al más sosegado día de la Octava.

Filiación, amistad y parentesco son el origen último de la costumbre iniciada y mantenida por el matrimonio Garaikoetxea Aranburu. Los asiduos titulares en este largo cuarto de siglo son: Luis Orayen (ya fallecido), Miguel Tollar, Alejandro Martínez, Mikel Aranburu y Fermín Garaikoetxea; y, más reciente, Alejadro Mtnez. Arana.

Pocos saben en Pamplona que desde comienzos del siglo XX la Banda de Txistularis municipal de Tolosa acude a las fiestas de San Fermín invitada por el Ayuntamiento pamplonés. Lo hace con tres décadas de antelación a la creación misma de la banda local. Ambas agrupaciones se funden en una sola en relación que rebasa lo musical. Por eso comparten desde el principio las magras y el relleno de Sagrario: Iñaki Letamendia, Xabier Zelaia , José Luis Azkue y Jesús Mari Garmendia.

La tradición artística del matrimonio Garaikoetxea se propagó en lo festivo con José Ignacio y Patxi que sostienen el original bailar de la Giganta Negra cuyo espléndido séquito txistulari se incorporó al ahora institucional refrigerio.

Con buen queso, excelente vino y mejor compañía el almuerzo termina en concierto que incluye siempre una pieza obligada en honor a los anfitriones: el Minueto de Monzón. Poco antes ofrecido al Santo patrón, se escucha en Napardi solemne y, casi diría, fervoroso.

En batahola de bicornios, galones de plata, casacas, tamboriles, y prisas NAPARDI acoge cada 14 de julio el vestigio de la música más antigua que animó las medievales fiestas de San Fermín, la de los juglares de flauta y tambor. Aunitz urtez"

EL PICHORRO DE ALLO

A comienzos de la década de los setenta, había una cuadrilla de socios que todos los martes sin excepción cenaban en la Sociedad.

Aquél día conforme la cena iba terminando, ya se sabe que esto no son matemáticas exactas, los efluvios de los productos alcohólicos iban haciendo mella en los cuerpos de los presentes e inevitablemente se empezaban a cantar canciones de la tierra, así como canciones mexicanas y sudamericanas, ayudados en su acompañamiento por las guitarras que existían en la Sociedad y a veces un acordeón que ellos mismos traían, funcionando a sentir de los participantes como una gran masa coral venida de allende los mares.

Tal era su entusiasmo que las voces además de "afinar", algunas empezaron a subir de tono, que no de nota, lo cual a eso de las 11 de la noche sonó el teléfono y uno que tenía el oído más fino que el resto logró oírlo y al decir: Dígame. El interlocutor le contestó: Aquí la policía, respondiendo por su parte el socio en cuestión: Y aquí el pichorro de Allo, colgando a continuación.

Así es como transcurridos unos quince minutos llaman a la puerta y se presentan unos señores que tras identificarse como policías secretas, pasaron al comedor.

La masa coral, orfeón o conjunto de voces graves átonas o no, calló repentinamente, mientras los visitantes en cuestión preguntaban quién era "El pichorro de Allo". Como no sabía el asunto más que el interlocutor, al grupo le daba la risa por la pregunta y el cachondeo que se vivía, pasando a explicar que un vecino, suponemos que con "enchufillo", había llamado para denunciar no sabemos si por el griterío o para contratarlos por lo bien que lo hacían, pero lo que sí exigieron es que al citado en cuestión lo llevaban a comisaría detenido. Como quiera que el asunto era como en Fuenteovejuna, finalmente se ofreció voluntario el mayor en años del grupo de los que estaban y con ellos marchó a comisaría.

El resto dejaron NAPARDI, dirigiéndose al Gobierno Civil que es donde entonces le llevaban a uno cuando se le detenía si es que era el caso, como en éste de las faltas que les atribuían, hasta que salió definitivamente ya entrada la madrugada.

Al día siguiente hubo que recurrir a diversas gestiones, con la "autoridad competente" a fin de dar por zanjado el asunto, lo cual se consiguió sin más problemas.

DESPEDIDA

Era a finales de Agosto de 1975, Franco todavía estaba en el poder, el servicio militar, "la mili", se cumplía a rajatabla sin excepción, la objección de conciencia y la insumisión no se conocían más que en el diccionario y los muy eruditos solamente, cualquier situación de enfrentamiento en ese terreno llevaba las de perder.

La única salvedad para librarse de ella, eran salvo enfermedades congénitas, defectos físicos y más que un enchufe, un armario lleno de ellos, era la de las sufridas y a veces reales prórrogas del servicio que si no te permitían del todo dejar la "mili", sí por lo menos a través del tiempo y aduciendo cosas tales como problemas familiares, problemas estomacales o estudios ibas tirando y de vez en cuando alguno se salvaba del cumplimiento del servicio a la Patria.

Así es como en una cuadrilla asidua a NAPARDI, uno de ellos tras solicitar prórrogas por estudios sin cesar, se encuentra que a punto de cumplir 30 años, cuya edad era tope para ya no acudir a hacer la "mili", no le admitieron más prórrogas y por ende lo destinaron lejos de aquí a hacerla.

Tal era la pena de él y sus amigos que decidieron hacer una despedida como si fuera la última vez que iban a verse. A ella acudieron más amigos de los que eran, pues al final estaban cerca de 20 personas, pero todos en buena armonía, con una buena cena y un trasegar sin descanso "lograron" beber más botellas de vino que comensales había, las de champán, que ahora llamaríamos cava, también se vaciaban sin cesar, el coñac, brandy actualmente y el pacharán bebidas de la época más usuales, se confundían con el resto del montón de botellas esparcidas por las mesas y así es como iba transcurriendo la cena entre el amontonamiento de todos ellos.

Al final decidieron salir de la Sociedad a las tantas de la mañana y dos de ellos comentan que tienen llaves de la Peña "Los de Bronce" y así es como ni cortos ni perezosos se dirigieron a ella que estaba en la calle Jarauta y sacando el bombo, las chundas y la pancarta sanferminera de aquél año, todos cantando al unísono y haciendo sonar semejante banda que llevaban, recorrieron la mencionada calle, siguiendo el recorrido por Eslava, Descalzos y San Lorenzo hasta dejar todo en su sitio de nuevo.

Los "serenos", como se llamaba antes a los guardias nocturnos se iban asustados por las calles adyacentes, la gente salía a los balcones diciendo disparates unos, acompañando otros y protestando los más, pero a la cuadrilla aquella todo le sonaba a música celestial, su regocijo era tan grande que más que llorar la "pérdida" del amigo, parecía que lo festejaban por ser ese su deseo.

Ahí acabó la historieta pero el amigo en cuestión siempre que hacía algo lo hacía gordo y siempre, no sabemos porqué razón, había que organizar unas despedidas por todo lo alto cuando decidía cambiar de aires, posiblemente porque su destino era inalcanzable para el resto de amigos, que siempre se quedaban en Pamplona.

DEVOCION AL SANTO (NAPARDI TENIA UN VIOLIN)

Hace algunos años un grupo de ejecutivos japoneses que visitaba una de sus fábricas en Pamplona, fue obsequiado con una cena de despedida en NAPARDI, preparada por uno de los socios que a su vez trabajaba en la empresa japonesa que habían venido a visitar.

La cena fue extraordinaria, la bebida abundante y la borrachera colectiva monumental. Algunos japoneses cantaban karaoke y otros bailaban o andaban a cuatro patas.

Finalizando la fiesta al socio, no se le ocurre mejor idea que decir que el violín que colgaba allá en lo alto del armario en la Sociedad, fue donado por Sarasate y que había pertenecido a San Francisco Javier.

Aquello fue el detonante de lo que vino a continuación, parecía el pistoletazo de salida de la San Silvestre, todos despavoridos hacia la meta, sin saber cuál era. Llevados por su entusiasmo y adoración a Francisco de Javier, como ellos le llaman y bajo los efectos de los efluvios alcohólicos del pacharán, empezaron a trepar por el armario para hacerse con el instrumento y arrancaron sin piedad las piezas del violín. Uno se llevó una cuerda, otro un traste, otro un buje y el de más allá una clavija otro… Dejaron el violín hecho un cisco, ni era violín ni cosa que se le pareciese, aquello era unos trozos de madera esparcidos por el suelo lo que quedó de él. Si aquello pudo ser un "Stradivarius", ahora era ya un "Strafalarius" ¿Y el resto?

El resto lo tienen, los japoneses, como reliquias, enmarcados en cuadros protegidos con cristal, cada uno en sus casas. Tal es la adoración por nuestro Santo.

Claro que después de visto lo visto quedó para el recuerdo, una fiesta inolvidable para los japoneses. Hoy día aún lo recuerdan. Un expolio en NAPARDI, que parecía que habían pasado las hordas de Atila, más que las de los hijos del País del Sol Naciente, acompañados por el de Metauten y una

fuerte sanción para el socio que no supo controlarlos, aunque bien pensado, es posible que ni él mismo pudiera controlarse.

Como "atenuante", el socio, al darse cuenta él mismo de la que habían organizado, entregó la llave en espera de la sanción que cometió ya que conforme fueron transcurriendo las horas las imágenes le venían a la mente y por lo visto la conciencia no le dejaba eliminar todos los efluvios tóxicos de su cuerpo.

Casimiro Saralegui, "despedidor permanente" y
Jesús Arraiza, canónigo de la Catedral de Pamplona,
en una de las cenas de "despedidas".

LA CENA PÓSTUMA DE DON CASIMIRO

Las anécdotas y sucedidos pintorescos, han sido legión en estos cincuenta años de vida de Napardi, pero pocas superan a la historia de las cenas de despedida de Don Casimiro. Algo fuera de serie, un hecho, porque real fue, que serviría como guión a una película del mejor cine de humor.

Tal como nos lo ha contado un destacado socio lo recogemos aquí:

"Allá por el año 1977 nos juntábamos unos cuantos amigos para celebrar una comida mensual los primeros viernes. Al principio fuimos muy pocos, pero al correr del tiempo la tropa aumentó. Entre los asiduos se encontraba Don Casimiro Saralegui, capellán de la Sociedad, sacerdote que había vivido en tierras de misiones y que llegó a ser responsable de ellas en la Diócesis. Era Don Casimiro amante de la buena mesa y más aún de la sobre-mesa.

Un buen día, que a la sazón había obtenido algún dinerillo por la venta de unos enseres de su propiedad nos sorprendió formulándonos el siguiente deseo: "Quiero hacer con vosotros, mis amigos de NAPARDI, mi despedida, pues he cumplido 78 años". Como hay despedidas de soltero, de trabajo, por viajes, etc., le preguntamos de qué tipo de despedida se trataba. "La de este mundo", nos contestó tajante, dejándonos de una pieza y hasta preocupados por su salud. Pero él nos tranquilizó, no existía ningún fundamento serio, salvo la edad, para tal convite.

Así las cosas iniciamos la primera despedida de Don Casimiro. Buen menú, buena conversación y buenas canciones. El acompañamiento musical corría a cargo de Iñaki, un arquitecto que traía su acordeón, al terminar la cena se cantaba un Agur Jaunak mientras decía: "me vais matar". El fogón contó con maestros tan destacados como Cabañas, Sarobe, Astráin y Redín. Y a la segunda cena siguió la tercera y a ésta la cuarta. Los años transcu-rrían y del mismo modo continuaban las despedidas de aquel sacerdote, casta e ingenioso como pocos. Don Casimiro mantuvo el festejo, pero decidimos pagar entre todos el ágape, a "escote", vamos.

Así se llegaron a hacer hasta 15 despedidas a lo largo de 12 años, pues nuestro protagonista falleció el año 1998. Si esta historia ya es en sí misma notable y curiosa, todavía resta por contar lo mejor.

Cuando ya se sentía muy enfermo, D. Casimiro entregó en mano 25.000 Pts. a uno de sus amigos socios de nuestra entidad, con el expreso encargo de que una vez fallecido, se gastasen en una comida que deberían hacer todos los asiduos a las anteriores.

Y así se cumplió el 18 de Diciembre de 1998, esta vez en una cena que realmente fue póstuma, aunque eso sí se preservaron sus gustos hasta el final, ya que como siempre decía el bueno de D. Casimiro: "Misa y mesa".

Por cierto, cada despedida tuvo sus programas y menús debidamente ilustrados. El del último convite consistió en codornices de invierno, crema de calabacín, merluza Don Casimiro, turrones, café y vinos de Navarra. Llevaba varias caricaturas del sacerdote viéndolos desde una nube.

Asistieron a esta "última cena": J. Chocarro, J.M.Cabañas, J.M. Astrain, J.L. Catalán, J.Mª Arraiza, F. Sagües, M. Redín. E Quintanilla y dos Sarobes.

Pero tampoco acaba aquí esta curiosa historia. En diciembre del año 2000 el sacerdote D. Jesús Mauleón envió un aviso a la cuadrilla de "despedidores", de que quería hacerles entrega de un sobre dirigido a NAPARDI. Añadió que este encargo lo hacía como mandatario de últimas voluntades de D. Casimiro. El escrito decía lo siguiente:

"Como te he dicho por teléfono, D. Casimiro Saralegui, el 1 de noviembre de 1992, una vez liquidados sus bienes, me dejó encargado, por escrito, del destino de unos dinerillos tras su muerte. Por diversos motivos relacionados con el papeleo de su "última voluntad", no he acabado hasta ahora de cumplir este agradable encargo. Además de otros extremos (entre ellos, tres pequeñas mandas a otros tantos monasterios de monjas), hay un punto que os afecta a los de NAPARDI y que te cito literalmente:

"c) Otras Voluntades

A Los convivantes, amigos gastrónomos del Napardi, para sufragar una Misa y una 'Cena de funeral', a las que suplico asistan con tan buen ánimo y caridad con que celebrábamos, ya de antemano, mi despedida.

Es mi deseo que ambas celebraciones sean discretas y sin pregoneros y sin que falte el del acordeón con sus canciones mejicanas y rusas, ya que pacificaban nuestros apesadumbrados ánimos.

¡BUEN PROVECHO!

Seguid diciendo el dicho: "Pocos pecados y buenos bocados".

"Un día..., y que tarde para vosotros, nos hemos de encontrar en algún tugurio donde no necesitaremos ni del alimento ni de la música terrenales, que allí naturalmente han de ser celestiales. AMÉN.

Para este fin se destinará la cantidad de SETENTA Y CINCO MIL PESETAS".

Hasta aquí la cita literal. Del año 92 a hoy han cambiado un poco los precios; pero vosotros, que sois unos artistas de la cocina, podréis disfrutar de este simpático guiño de D. Casimiro desde el cielo.

Mañana por la mañana te dejo un sobre a tu nombre, con el cheque, en la portería del Arzobispado.

Saludos a toda la cuadrilla.

Cordialmente. Jesús Mauleón".

CORO DE NAPARDI

Nuestro Coro nace como tal en 1993, aprovechando la celebración de nuestro XL Aniversario y tras varios proyectos más o menos fracasados, se logra formar lo que hasta ahora es definitivamente un coro con el mismo sentido que otras Sociedades gastronómicas tienen y que nos sirve de esparcimiento y porqué no lucimiento de nuestras diversas actividades.

El Coro nos deleita en nuestros locales en efemérides concretas, visitas de personas ilustres, momentos históricos y por supuesto el día de la entrega del "Gallico" y cómo no en la procesión de San Fermín.

En el local antiguo salían al paso del Santo al balcón, cada 7 de Julio y desde allí se cantaba.

Actualmente y aprovechando en ese día, que el Santo rinde culto a su otro "Copatrono" de la Ciudad, San Saturnino, parándose en el "pocico", mientras le ponen unos ramos de flores y le imponen un pañuelo de fiestas, los txitularis del Ayuntamiento de Pamplona tocan el "Agur Jaunak", aprovechando la terminación de esta pieza para cantar el coro la misma canción.

La realidad es que el momento es mágico y digno de la descripción de Iribarren, que tan bien supo reflejar aspectos concretos de los sanfermines.

Toda la gente que está amontonada, percibe el canto del Coro, el silencio se apodera del entorno, el sol con sus rayos refleja la veleta de San Cernin y las campanas de sus torres que hace un momento tañían por el paso del Santo permanecen silenciosas para escuchar el saludo que nuestra Sociedad le da al patrón de la Ciudad, mientras desde su atalaya se puede observar la intensidad y devoción con que ese momento se recoge haciendo estremecer de emoción al observarlo.

PORRONTXO

Además de todas las colaboraciones que en este libro se van sucediendo y como un ejemplo de comportamiento también tenemos la espontaneidad de uno de nuestros asiduos amigos que desde su entrega, dedicación, imaginación y mucho de cariño anónimamente nos ofrece sus trabajos, los cuales son parte inevitable de la sociedad.

¿Quién no apunta las reservas en un cuadernillo para ello?

¿Quién no ha visto actualmente un cartel con nuestros cincuenta años?

¿Quién no mira el calendario existente en la Sociedad?

¿Quién no consulta el protocolo social sanferminero en NAPARDI, con un programa específico de nuestros actos?

¿Quién realiza trabajos que igual luego no llegan a efecto, pero siempre pendiente de cualquier acontecer, presta su idea para plasmarlo en un papel para poder tener el recuerdo o la imagen de lo que necesitamos?

¿Quién es su anónimo autor?

¿Quién es capaz de todo ello?

Ahí está, ahí está…Porrontxo… de la vieja Iruña. Ya se sabe…

Programa oficial de actos Sociales, Festivos y Gastronómicos de la Sociedad "NAPARDI"

JULIO
6
Jueves

DIA DEL TXUPINAZO Y DE LA VISPERA

Cena de bienvenida a las Fiestas de San Fermín del año 2.000

Requisito: Apúntate a la cena.

JULIO
7
Viernes

DIA DEL SANTO

Después del primer cohete, almorzaremos y acudiremos a la Procesión de San Fermín.
Terminada ésta, recibiremos en la Sociedad a todos los Pamplonases y acompañantes para ofrecerles el tradicional aperitivo de "Chorizo, pan y vino".

Las comidas y las cenas serán por libre y por cuadrillas.

Requisito: Reserva mesa para la comida y/o la cena con tu cuadrilla.

JULIO
8
Sábado

DIA DE GAZTELUBIDE

Recibiremos como se merecen a nuestros amigos y colegas de la Sociedad "Gaztelubide" de Donosti.
A las 12 horas en el atrio de San Cernin, concierto por el "Coro Gaztelubide" que interpretarán algunas canciones de su amplio y magnífico repertorio.
A continuación el obligado aperitivo en el mismo atrio.
Después pasaremos a los comedores de nuestra Sociedad y degustaremos la tradicional comida de amistad y confraternidad.

Por la noche cenas por cuadrillas.

Requisito: Apúntate para la comida de amistad y confraternidad y reserva mesa para la cena con tu cuadrilla.

JULIO
9
Domingo

DIA DE DESCANSO Y TRANQUILIDAD

Para dejar sitio en la ciudad para los visitantes, nos tomaremos este día con serenidad, tranquilidad, buenas comidas y cenas, con amigable sobremesa y típicas canciones flamenquescas y otras.

Requisito: Reserva mesa para la comida y/o la cena con tu cuadrilla.

JULIO
10
Lunes

DIA DEL "STRUENDO" DE IRUÑA

Este día con fuerzas renovadas, se harán comidas por libre y por cuadrillas.
Por la noche habrá una cena muy especial dedicada al "Strueudo de Iruña" y compartida con los Bandoleros, mandoiarlos y simpatizantes de esta simpática cuadrilla.

Requisito: Reserva mesa para la comida por libre con tu cuadrilla y apúntate a la cena del "Strueudo".

JULIO
11
Martes

DIA DEL GALLICO DE SAN CERNIN

Como cada año, importante y centenario día, es el que se inaugurará el "Gallico de San Cernin"
A primera hora recibimiento en la Sociedad al 18º "Gallico 2000" y almuerzo, seguido de ronda de peñas.
A continuación imposición y entrega del "Gallico de San Cernin", con la solemnidad que se merece.
Saldremos de la Sociedad, con canciones desde nuestro balcón y nos trasladaremos con banda de música animando un mini "Riau-Riau", hasta el "Zaldiko".
Desde lo alto nos la comida, acompañados por las primeras autoridades de Navarra y Pamplona, así como de todos los Pamplonases que lo deseen.

Requisito: Apúntate a la comida de hermandad y solidaridad en el "Zaldiko" y/o reserva mesa en la Sociedad para la comida y la cena con tu cuadrilla.

JULIO
12
Miércoles

? PRIMER DIA SIN DEDICACIÓN

Comidas y cenas por libre y por cuadrilla.

Requisito: Reserva mesa para la comida y/o la cena con tu cuadrilla.

COLABORACIONES

COLABORACIONES

Por aquello del orden cronológico íbamos a poner en primer lugar una colaboración del Conde Calixto, que reproducimos a continuación y según tenemos entendido data de mediados de los años sesenta del siglo XX, pero por deferencia hemos colocado primero la de nuestra Parroquia.

PARROQUIA DE SAN SATURNINO

A la sociedad NAPARDI, una de las realidades emblemáticas de nuestra ciudad y siempre asociada al pocico y al gallico de San Cernin, en sus cincuenta años de vida ofreciendo ayuda, haciendo amistad, encuentro, historia y ciudad, el saludo y cordial felicitación de vuestra parroquia de San Saturnino.

En su nombre el párroco, Silverio Hualde

CARTA DEL CONDE CALIXTO

Queridos amigos calixtianos de NAPARDI:

Si siempre me he encontrado a gusto entre vosotros, en este vuestro refugio, mucho más esta noche en que, como buenos pamploneses nos disponemos a celebrar, o mejor dicho, estamos celebrando ya la fiesta de nuestro patrono San Saturnino, porque por la víspera se conoce el día. Así es que si hay entre vosotros algún Saturnino, ya puede ir sacando los puros.

Me alegro de serviros y magnífica escusa para salir de casa. Aquí todos nos conocemos y eso de ofrecerle una cena al Conde Calixto, indudablemente que es una excusa más grande que la boina de vuestro Presidente, que ya es decir, para reuniros aquí este sábado, sabadete, que cae en Marte. Vosotros sabéis mejor que nadie la fobia que las señoras tienen a Napardi. Especialmente, claro está, y con las consabidas excepciones, las señoras de los socios de Napardi, porque saben que al venir aquí escogéis la libertad ¿Quién manda en casa? La mujer. Podemos decirlo aquí que no nos oye ninguna. Si precisamente la mejor demostración de que en casa no manda el hombre la tenemos aquí ¿Creéis que si en el hogar mandase el cabeza o el cabezón de familia tendrían los hombres necesidad de reunirse, de asociarse, de crear el telón de acero y la muralla de Berlín y todo eso para que no entre ninguna dama? El hombre es un animal. Esto es una verdad incontrovertible. Pero precisamente por ello, el hombre llega a ser animal doméstico. Si no fuese animal, no habría dicho "sí" con ojos de carnero muerto cuando mordió el anzuelo en la vicaría. Sería libre, alegre y sin preocupaciones. Pero se dejó fascinar por la mujer y se acabó la libertad ¿Es cierto o no?

Pasan los primeros días, meses o en el mejor de los casos, algunos años y aquello de contigo pan y cebolla se va olvidando; y corre uno el peligro de volverse cebollino con tanta cebolla- Que lo diga Otermin o Martínez, esos formidables cocineros, a ver si no es malo pan y cebolla todos los días. Y entonces el hombre, convertido en animal doméstico, se rebela, se asocia y construye un refugio contra su contraria, en legítima defensa. Así es como nace NAPARDI.

Aquí es donde el hombre goza, se siente libre, aunque esté encerrado en estas paredes. Pero este es su refugio. Dice que engorda de satisfacción, cosa que tampoco es cierta, porque si engorda es porque aquí la ternera es ternera y la sopa de pescado se hace con pescado, y las angulas no son de plástico, sino de Aguinaga, mientras que en casa todo son sobres de polvos de caldo-prisas, cubitos de sopacrem, margarinas y sucedáneos que van ulcerando el estómago, el hígado, el genio y el alma.

Después , entre las jotas de Evaristo, la guitarra de los pacos, Paco Sexmilo y Paco Bueno (no el boxeador, sino Francisco, Quico o Paco, como sea, porque el mundo está lleno de pacos y entre pacos y copas nos pasamos la vida). Digo que, entre las jotas de Evaristo, la guitarra de Sexmilo, que es un Paco de bigote, la de Bueno, las trolas de Aiciondo, los cuentos de Don Ciruelo, las anécdotas de Iriarte, conocido en sus años juveniles por el Marqués…, se hace la digestión formidablemente en NAPARDI.

Vosotros vivís NAPARDI desde dentro, pero no sabéis la envidia que os tienen los de fuera. Dicen que os ponéis la mandarra por miedo a echaros alguna condecoración de grasa y que después os zurre la esposa; que os venís aquí porque la de los megatones es ella; en fin, que esto es un "refugio megatorum". Todo es consecuencia de la envidia, porque precisa-

mente los que hablan así son los que no pintan nada en casa y la mujer les ha dicho… "Cuidadito con hacerte de NAPARDI, porque yo sé que el Bodeguero…

¿Qué tienes que decir del Bodeguero? Precisamente me ha invitado a una cena de tordos…

¿No serán "tordas"?

No hay como cobrar fama.

Sobre esto de quién manda en casa, y aunque no venga a cuento, os voy a relatar una anécdota que la oí yo mismo, y quizás la recordará alguno de vosotros, pues lo vi en la pantalla de la televisión este verano pasado. Se hallaba en Madrid o en Barcelona, no recuerdo bien, Otto Skorzeni, el alemán que sacó a Mussolini del Gran Sasso durante la guerra y había realizado otras numerosas proezas que le dieron una aureola de héroe de leyenda. Un tipo fuerte, con cicatrices en la cara… El locutor le hizo varias preguntas relativas a su vida y milagros y por último le preguntó: ¿Quién manda en el hogar de Otto Skorzeni, el héroe o su mujer? El hombre se rascó detrás de la oreja, pensó un poco antes de contestar y respondió con gran aplomo: En las cosas pequeñas, sin importancia, manda mi mujer. En las cosas graves, importantes, como es lógico, manda el cabeza de familia que soy yo. Ahora bien, mi mujer es quien decide qué cosas son importantes o cuáles no lo son.

Como veis, en todas partes ocurre lo mismo. Quien manda, manda. Y entre que mande la mujer durante todo el día y toda la noche en casa o que mande Velasco un rato en NAPARDI… la elección es sencilla.

Otra de las cosas que no comprenden los que no os conocen es porqué confraternizan tan amigablemente en NAPARDI los casados y los solteros. En la vida del hombre hay dos fases: una hasta que se casa y otra después ¿Cuál es la mejor? Veamos: mucha culpa de que la gente se case la tienen las patronas. Si alguno de vosotros está o ha estado de patrona, estará deseando casarse con la esperanza de que en su casa podrá hacer lo que le da la gana y su mujer le pondrá unas comidas como para chuparse los dedos. Está harto de comer corderico de hipódromo. Pero después resulta que su novia es muy bonita, muy simpática, muy inteligente, muy de todo y muy buena, pero… para freír un huevo ve que lo echa entero a la sartén. Cuando le dice que sólo se come lo de dentro, quiere abrir el huevo con un abrelatas. En fin, de cocina, ni pum. Y al soltero no le quedan más que dos soluciones: aprender a guisar en NAPARDI antes de casarse o venir a cenar a NAPARDI después de casado. Por eso en NAPARDI hay solteros y casados, todos rollizos, bien conservados y excelentísimos cocineros.

En NAPARDI creo que podríais llevar a la práctica una idea que me bulle en esta cabeza tan grande como la boina de Velasco, que me ha dado Dios. Son las bienvenidas de casado. Hasta ahora sólo se celebran las despedidas de soltero. He llegado a escribir algo sobre esto, pero conviene llevarlo a la práctica y en ningún sitio mejor que en NAPARDI y entre los socios de NAPARDI. Se casa un amigo, y los demás asisten a la despedida de soltero, como si fuese la última noche de libertad para él. "Ya estás en capilla". "Mañana te suicidas". "Te acompaño en el sentimiento"… Estas frases de felicitación son las que escucha el que se despide de novio para ingresar en la cofradía de casados. Se pega su viaje de bodas, y regresa sin un real, para enfrentarse con la dura vida, el trabajo, los mareos de la mujer, y todo ellos sin más aliciente que el pan y la cebolla.

Es un hombre sin experiencia, un náufrago a la deriva hasta que busque el rumbo, es como quien compra un coche y se mete por las calles de una gran ciudad sin ninguna experiencia como conductor. Indudablemente que estropeará el coche enseguida y lo asarán a multas si no le ocurre algún accidente más grave. El recién casado también es un inexperto, necesita que le enseñen, que le orienten hasta que pueda marchar solo. Para ello, nada mejor que arroparlo en cuanto vuelve del viaje de novios y darle una cena de bienvenida de casado. Antes le despidieron los solteros y ahora le reciben los casados. Cada uno va explicando cómo se las ha arreglado para que su mujer le deje salir de noche, cómo sisar del sobre, cómo contentarla cuando está de morro, cómo salir del paso con unas flores en su cumpleaños, sin regalos caros… cómo conseguir que ella esté todo el día en casa y no critique a las vecinas… En fin, todo lo que necesita saber un casado. Por eso yo propongo solemnemente a NAPARDI que organice entre sus socios las bienvenidas de casado. Aquí queda todavía mucho pollo sin desplumar que acabarán cantando el sí ante el altar cualquier día. Si hace la idea, ahí queda.

Eso se ha hecho demasiado largo y no quiero cansaros con el rollo. Yo levanto mi puro… no levanto el cuchillo y cuchara para que no me mezclen con los líos de Cuba, donde, como sabéis, cantan los milicianos: "Cuchillo, cuchara, que viva Ché Guevara"… digo que levanto mi puro por la prosperidad de NAPARDI. Y mientras las gentes se preguntan… ¿Es cierto que NAPARDI es una excusa para llegar tarde? ¿Es verdad que de noche todos los gatos son PARDIS y los hombres NAPARDIS? Yo digo: Aunque el mundo está que ardi… ¡Viva NAPARDI!

El Conde Calixto

NAPARDI, NAFARROAKO LAGUNAK

NAPARDI elkartearen sorrerak, nafarren ezaugarririk esanguratsuenetako bati erantzuten dio: ongi jateko zaletasunari, alegia. Antropologoek aditzera eman dutenez, elikadura, funtsean, hizkuntza mota bat da, lehen mailako ekintza kultural bat, horixe baita lagunarteko giroan janari eta edariak elkarbanatzeko biltzeko ohitura soziala, gure kasuan Elkarte Gastronomikoan. Gizakiak berezkoa du janariekin gozatzeko zaletasuna. Symposium greziarretan, esaterako, gonbidatuak, musika, kantu eta olerkiek giroa alaitzen zuten bitartean, janari eta edariz beteriko mahaien inguruan esertzen ziren. Baina garai historiko guztiak ez dira jateko zaletasunarekiko hain toleranteak izan. Errenazimendu garaiko moralistek, adibidez, behin eta berriz errepikatzen zuten gorputzaz gain espiritua ere elikatu beharra zegoela, jatea plazer bat izan ordez behar bat izan zedin; horregatik, jan bitartean Elizako testuak irakurtzea gomendatzen zuten. Baina gauza bat pulpitutik predikatutako teoria eta Moralari buruzko tratatuak ziren, eta beste bat aurrean plater goxo eta edari suspergarriz beteriko mahai bat izatea.

Oparotasunik gabe bizi beharra zeukaten klase sozialek ere ahalegin guztiak egiten zituzten beren ospakizun nagusietan banketerik falta ez zedin. Estrabonek ondo deskribatu bezala, ezkurren ogiz eta akerren haragiz elikatzen ziren euskaldun xumeek bezalaxe. 36ko gerraosteak gosetea ekarri zuen, arrazonamendu kartilak horren lekuko, eta Garizumako baraualdiak, egun seinalatuetan ez ezik, urte guztian luzatzen ziren. Festa giroari dagokionez, debekatu egin ziren inauteriak, baina mendi aldeko zenbait lekutan, agintariek eginiko presioari muzin egin eta ospatzen jarraitu zuten. Iruindarrek ere festak biziberritzeko erabakia hartu zuten. Horrela, 1939an Sanferminak berrezarri ziren, 1942an Txistularien Udal Banda sortu zen, eta 1949an, berriz, dantzarien taldea. Giro honetan NAPARDIren sorrera kokatu behar dugu.

1953an Iruñako lehenengo Elkarte Gastronomikoa sortu zuten hirurogeita lagun haiek izen euskalduna ipini zioten Napardi sortu berriari. Gerraosteko gizartearen garapenean oso presente egon zen euskal kultura, Elkartearen izenak berak erakusten duen bezala. Garai hartan oso ohikoa zen joko etimologikoetara jotzea. NAPARDI izenaren bidez, Nafarroako lagunak adierazi nahi zuten, gerra aurreko espiritu euskaroak bizirik zirauela demostratzeko. Kide hauetako asko, nafarren hizkuntzari maitasun berezia azaltzen zioten Deportivo Navarra bezalako zentroetatik zetozen. Baina euskal ondare kulturala ez zuen herriak bakarrik miresten; Vianako Printzea Instituzioak, esate baterako, gogo biziz bultzatu zuen Euskaltzaindiaren sorrera (1950), eta Euskara Sustatzeko Saila ere sortu zuen, nafarren hizkuntzaren aurka jaurtitzen ziren irain eta aurreiritziei aurre egiteko (1957). Berrogeita hamarreko hamarkada erabakigarria izan zen Iruñarentzat, bultzada handia eman zitzaiolako industriaren eta hirigintzaren aldetik. Horrek ere eragina izan zuen gure Elkartean. Estuasunak gainditzen hasi orduko, iruindarrak berehala hasi ziren beren bilkurak bankete oparoekin ospatzen. Eta horrelaxe sortu zen NAPARDI, kultura nafarra eta janari goxoak maite dituzten Nafarroako lagunen Elkartea.

Roldán Jimeno Aranguren
Historigile

¿HEMINGWAY?

Por conducto desconocido hemos recibido la carta que reproducimos y que al parecer, por lo que en ella se dice, está escrita nada menos que por el mismísimo Ernest Hemingway.

"Hola amigos napardianos, supongo que estaréis bien al mismo tiempo que sé que os extrañará que contribuya en este libro sobre vuestro 50 Aniversario, pero no he podido substraerme y enviar unas letras por si las queréis incluir en el libro que vais a hacer.

Estando ahora ya pacíficamente instalado en mis últimos aposentos y después como bien sabéis de una vida intensa y porqué no, emocionante, siempre me ha quedado la duda de que si cuando llegué a Pamplona por primera vez, NAPARDI hubiera existido, cómo sería actualmente su desarrollo, porque visto lo que ha sucedido entre otras cosas con los sanfermines y la aglomeración de gentes que hay en estos momentos, fijaros bien si llego a escribir en lugar de las fiestas, de vuestra Sociedad.

Sería un peregrinar de gringos, como me decían siempre en Cuba, tomándome un daiquiri en el Floridita, o yanquis como despreciativamente me decían bebiendo vinos en la vieja Iruña y ahora seríais mucho más conocidos que lo que sois que, aunque sé que es difícil, es indudable que cuando estuve en la selva africana cazando elefantes, tigres y leones, si hubiera estado, ya que no es de mi época y me hubiera encontrado al mismísimo Dr. Livingstone (supongo) le habría contado que el mayor descubrimiento no era Africa ni sus investigaciones, ni la búsqueda del nacimiento del Nilo o del Congo sino que le habría insistido en que la situación más excepcional se vivía en Pamplona y por ende en NAPARDI.

Claro que se hubiera enterado también el "viejo" que me llevó a pescar con él el famoso pez espada allá en Cuba y ya no sería ni pescador ni fumador de puros, sería un asiduo comensal vuestro, así que quizás mejor ni mentar más vuestro txoko, como Txoko era el bar que yo frecuentaba en la Plaza del Castillo.

Ir a la Plaza de Toros para ver a Antonio Ordóñez que tras la muerte de su padre, era como bien sabéis, mi ídolo como torero, hubiera supuesto un tremendo sacrificio al tener que dejar una buena sobremesa "napardeña" y unas mejores e inacabables copas.

Los del Marceliano ni me hubiesen visto porque aun cuando el ambiente de esta tasca era inmejorable, actualmente necesitaría estar en un remanso de paz, buen comer y mejor y más beber, no necesitando siquiera irme a pescar truchas al Irati ni a Salazar ya que seguro que cogería mayores y mejores merluzas entre vuestras cuatro paredes.

Por cierto, me han llegado noticias que habéis cambiado de local y os encontráis enfrente mismo de la Parroquia de San Cernin, cuna de vuestro Burgo, de los tres que históricamente me contabais y que tanto os ha hecho pelear entre vosotros mismos, sé que el local es un espectáculo y menuda envidia tengo en estos momentos de no poder acudir a él, pero supongo que igual algún día puedo ir aunque sea virtualmente como se dice ahora, pero seguro que no tiene el mismo sabor que disfrutarlo *in situ* y menos sabiendo los buenos cocineros que disponéis.

Bueno compañeros, con acento cubano este compañeros, cuidaros mucho, os estoy velando, como tantos otros, pero sabed que si me necesitáis ahí estoy, pero no os preocupéis que no lo contaré no vaya a ser que se llene vuestra Sociedad de americanos.

Salud.

PURO NAPARDI

Para ir haciendo boca, NAPARDI disparó con un año de antelación el cohete de su 50 aniversario. Los buenos platos se preparan a fuego lento y esta gente generosa quería ofrecerle a su patrono San José una carta de aquí te espero.

Durante este año que ahora acaba, pero también empieza, a lo largo de doce meses de menú largo y nada estrecho, no he querido ni pensar cómo lo estarían celebrando, venga a darle al ajoarriero, al chilindrón, al pimiento (relleno hasta reventar) y a las mejores añadas de los más venturosos caldos de la tierra. Pura gastronomía. Puro NAPARDI. Y con un puro al morro para alargar la sobremesa del almuerzo hasta la hora de la merienda. Si le invitan al Pepe Carvalho de Vázquez Montalbán, no lo sacan ni con grúa.

Gastronomía y algo más. A través de sus cinco décadas, y sin perder el humo de los fogones, NAPARDI se ha ido convirtiendo en una institución pamplonesa. Un monumento histórico y un espacio artístico.

Desde el primer piso del número 35 de la calle Mayor, los socios han visto pasar la vida de la segunda mitad del siglo XX, el otro siglo, tan cerca pero tan lejos. Las procesiones del 7 y del 14 de julio, el Riau-riau de cuando el Riau-riau, los Gigantes, los pasos de Semana Santa, los merengues de Nagore, los balones "Zari", las figuricas de Ardanaz, los regalices de Atáun (Hijos de U. Atáun), la sombra fresca en los atardeceres de agosto y el silencio nevado de los peores inviernos, los de sabañones y pasamontañas. Aquel barrio, que era mi barrio, en aquel tiempo, que era el mejor de todos porque, para lo bueno y para lo peor, fue nuestro tiempo.

Por Sanfermines, un tentempié en Mayor, 35, aunque sólo fuera un tentempié al paso, equivale de siempre a un trofeo de fiestas. Como antaño unas habas con cola en Casa Plácido, al calor de los mayorales. Sin certificados de tal predicamento, no hay casta que pueda ejercer el oficio en la barra del Iruña o tras el Asombro de Damasco. De qué.

Pero lo mejor de NAPARDI no son sus chilindrones, que también, con la coral, el otxote, la fundación benéfica, la amistad. Lo mejor, de puertas afuera, es el "Gallico de oro", elevado definitivamente a la categoría de premio pamplonés. Tenerlo o no tenerlo. Ésa es la cuestión. Entrar en la lista de tanta buena gente y con tantos méritos ciudadanos.

- Y tú, ¿qué eres en la vida?

- Gallico de NAPARDI. ¿Te parece poco?

Un lugar en la historia. Y cómo lo disfrutan los galardonados. Sí lo sabré yo, que he pasado por allí de plumilla tantos años, siempre con las manos ocupadas en la libreta y la prisa del periódico, mientras el Gallico y su hinchada se regalaban, por ejemplo, a base de una crema con mariscos, un ajoarriero con camarones, un cordero con pimientos y unos canutillos con la tripa llena.

Digo NAPARDI y estoy diciendo Pamplona. La primera sociedad gastronómica. Medio siglo de vida, que es una parte de la vida del Casco Viejo y de la ciudad nueva. Cincuenta años haciendo amigos desde su primer piso de la calle Mayor que ahora es una planta baja de Jarauta, más cerca todavía del Pocico. Un hito en la ciudad y un poco patrimonio ciudadano.

Me dijeron que en este libro del cincuentenario entraban los nombres de todos los socios, cada uno con su receta. El alquimista de Coelho avisa que cada persona en la Tierra está representando el papel principal de la historia del mundo. Estos socios, la de NAPARDI.

Antes que ahora, ya he pedido para ellos el Gallico de Oro (de NAPARDI, claro). Si les parece mucha cara entregarlo con una mano y recibirlo con la otra, aquí me tienen, de intermediario. Para recogerlo, naturalmente. Y luego, ya veremos cómo figura la inscripción en el libro de actas. Por si acaso, y en otra prueba de generosidad, también me ofrezco de escribano.

Nada de vanidad. Qué va. Me aplico la sentencia de Canetti: "Lo que menos eres es aquél a quien ensalzas. Y por eso lo haces, porque te gustaría ser como él". NAPARDI y compañía.

JOSE MIGUEL IRIBERRI
Redactor Jefe de Diario de Navarra

CHUN-CHUN DE LA PAMPLONESA

Como director de la Banda Municipal de Música de Pamplona "La Pamplonesa" y en representación de todos los componentes, quiero dar mi más sincera enhorabuena por el 50 aniversario a la sociedad gastronómica NAPARDI.

Nuestra relación institucional apenas se contempla en la pequeña aportación musical de la Banda en el simpático acto sanferminero de "Las Mulillas" para el homenajeado "Gallico de Oro" de estos últimos años. Quisiera agradecer, en especial, las atenciones y muestras de cariño manifestadas desde la Sociedad NAPARDI hacia el maestro D. Ricardo García Cerdá, que dirigió por tantos años a esta Banda y que tanto amaba y compartía esta tierra y sus costumbres.

Me gustaría animar a los componentes de NAPARDI para que no cesen en el empeño de dinamizar y potenciar lo autóctono y popular, a la vez que sigan demostrando su especial sensibilidad hacia el mundo cultural y artístico.

Les deseo grandes éxitos y "buen provecho" en los numerosos proyectos e ilusiones que lleven a cabo en el futuro, siempre condimentados con buena armonía y mejor paladar.

Felicidades,
J. Vicent Egea

DE ATAPUERCA A NAPARDI

Andan los arqueólogos y antropólogos de Atapuerca enfebrecidos por encontrar un huesecito, un huesecito pequeño, un huesecito que indique a las claras que ya estamos ante el hombre moderno. La larga historia del hombre ha sido una historia callada. En los más de dos millones de años en que nuestros antepasados africanos bajaron de los árboles y se pusieron de pie y en los más de ochocientos mil años que nuestros compatriotas burgaleses se instalaron en las cuevas de Atapuerca no ha habido palabras. Aunque nos pueda parecer imposible, hasta hace unos miles de años el hombre no ha sabido articular palabras; a lo más emitiría unos gruñidos, unos gritos, unos resoplidos de amenaza. Pero no de palabras. El hombre antiguo, como sus antepasados los monos, era mudo.

Para que el hombre pudiera emitir sonidos fue necesaria una lenta y asombrosa evolución de los órganos de la garganta que constituyen el aparato fonador. La tráquea se modificó, la faringe creó una cavidad de resonancia y las cuerdas vocales se desarrollaron. Fue una evolución completamente atípica, contra corriente. Sabido es que los monos nunca se atragantan: son capaces de comer y de respirar al mismo tiempo. En cambio la evolución humana nos llevó de la "perfección" de no atragantarnos a la "imperfección" de ahogarnos con cualquier descuido ¿Cómo pudo ocurrir algo así? ¿Cómo pudo equivocarse la naturaleza?

La respuesta parece simple. Esta "equivocación" en el desarrollo evolutivo fue el necesario paso atrás para coger impulso y saltar desde la orilla del hombre antiguo hasta la orilla del hombre moderno. Este paso atrás era necesario para desarrollar los órganos que permitieran al hombre primero emitir sonidos articulados y más tarde hablar. Eso ocurrió hace unos pocos miles de años y esos son los huesos fósiles de la garganta que están buscando desesperadamente en Atapuerca. Cuando tengamos esos datos podremos fechar con toda precisión el momento en que los españoles nos pusimos a hablar. Porque ¿Ustedes pueden imaginar a unos españoles sin hablar?

Muchas son las fuentes de la felicidad, pero pocas superan a la conjunción de sentarse en torno a una mesa para saborear los deleites de una comida preparada con esmero y la conversación amigable. Hay que tener cuidado, como hemos dicho anteriormente, para no atragantarnos. Pero merece la pena. Y, si esos platos cocinados con amor están elaborados por las manos amigas de cocineros con mandil que lleve el escudo del NAPARDI y si los comensales son gentes entrañables de la sociedad gastronómica pamplonesa afincada hasta hace unos meses en la calle Mayor y ahora en la calle Jarauta…

Los del NAPARDI han sabido conjugar a lo largo de la historia el placer del gusto con el gusto por la palabra. En la memoria de muchos socios de dicha sociedad resuenan las palabras de aquellas tertulias culturales. Un sorbete de limón, un vaso de güisqui, un café y las sabias palabras, entre otros de Andrés Amorós disertando sobre el arte del toreo, o los comentarios de José Angel Premanes haciendo historia de los portazgos o aquella charla de Pedro Lozano Bartolozzi, disfrazado de árabe, desentrañando las causas que llevaron a los contendientes a la Guerra del Golfo.

Hablar, comer, recordar a nuestros antepasados en Atapuerca, ser agradecidos y ser un poco más felices. Y, si eso se hace rodeado de las buenas gentes del NAPARDI o en compañía de algunos de sus "Gallicos de Oro", entonces la felicidad raya en el deseo de querer volver a repetir la experiencia.

Emilio Echavarren
Presidente del Ateneo Navarro

FILOSOFOS DE LA BUENA MESA

Muy buena cosa debe ser la satisfacción gozosa del hambre y de la sed para que las religiones maltraten con tanto ahínco los dulces placeres del comer y del beber- Cosa muy relamida, para que se establezcan rigurosos doctrinarios de ayunos, abstinencias y otras flagelaciones para ahuyentar de nuestros cuerpos cualquier gozo que acompañe a tan natural necesidad. Así que, siguiendo la lógica del argumento, hombre sabio ha de ser aquel que del comer y del beber hace virtud; hombre culto quien levanta santuarios a tan beneméritos menesteres y hombre de provecho quien oficia con celo y devoción manjares, viandas y bebedizos varios para satisfacción del cuerpo y beneficio del alma.

Pero estos hombres sabios, cultos y devotos alcanzan la verdadera santidad cuando reparten sus conocimientos entre sus semejantes y exponen en mesa corrida y amigable toda una hermosa y bien adobada galería de viandas y conclusiones. Por ahí nacen las sociedades gastronómicas y por ahí nació, hace cincuenta años, NAPARDI. Hay una tentación un tanto miserable de reducir las sociedades gastronómicas a covachuelas de tripudos y epulones, olvidando que en cada sociedad gastronómica se afianza una escuela filosófica, un racimo de pensadores de catas y sabores, toda una procesión de amigables cofrades que de la cocina han hecho rezo y de los guisos salmodias.

Como la ciencia culinaria se les supone, digamos que uno de los objetivos primeros y principales de las sociedades gastronómicas es romperle el espinazo a la soledad y a la tristeza de las gentes. Afirmadas sobre mesas corridas y lustrosas, en estas sociedades gastronómicas corre la amistad y se reparten por igual tesis doctorales, conversaciones enjundiosas, habladas campechanas y, si se tercia, canciones corales y al unísono en la sobremesa. Sobre el barnizado de sus mesas, por donde van y vienen platos, cazuelas y salsas, se despistan los muchos fantasmas que nos acechan y se le hacen quiebros y gambetas a las preocupaciones y miedos con los que la vida nos regala.

Las sociedades gastronómicas cumplen una labor social de primer orden y le ponen humanismo al acto de comer y de beber. Frente al canino solitario de quien sólo atiende a desgarrar para saciar el hambre, oponen el comer en compañía, la sabiduría social del alimento, la humanidad frente a la animalidad. Las sociedades gastronómicas, con algunos ajustes más aleatorios que fundamentales, nos revierten al tiempo en el que el hombre tomó conciencia de su ser social, al momento fundamental en el que abandonó la soledad de la noche de los tiempos y se sumó junto a otros semejantes a la comida comunal alrededor del fuego. A partir de ahí comenzó a escribirse la historia de la condición humana. A partir de ese instante primero, en el silencio de las noches anchas y estrelladas, comenzó a dibujarse el perfil de las sociedades gastronómicas.

Y hasta podían compararse al magnífico Prometeo, el gran benefactor de la humanidad, que robó el fuego del Olimpo y se lo entregó a los hombres. Porque las sociedades gastronómicas, emulando a Prometeo, robaron el fuego y los manjares del Olimpo de las mesas de reyes y poderosos, y los entregaron al pueblo. Y por ahí podría seguirse repartiendo honras y alabanzas hasta el infinito.

Déjense pues, las cosas así, y bríndese porque las sociedades gastronómicas sigan poniendo manteles de amistad, humanismo y buen condumio por los siglos de los siglos. Y bríndese por NAPARDI, que ya cumple medio siglo en ese dulce y meritorio empeño.

José A. Iturri
Redactor de Diario de Noticias

CANTICOS

Aquellos cánticos con guitarras de la sociedad casi siempre tocadas por los mismos, Paco Bueno y Vicente Pérez, a los cuales siempre les salían dúos, tríos y coros por doquier, sin contar las ya famosas "tirolesas" con que el incombustible Paco Sexmilo siempre nos deleitaba. hacían con gusto hasta cuando se había ido algo más de vino por el camino, incluso tuvimos un tenor llamado Emiliano Herias y nos hacía callar de gusto que daba oír su voz, no teniendo nada que envidiar a los famosos "lunes", "pavarosos" y "carreristas" de hoy en día.

SALUDO DE MEDICUS MUNDI

Fue hace ya muchos años que tuve mis primeros contactos con la Asociación NAPARDI. En aquel entonces formaba parte de un grupo, en el que se encontraban numerosos socios de NAPARDI, que se reunían a cenar los últimos jueves del mes, y cuyo principal objetivo era la preparación, realización y evaluación de la Javierada. Aquellas Javieradas son inolvidables por el hecho de caminar hasta Javier con un grupo de amigos y por el "acompañamiento" que nos prestaban los socios mayores que no podían realizar el trayecto desde Pamplona hasta Javier.

De aquel grupo muchos han ido desapareciendo (no citaré nombres para evitar el riesgo de olvidar alguno) y los que quedan ya no están en condiciones de realizar la Javierada. Por otra parte, mis obligaciones profesionales y los viajes fueron los causantes del abandono de las cenas de los últimos jueves del mes. El cariño y la amistad de aquel grupo fueron los valores más relevantes de aquella etapa.

Pasados unos años la Asociación NAPARDI me salió al encuentro de una forma mucho más profunda e íntima.

Me encontraba en Polonia, y algunos compañeros de trabajo me habían indicado que tuviese el móvil abierto todo el viaje. Yo estaba bastante intrigado, pues no acertaba a encontrar una explicación al consejo. Por fin sonó el móvil desde Pamplona para comunicarme que me habían concedido el "Gallico de Oro" del año 2000. Mi reacción fue de incredulidad y agradecimiento.

Cuando regresé a Pamplona tuve que responder a numerosas entrevistas de los medios de comunicación. Todavía recuerdo una de las respuestas que me parece sigue siendo válida: "para un pamplonica, la concesión del "Gallico" es como si le tocaran directamente el corazón". Puede haber condecoraciones más importantes objetivamente, pero ninguna tan entrañable y tan profunda.

Nunca podré olvidar aquel 11 de Julio de 2000, día de la concesión del "Gallico". Todo el día fue una especie de ensueño. Tutelado por al Presidente de NAPARDI, Jesús Mª. Astrain, empezamos el día viendo el encierro desde el Ayuntamiento de Pamplona; los churros de la Mañueta, el almuerzo en la antigua sede de NAPARDI; el acto de la concesión del "Gallico" en presencia de las autoridades y de discursos llenos de elogios que uno estima inmerecidos; el pasacalles hasta el Zacatín, la comida abundante en viandas y amistad; el paso de las mulillas dirigiendo "La Pamplonesa", y la corrida de toros desde el palco del Ayuntamiento. Actos para sentirse integrado para siempre en la Asociación NAPARDI, no por ser Socio de Honor, sino por amistad y agradecimiento.

Pero todavía me quedaba por descubrir una faceta nueva y peculiar de la pertenencia a NAPARDI. La relación no se acabó en los festejos del día. Casi inmediatamente los responsables de NAPARDI me hicieron partícipes de su dimensión social.

Sabiendo mi vinculación al Hospital de Nemba en Rwanda quisieron participar en el esfuerzo por conseguir una vida más digna para los numerosos pobres atendidos en el Hospital.

De común acuerdo nos pareció lo más conveniente destinar los recursos disponibles a los niños desnutridos, madres gestantes, enfermos hospitalizados que no pueden asegurar su mantenimiento, y pago de tasas escolares para huérfanos. La FUNDACION NAPARDI destinó en 2001 1.000.000 Pts. (6.010,12 €) para éste fin.

Pero la vinculación de NAPARDI con el Hospital de Nemba no fue puntual, sino que en su intención se trata de un compromiso duradero.

En 2002 NAPARDI ha organizado una cena para recoger fondos para el Hospital de Nemba y continuar el apoyo del año anterior. La respuesta ha sido magnífica.

Mis sentimientos hacia NAPARDI, no pueden ser sino de agradecimiento, y también, porqué no decirlo, de orgullo por pertenecer a una Asociación que es mucho más que una sociedad gastronómica.

Muchas gracias NAPARDI.

Miguel Angel Argal
Presidente de Médicus Mundi

BENDICIÓN

La ya famosa oración al bendecir los alimentos ha trascendido más allá de las propias paredes de NAPARDI, habiéndose incluso publicado recientemente, como si fuera un dicho de un famoso actor el cual nació en Pamplona. Pero de ello nada más lejos de la realidad.

El rezo o petición dice lo siguiente: "Como hoy siempre, mejor cuando quieras, peor ni se te ocurra". Como en tantas otras cosas que suceden y van ampliando su espectro, ésta es una más de ellas ya que la famosa frase proviene de la familia Garaicoechea de la cual, Javier es socio y que también en su día fue Presidente.

Este dato, aparentemente intrascendente, lo consideramos de importancia para que quede en nuestra pequeña historia ya que si bien se ha lanzado al mundo a través de NAPARDI, su origen proviene de donde lo hemos explicado.

Al hilo de este apartado y ya más recientemente un socio nuevo Patxi Ordorica para más señas, a la vista de sus problemas con la báscula les dice a sus amigos, rezando, cuando van a empezar a cenar: "Señor, hazme adelgazar y si no a mis amigos engordar".

PEQUEÑAS-GRANDES COSAS

Nací siete años antes que la Sociedad NAPARDI. Pronto me vi alejado de Pamplona y envuelto en mil aventuras. Viajes remotos que, sin duda, harían palidecer a Marco Polo. Pero siempre regresé a mi ciudad.

Y lo hago, creo, por una única razón: Pamplona es la ciudad de las pequeñas-grandes cosas. Así, al menos aparece en mi memoria y en mi corazón. Pequeños-grandes colores; rojo, blanco, verde y azul de la infancia. Dulce y salado de la juventud, de las primeras fiestas y del primer amor. Tórrido y helado de las vacaciones y de las primeras nieves. Color, olor, sabor y calor. Justamente las claves de la felicidad: las claves de NAPARDI. Por eso siempre regreso…

J.J.Benítez
Escritor

FELICIDADES NAPARDI

Las sociedades gastronómicas, tan típicas en Navarra y el País Vasco, son ciertamente lugares para hacer honor a la buena cocina, pero además un espacio abierto de encuentro humano, un marco fraterno para el cultivo de la amistad, para mantener y transmitir nuestras costumbres, charlas y pasar buenos ratos. NAPARDI cumple cincuenta años de vida y es un motivo de alegría felicitaros por la efemérides, que además, es un festejo de cumpleaños que también celebramos en la Universidad de Navarra. Nacimos, casualidades de la vida, en el mismo curso 1952-1953 y por lo tanto levanto mi copa en un brindis doble, por vuestro feliz aniversario y por el de nuestra Universidad. Si el estudio, la docencia y la investigación científica son las tareas que desarrolla la Universidad, también debemos ser un lugar de encuentro para todos, para ejercer la amistad entre profesores y alumnos, entre unas y otras promociones. En la Universidad se sirve a la sociedad, se convive y dialoga, e incluso también tenemos comedores, aunque eso sí, de más modestas pretensiones culinarias que vosotros. Quiero también daros las gracias por las ocasiones en que profesores e invitados de nuestras Facultades han sido acogidos en vuestra casa. Quiero daros las gracias por la hospitalidad que siempre habéis tenido y junto a las felicitaciones y el agradecimiento, animaros a seguir adelante promoviendo el arte de la buena cocina y ese culto a la amistad que tanta falta hace en nuestro tiempo.

José María Bastero de Eleizalde
Rector de la Universidad de Navarra

Agustín García Yanes, Alberto Cañadas, enrique Jaurrieta, Manuel Hidalgo y Pedro Lozano, en una reciente visita

PEMMICAN, UNA NOVELA DEDICADA A NAPARDI

"A la sociedad Recreativa NAPARDI, que sabe unir el cuidado del arte culinario conel ejercicio de la virtud de la amistad". Así reza la dedicatoria impresa en una de las primeras páginas de la novela corta de Pedro Lozano Bartolozzi titulada Pemmican.
Este libro fue presentado en un céntrico hotel de Pamplona a finales de mayo de 1991.
El presentador del acto, Emilio Echavarren calificó la obra de una "novela de ciencia ficción, aventuras, gastronómica y de humor". Se trata, en efecto de una narración que cuenta las rivalidades entre una multinacional, que pretende fabricar una superpíldora alimentaria y unas sectas secretas que por el contrario quieren rescatar la vieja cocina.
Está ambientada en un mundo futurista al estilo de Huxley. Como explicó el autor "Pemmican es un vocablo con el cual se designa la carne seca que servía de provisión en los largos viajes marinos de antaño".
El entonces presidente de Napardi, Jesús Mª Asráin pronunció unas palabras de felicitación y agradecimiento, recordando que el escritor era hijo de Francis Bartolozzi, la única mujer Gallico. Como colofón se tuvo una simpática cena en la Sociedad.

ENVIDIA

Soy hijo único, y eso viene a cuento.

También viene a cuento consignar que mis tíos y primos siempre, o casi siempre, vivieron fuera de Pamplona. Y que, por seguir la tradición, mi hijo también es único.

Quiere esto decir que mis experiencias ante una mesa bien surtida, así fuera mi cumpleaños o Nochebuena, no han contado, por lo general, con más compañía que la muy discreta de otros dos comensales.

Bueno, eso, o el tumulto indeseable; bodas (pocas), banquetes profesionales (muchos), y pare usted de contar.

Cuando estudiante, sí, aquellas cenas de fin de curso, de fin de semana, de fin de todo, que se hacían, más que nada, para ir ensayando la iniciación a la vida, el salir de la casa paterna, el volver tarde, el no volver nunca.

No he sido muy de grupos de amigos, ni de parejas, ya en la vida adulta. Una comida de cuatro, y siempre que voluntaria y de buen grado, ya me parece el tope donde empieza lo excesivo. O me parecía. O me parece que me parecía.

Fui a Madrid al acabar la carrera, y me acostumbré antes de verme envuelto en las comidas de trabajo, a navegar en solitario. En casa, mientras viví solo, y fuera de casa, también; me forjé en los autoservicios baratos y ante los platos combinados de las cafeterías. Una desgracia como otra cualquiera, con el premio de consolación de poder leer el periódico a mis anchas y de tener mucho tiempo para pensar, cosa que a la larga termina compensando si a las reflexiones les siguen las conclusiones. Lo que está por ver.

He pisado las cocinas, propias o ajenas, lo justo. O sea, lo suficiente para no fracasar a la hora de preparar una tortilla francesa, un zumo de naranja, una ensalada de tomate, un filete, un cola-cao y, si toca echar la casa por la ventana, un plato de pasta. Los tallarines con anchoas, ajo y perejil son, por si a alguien le interesa, mi cumbre como cocinero.

Dicho esto, y más que podría decir sin salirme de lo mismo, lo que me produce NAPARDI es asombro: gente variopinta que cocina y come bien, entre amigos, cuando le da la gana, sin tener a la vez, que escuchar la radio o leer el periódico. Porque yo siempre pongo la radio cuando me hago una tortilla. Podría hacer una tortilla hasta sin huevo, un día de esos en que no prestas atención a lo que haces, pero sin radio me parece imposible.

He visto además, que, mientras cocinan y comen los de NAPARDI, hablan mucho entre ellos. Eso aumenta, si cabe, mi asombro. Nunca probé a hablar solo cuando cocinaba para mí. Además, no hubiera sido lo mismo. Y en las comidas familiares de cupo reducido, pues, ya se sabe, unos días hablas menos y otros, si no hay tema, todavía menos. Puedes llegar, eso sí, a discutir, que es una actividad de la rama del hablar pero de otro palo. De un palo que con frecuencia da mucho palo.

De manera que NAPARDI, amén de asombro, me provoca envidia. Envidia insana, por supuesto. Representa el tipo de vida, diría que de vidorra, que me he perdido por no rectificar a tiempo. Y ésta sí que es una conclusión: la conclusión que saqué pensando el último día que comí solo. O sea, ayer.

Manuel Hidalgo
Periodista y escritor.

Algunos de nuestros visitantes danfermineros

MANDARRA

Este asiduo personaje que visita nuestra ciudad sobre todo en sanfermines, al enterarse de nuestro aniversario, a través de un amigo de la Sociedad nos escribe lo siguiente:

Your choice of the word "mandarra" is that the Navarran version of te spanish "mandil" or in english "apron"?

"When a person visits a foreing land there is sometimes a special event, a especial memory that will aleay be cherised. After coming to Pamplona for eighteen years I was invited to a meal ar NAPARDI, the oldest gastronomic society en Pamplona. It was as thougth I was invited into the finest or navarryan homes. The warmth of the friendship and the fantastic gastronomical delights were perfected by the joyous men´s choir.

I was very honored to receive the coveted "mandarra" by the President Jesús María Astrain. Mi wyfe Dhane and I have returned to calle Jarauta on several occasions with each time being as special as the last. Congratulations NAPARDI on your timeless perfection!

Randall Morris
President, Floridad Planning
Council Association
Commissioner, Seminole County Florida

MEMORIA IDA

Un amigo australiano, constante visitador de los sanfermines, conocedor de nuestra ciudad y nuestras costumbres, periodista, nos escribe, este texto, entre un español, francés e inglés, todo ello mezclado y sazonado como un buen plato y por ello hemos preferido dejarlo literalmente.

Fue el último Riau-Riau, en 1989 ou 1991, yo creo, y various de nosotros estamos en frente del Ayuntamiento, como es típico por el día seis, esperando por castigar el Alcalde, el nombre de quien me escape.

Por supuesto tienes que cuidarte que tu dices a algien. Por supuesto estabo sospechoso cuando un hombre fuerte, con una pareja de bigotes les mas grandes desde el Alamo, commencaba una conversación. Mios sospechos etaban confirmados quando el revelaba que el appartenaba a une group infame que se appellaba NAPARDI.

El y sus compañeros colgaban alrededor de la parte de arriba de Santo Domingo entre 7,50am y 8,07am. Ustede va escuchar jotas y txistus y ustede va a disfrutar ellos.

Tenemos que cociner dos o tres toros y un pequeño campo de pimientos y abrir una pareja de barrilles de Rioja.

Pues, las pamplonesas me han quejado mucho y largo que los hombres locales estaban muy mucho y tienen una aversion fuerte de entrar en la cocina. Puedo decir que es mentira. Les tios de NAPARDI son muy bien cocineros y son muy bien cantantes de jotas y son muy conversationalits, aunque no entiendo sus bromas. Pero doy cuenta que ellos no entienden todos sus bromas tampoco.

Entonces, quando vengo a San Fermines, que es menos que quiero, intento llegar en la parte arriba de Santo Domingo entre 8,01 y 8,12 por las ultimas noticias de les aventuras de NAPARDI.

James Clark (Ferges)
Periodista transhumante

OLE DE LA CASA MISERICORDIA DE PAMPLONA

¡OLE! Por NAPARDI

¡OLE! Por sus cincuenta años

¡OLE! Por su mesa y por su entronque social y cultural con Pamplona.

Esta Casa de Misericordia sabe de su buen hacer desde aquellos primeros años de su andadura en la C/Mayor, cuando anualmente sentaba a su mesa a algunos jóvenes de la Institución.

Y hoy, algunos de nuestros mayores han disfrutado también de sus nuevos y estupendos locales.

Que nuestro ¡OLE! Por NAPARDI tenga un eco largo en los años; eco que siga aireando los ricos sabores de sus pucheros y los aplausos por su vibrar con las costumbres y cultura de nuestra ciudad.

¡FELICIDADES! Y un cordial saludo para todos los socios.

Miguel Angel Alústiza
Relaciones Públicas de Casa
de Misericordia de Pamplona

¡ENHORABUENA A NAPARDI

Cumplir 50 años ha de suponer una satisfacción para NAPARDI y para todos sus socios. Además, representa un motivo de felicitación para cuantos hemos tenido la ocasión de compartir mantel y disfrutar de momentos entrañables en la sede de la Sociedad.

Por ello y como Rector de esta Universidad navarra, quiero felicitar a NAPARDI por su quincuagésimo aniversario, agradecer a sus socios las actividades realizadas y animarles a continuar en la línea marcada, ahora ya desde su nueva y monumental sede.

Porque la sociedad NAPARDI, junto a la promoción y al disfrute de la gastronomía, ha sabido llevar a cabo una labor de reconocimiento social a diversas personas y personalidades, especialmente navarras, y ha demostrado un continuado apoyo a la convivencia y al diálogo plural en torno a una mesa.

Larga vida, pues, a NAPARDI en este siglo XXI recién comenzado en el que, sin duda alguna y atendiendo a la sensibilidad de la sociedad, ofrecerá también delantal y plato a la otra mitad de la población que es la sal de la tierra…

Antonio Pérez Prados
Rector de La Universidad
Pública de Navarra

Comité UNICEF-Navarra

unicef

PRESIDENTA DE HONOR S. M. LA REINA DOÑA SOFIA

PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1965

Pamplona 6 de Abril de 2001

Sr. D. Jesús Mª Aatrain
Presidente de la Sociedad Gastronómica Napardi

Querido Amigo

Tengo el gusto de comunicarle que la Junta de Gobierno del Comité Español del UNICEF presidida por D. Joaquín Ruiz Giménez Cortés acordó, a propuesta del Comité de UNICEF de Navarra, concederle el Diploma de Honor de UNICEF.

Esta distinción se concede en agradecimiento a su continuada y generosa colaboración con UNICEF Navarra.

La entrega de distinciones se llevará a cabo el día 27 de Abril a las 16,00 horas en el Museo de la Ciudad, (c/ Príncipe de Vergara 140- Madrid), bajo la Presidencia de Honor de S.A.R. La Infanta Doña Margarita de Borbón, Duquesa de Soria.

Nos gustaría mucho que recogiese la distinción personalmente y le rogamos nos lo confirme a la mayor brevedad posible. No obstante, si no fuera así, le agradeceríamos nos comunique el nombre y cargo de la persona que asistirá a dichos efectos.

En breve, les haremos llegar las invitaciones para el acto.

Un cordial saludo.

Firmado: Carmen Pastor Parras
Presidenta de UNICEF Navarra

BRINDIS DE UNICEF

Cuando el activo y entusiasta Presidente de NAPARDI manifestó a UNICEF Navarra su intención de organizar una cena a beneficio de la infancia necesitada, nos sentimos enormemente agradecidos ante un ofrecimiento tan espontáneo y generoso por parte de la Sociedad gastronómica más popular y prestigiosa de Navarra.

Sin embargo, debo admitir que experimentamos a la vez un punto de vacilación; nunca habíamos celebrado una cena benéfica.

Pensamos en UNICEF que los medios para conseguir la solidaridad deben estar siempre muy de acuerdo con el fin y no parece muy coherente que unos hagamos alardes festivo gastronómicos para paliar el hambre y la pobreza de otros.

Enseguida vimos como el caso de la cena de NAPARDI, nada tenía que ver con esas consideraciones. Se nos ofrecía el calor humano y el esfuerzo personal de los socios dispuestos a cocinar y servir, por solidaridad con los niños, una cena tan excelente como sencilla y se nos proporcionaba, a la vez, la ocasión de reunir a un grupo interesante de personas y explicarles la labor de UNICEF, con el aliciente añadido de disfrutar del extraordinario coro de la Sociedad.

Así pues, el planteamiento era casi perfecto, y digo casi porque, en mi opinión, alcanzó la perfección, si ésta es posible, cuando a alguien se le ocurrió que la cena fuese sólo para mujeres. A nadie se le escapa el atractivo que puede tener cenar magníficamente servidas por los hombres…

En Junio de 2000, alrededor de 50 mujeres representativas de todos los órdenes sociales de Navarra, política, negocios, cultura, etc. nos reunimos en el antiguo local de NAPARDI y, tras una cena verdaderamente gratificante en todos los sentidos, pudimos obtener una sustantiva recaudación destinada al programa de microcréditos para mujeres que UNICEF realiza en Bolivia.

Así empezó la hermosa alianza entre UNICEF y NAPARDI.

En Abril de 2001, en Madrid, la Infanta Dña. Margarita entregaba la Medalla de Honor de UNICEF a Jesús Mª. Astrain para NAPARDI, en un acto al que asistieron, junto con miembros de UNICEF Navarra, un grupo de asociados destacados entre los que se encontraba nada menos que nuestro Alfredo Landa.

Y así, ya en el magnífico marco del nuevo local de NAPARDI, ha seguido y creo que persistirá, una amistad fructífera sobre todo para los niños y niñas a los que realmente está beneficiando.

El éxito de las cenas en NAPARDI es para nosotros una gran satisfacción: las solicitudes suelen superar a las plazas, contamos con el apoyo de un variado grupo de mujeres navarras sensibilizadas con la ayuda a la infancia y obtenemos importantes recaudaciones.

Pero, sobre todo, estamos orgullosos de contar con un aliado del calado popular de NAPARDI para la labor de defensa y protección de los derechos de la infancia.

Hoy, UNICEF quiere unir al agradecimiento, la felicitación más cálida a todos los socios de NAPARDI por el cincuentenario de una Sociedad que, si ha pervivido tantos años y va a durar muchos más, es principalmente por la calidad humana de sus componentes.

Podemos afirmar que NAPARDI, además de sus fines propios recreativos y culturales, sabe representar lo mejor de la solidaridad navarra con lo que nos necesitan.

UNICEF lo sabe de primera mano y muchos niños y niñas lo han constatado.

Carmen Pastor
Presidenta de UNICEF Navarra

SALUDO DE PATARROYO

Apreciados amigos:

Para mí es un gran honor haberos conocido y haber podido compartir con vosotros, en diferentes oportunidades, el buen gusto y el buen hacer de la gente de Navarra, su excelente gastronomía, las tradiciones locales y el culto a la amistad que allí profesan a visitantes. Son de admiración a sincera diferencia, el amable trato y los valiosos e inolvidables detalles con que siempre se obsequia a locales y foráneos.

En las distintas visitas a Navarra, me he sentido privilegiado al saborear esos platos tan exquisitos y recibir de gente bella como vosotros muchas atenciones, que me han hecho sentir como si estuviera en mi propia casa.

Sinceramente quiero exaltar las excelente atenciones ofrecidas a cada una de las personas que integran la prestigiosa y generosa sociedad gastronómica y cultural NAPARDI y de corazón les brindo mis más sinceras felicitaciones en la conmemoración del 50 Aniversario que celebra en este año. Mucho del crecimiento y reconocimiento de la Sociedad se debe a la labor infatigable de Jesús María Astrain que, en las dos últimas décadas, ha hecho de NAPARDI un paradigma de buen gusto, generosidad, amistad y bonhomía. En este sentido, el premio "Gallico de Oro" que concedéis cada año se ha convertido no sólo en una reputada distinción de Pamplona, sino que ya resuena nacional e internacionalmente ¡Enhorabuena a todos vosotros y que el Supremo Creador os conserve así para siempre!

Con un fuerte abrazo napardiano.
Manuel Elkin Patarroyo

APLAUSO DE OSASUNA

Deporte de élite y buena gastronomía rara vez suelen darse la mano. Tal vez en algún éxito, en alguna celebración puntual, en algún acto solemne, en presentaciones, en alguna bienvenida o despedida. Sin embargo, en el caso de Osasuna y NAPARDI, dos entidades ligadas a la tradición de Pamplona, el paso del tiempo y las características de ambas instituciones han creado un vínculo íntimo, de entrañable amistad, que hoy se mantiene vivo y que nos lleva a celebrar desde un sincero cariño tan especial aniversario.

¿Porqué existe tal comunión? Porque NAPARDI es mucho más que buena gastronomía. NAPARDI significa también camaradería, solera y raigambre, y estos valores , promovidos bien alrededor de una mesa, bien en las gradas o el césped, unen a las personas. "La amistad nace un día, pero se consagra en torno a la mesa", escribió Fray Luis, refiriéndose más a los preparativos de antemesa y las tertulias de sobremesa que a la propia degustación. Y es ahí donde se esconde la receta de ese espíritu que habéis sabido guisar con magistral mimo durante todos estos años: en la relación humana, el principal condimento del éxito.

Dicen que el objetivo de ciertas Sociedades es sobrevivir, pero sólo aquellas regidas desde el sentido común, sólo aquellas que logran mantener su nombre y su categoría como ha sabido hacer NAPARDI, superan la etapa de la supervivencia y, por pura inercia, se hacen un pequeño hueco en la historia. Eso es lo que conseguís este año.

Desde Osasuna, por tanto, deseamos de corazón que la vida os siga tratando bien y que juntos podamos celebrar los éxitos que nos dé el balón alrededor de vuestra siempre acogedora mesa.

Patxi Izco
Presidente del Club Atlético Osasuna

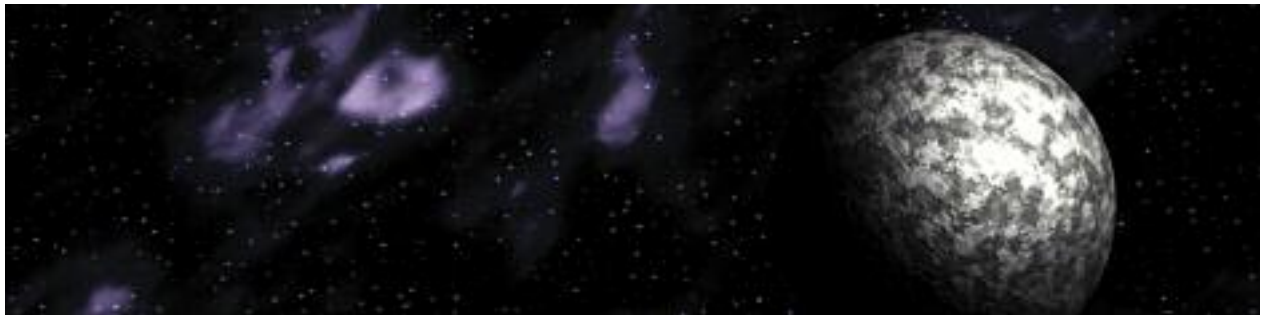
NARÍPIDES

A punto ya de llegar a mi planeta me encuentro en el espacio infinito, en el Cosmos. Echar en falta echo algunas cosas, no todas. Ya se sabe por unas se da mucho por otras poco. Por algunas personas todo, por otras nada, otras se pierden.

Así es como viajando hacia esa eternidad desconocida voy recorriendo la vida y de los mejores sitios que he estado sin duda es NAPARDI. Lugar donde la confraternización, la amistad y el manido culto a la mesa se hacen ilustres. Donde el sentido de solidaridad, compañerismo y altruismo se elevan a categoría de subliminales. Donde uno olvida que el mundo existe sin importar problemas grandes o pequeños, perdiendo de vista todo cuanto acontece en el exterior. Donde la confidencia con un vaso de buen vino se hace intensa. Donde de los amigos sacamos lo mejor y de los enemigos ni nos acordamos. Donde existe una campana de vacío que te hace sentirte flotando y disfrutando del Nirvana.

Donde la soledad no existe. Donde todo es disfrute y las penas no entran. Donde cuando sales puedes ver la luna, la aliada.

Y en este viaje de recuerdo que tengo, mi mayor deseo es que NAPARDI, fuera aquello que dejamos y que en ningún momento le falte los principales argumentos de los que nos valimos para empezarlo. Fueron valores intrascendentes pero importantes a su vez, haciéndonos partícipes de ilusiones, creando un espacio donde la convivencia era la única protagonista a pesar de ser femenina y estar prohibida su presencia, pero espacio útil y válido para las modestas aspiraciones de quienes lo vivimos y sentimos.



Ya me gustaría que este espíritu se conservara aunque por lo que conozco cada día se hace más difícil ¿Tendremos que cambiar todos?

Hasta siempre:
Narípides 57 de Juliembro de 3015

De aquí salieron nuestros primeros estatutos

SOCIEDADES HERMANADAS

GURE LEKU

NAPARDI, decana de las sociedades gastronómicas de Navarra, claro ejemplo en el cual nos hemos reflejado las demás sociedades que hemos ido surgiendo.

Nosotros, la sociedad gastronómica Gure Leku que con veintisiete años de existencia, hemos cola-borado en varias ocasiones con NAPARDI, presentimos que ahora, con su nueva ubicación y situación de vecindad, nuestras relaciones se estrecharán más y participaremos conjuntamente en eventos futuros.

NAPARDI es ejemplo también de gastronomía, algo que está demostrado a través de sus cincuenta años de experiencia. Dicen que las grandes recetas están en los libros de cocina y en los grandes restaurantes, es cierto, pero nosotros creemos que también en las grandes sociedades gastronómicas como NAPARDI existen recetas que no están escritas, pero que residen en las mentes y el buen cocinar de los socios que convierten la cocina en arte gastronómico, ya que no es la simple satisfacción de una necesidad, sino que es la satisfacción de participar de la amistad y el compañerismo.

También las recetas que no tienen valor gastronómico pero sí valor de hermandad con otras sociedades y la creación de premios y actos que caracterizan el buen hacer de NAPARDI.

Nosotros los socios de Gure Leku, estamos seguros de que seguiréis muchos más en esta línea, dando buen ejemplo a los demás y os agradeceremos todas las atenciones que hemos recibido de vosotros por haber permitido poder participar en vuestro 50 aniversario.

FELICIDADES

GAZTELU LEKU

Con motivo del cincuenta aniversario de la fundación de la Sociedad NAPARDI, la Sociedad Gaztelu Leku os quiere dejar constancia de nuestra más cordial felicitación en tan emotiva efemérides.

Es de justicia reconoceros, que durante este largo período NAPARDI ha sido la pionera de las sociedades cultural-gastronómicas, fijándoos metas que han trascendido del objetivo primordial y básico de ser centro de reunión de socios y donde se desarrollan días inolvidables al calor de la buena mesa y la amistad.

Y decimos que además de lograr este objetivo básico, NAPARDI, ha desarrollado una amplia lista de actividades de todo tipo, culturales, de creación de vuestro coro, de investigar en gastronomía tradicional, de reconocimiento a personas que según vuestro criterio se han hecho merecedoras al "Gallico", en fin a multitud de actividades que han trascendido en nuestra sociedad navarra.

También es de destacar, que coincidiendo con el aniversario habéis inaugurado, recientemente, la nueva sede social, que la verdad, os ha quedado muy bien.

Queremos poner punto final a este nuestro escrito, expresando nuestro deseo que en el futuro podamos unir esfuerzos las sociedades gastronómicas, en aras a conseguir, si ello fuera posible, objetivos más ambiciosos y sobre todo la de potenciar las relaciones societarias y fruto de ello generar nuevos lazos de amistad.

ZORIONAK

INTEMPERIE

La Real Peña Gastronómica Intemperie, tiene su sede social en la calle Merced, 2, sita en el corazón del casco viejo tudelano. Vio su primera luz en el año 1983. Como todo barco que navega, tuvo sus épocas de tempestades y marejadas que estuvieron a punto de hacer naufragar la nave de dicha peña. En el año 1994, con un buen golpe de timón, cambió de rumbo la nueva directiva y llegó la calma. Desde entonces la nave va hacia puerto seguro, esto es, a la promoción de la gastronomía navarra y del turismo a través de ella.

De la coincidencia de que José Aguado, Presidente de Intemperie, es también miembro de la Orden del Volatín, entidad organizadora de la exaltación de la verdura en Tudela. Otra coincidencia es que Jesús Mª. Astrain, Presidente de la sociedad gastronómica NAPARDI, lo es también de la Cofradía del Espárrago de Navarra. Ambas coincidencias de estos dos presidentes les hacen converger en un punto común: la gastronomía navarra.

Esto hace que José Aguado y Jesús Mª. Astrain, formen parte del jurado de las catas de espárragos y de los certámenes de menestras celebrados en las jornadas de la verdura en la capital de la Ribera. Así se inicia, entre ellos, una amistad y un conocimiento de las dos sociedades, Intemperie y NAPARDI, que da como fruto un hermanamiento entre ambas en el año 1998. A partir de entonces se hacen actividades en común que redundan en bien de la gastronomía de nuestro viejo reino.

Los miembros de la sociedad tudelana tienen a gran honor, contar con su casa en la sociedad NAPARDI de la capital de Navarra. Así como también, tiene el gran orgullo de poder ofrecer su sede de Tudela a los pamplonicas de NAPARDI, como exponente de dicha hermandad y como gesto incuestionable de la hospitalidad ribera.

MUCHAS FELICIDADES. ZORIONAK
R.P.G. INTEMPERIE. TUDELA

Napardi preparó el mejor calderillo

Cinco sociedades participaron en el concurso de verduras que organiza la Cofradía del Espárrago

• A.A. Estella

Cinco sociedades gastronómicas participaron ayer en el segundo concurso de calderillos de verduras a la Navarra, que se celebró en la plaza de Santiago, bajo la organización de la Cofradía del Espárrago. La sociedad Napardi, de Pamplona se alzó con el primer premio, concedido por el Consejo Regulador del Espárrago

HERIDA

■ **Con una rama**

Una mujer resultó con heridas leves

En el concurso participaron las sociedades Napardi, con Ramón González, Germi Casáus y Alberto Laviñeta, como cocineros; Reserva de los 40, con Marino García Liberal, Javier Artusate y Miguel Angel Iráñoz; Chanclazo, con el ex entrenador de Osasuna, Pedro Mari Zabalza, Javier Gutiérrez, José María San Martín y Angel Remacha; peña San

GANADORES Cocineros de Napardi y Peñaguda con los premios.

rio Marca, Luis Infante y el Gran curso. La Bodega Castillo de Mon-

UREDERRA

Querido Presidente y amigo Jesús Mª.:

Tal vez recuerdes que hace tiempo tendría que haber concluido mi etapa como Presidente, pero como quiera que aún lo soy y he tenido la noticia de que en Marzo de 2003 NAPARDI cumple su primer cincuentenario, quiero aprovechar la ocasión y tener el honor y la satisfacción de enviarte, en nombre de los socios de Urederra y en el mío propio, la más cordial felicitación, con los mejores deseos.

Esos mejores deseos para NAPARDI, nuestra querida asociación hermana, para su Junta Directiva y para ti Jesús Mª., los manifiesto de corazón y están plenamente justificados porque, entre otras razones, en NAPARDI nosotros siempre hemos encontrado excelentes personas y amigos, que con su buen hacer e inmejorable disposición han hecho que nos sintamos como en nuestra propia casa. Os recordamos, con singular afecto.

También os deseamos lo mejor porque queremos que sigáis haciendo Navarra de tan buenas y variadas formas como siempre lo habéis hecho y que continuéis ganando amigos entre los pamploneses, los navarros y entre todas las personas de buena voluntad del mundo entero que visitan vuestra sede social en la vieja Iruña, en Pamplona, capital de nuestro antiguo, muy querido y nunca olvidado Reino de Navarra.

Por todo ello y más, os deseamos lo mejor y felicitaros entrañablemente en vuestro primer cincuentenario, y parafraseando una antigua despedida de los peregrinos jacobeos, os decimos:

Que continuéis haciendo amigos ante vuestros pasos,que el viento sople siempre a vuestras espaldas, que la amistad y la cordialidad sigan siendo vuestros mejores condimentos, que la alegría y el sol brillen cálidos sobre vuestras caras, y que en los próximos cincuenta años los Patronos de Navarra os guarden en la palma de sus manos.

JAVIER BERUETE
PRESIDENTE

GAZTELUBIDE

Significa para mí un inmerecido honor colaborar en el libro editado en las Bodas de Oro de NAPARDI, conociendo lo que para Pamplona representa esta emblemática Sociedad. La celebración del cincuentenario debe constituir un sentido homenaje a los socios y directivos que día a día durante cincuenta años, con el brío de las cosas bien hechas, han mantenido vivo el espíritu de sus fundadores, contribuyendo a la difusión de la cultura gastronómica

navarra y a la conservación de las tradiciones musicales y costumbres de la vieja Iruña.

Conocí NAPARDI a finales de los setenta en su sede de la calle Mayor, 35, degustando paellas preparadas por mi buen amigo Manolo González, Capitán de Osasuna en años gloriosos o invitado por mi cuñado Juanjo Arana. La visita del año 1979 en la Clínica Universitaria a un tenor de nuestro Orfeón de la Castaña de Gaztelubide, fue el motivo para comer en NAPARDI con mi difunto padre, hermanos y amigos de Javier Garaicoechea, Echaniz, Evaristo y otros asiduos asistentes a las cenas del 19 de Enero en Donosti y cantar todo el repertorio musical.

Elegido Presidente de Gaztelubide el año 1986, contacté con Jesús Mª. Astrain, Presidente de NAPARDI, siendo el inicio de una fraternal amistad que culminó con el hermanamiento de las dos sociedades. En dieciséis años he tenido el privilegio de asistir a todos los actos de la imposición del "Gallico de San Cernin", a la misa y banquete del cuarenta aniversario y finalmente a la bendición e inauguración del nuevo NAPARDI. Los encuentros en San Sebastián, las noches de la Tamborrada y Víspera de la Virgen, y en Pamplona el "Día de Gaztelubide en NAPARDI", con los aniversarios de nuestro coro y fanfarre, han servido para estrechar las excelentes relaciones, intercambiar insignias, escudos, imágenes y recuerdos de eventos, que lucen y se admiran en las vitrinas de los locales sociales.

Por mi cargo y en representación de Gaztelubide, me permito ofrecer nuestra aportación musical en el ciclo de actos de las Bodas de Oro de NAPARDI. Repasando archivos, encuentro una actuación de la fanfarre en San Fermín del año 1932 y en un festival benéfico el año 1936. El 20 de Diciembre de 1992, organizado por NAPARDI, los coros y ballet de Gaztelubide representamos la ópera cómica "Il Ladrone" en el Teatro Gayarre. Coincidiendo con el 75 aniversario de nuestra fanfarre, me ilusionaría poder representar un programa con las dos agrupaciones musicales.

Felicidades y muchos años de vida, os deseo de corazón a todos; directivos, socios y amigos pamploneses. Si las Sociedades representan el alma popular, Pamplona y San Sebastián estarán cada día más unidas. Que Dios Nuestro Señor atienda las peticiones de vuestro Presidente al bendecir la mesa y NAPARDI continuará: "como hoy siempre, mejor cuando quiera y peor ni se te ocurra. AMEN.

José Antonio Salas
Presidente

IRUN'GO ATSEGIÑA

Es para nosotros un motivo de satisfacción y orgullo el sumarnos a los actos que con motivo de vuestras bodas de oro estáis realizando, con el inconfundible buen hacer que os caracteriza, tanto en el aspecto social y cultural, como en la difusión de la magnífica gastronomía que disfrutáis en esa querida tierra.

Queremos felicitaros por vuestros cincuenta años de dedicación al engrandecimiento de una Sociedad que como NAPARDI, es un punto de referencia para Pamplona y toda Navarra.

A pesar de los ochenta años de existencia de nuestra querida Irun'go Atsegiña, probablemente somos los benjamines en cuanto a hermanamiento con vuestra NAPARDI. Lamentamos que no ocurriese con anterioridad, y agradecemos a Gaztelubide y a su Presidente José Antonio Salas, el hecho de propiciar este bonito camino que va de Pamplona a San Sebastián, pasando por nuestra ciudad de Irún.

Lo cierto es que tuvimos la suerte de conocer a NAPARDI en su anterior local social, un ambiente que sus socios hacían acogedor y entrañable, y sabemos de vuestro gran trabajo hasta conseguir las magníficas instalaciones que ahora disfrutáis, de las que os podéis sentir legítimamente orgullosos.

Sabes querido Jesús Mª. Astrain que contáis con todo el afecto y el apoyo de nuestra Sociedad para con NAPARDI, y os animamos, a continuar en la labor, esperando que el reflejo de este medio siglo, que ha quedado plasmado en este libro os compense de todo el trabajo realizado, a lo largo de estos años. ZORIONAK NAPARDI.

José Luis Martínez
Presidente

EUSKALZALEAK

Cuando en 1968 comenzó la aventura de crear en Barcelona una sociedad gastronómica, nadie de los que iniciaron la andadura pudo imaginar las numerosas alegrías que se podían recibir y transmitir al cabo de los años.

Uno de estos hallazgos fue el recibir en nuestra sede social a un grupo de navarros que venían a Barcelona a mostrar los encantos de su tierra, esa embajada resultó ser, desde ese momento, los amigos de NAPARDI.

Han pasado seis años desde entonces y esa amistad inicial se convirtió en hermandad. Durante estos años han sido numerosos los encuentros en Pamplona y Barcelona, de todas esas reuniones guardamos grandes y felices recuerdos.

Desde Barcelona vemos con ilusión cómo la sociedad hermana NAPARDI cumple 50 años de vivencia, lo cual nos anima para continuar trabajando en ese empeño de aglutinar amistades y deseamos proyectarnos en NAPARDI para emular las grandes empresas que desde siempre realizan por su querida tierra navarra, de la que son unos magníficos representantes.

Queremos sumarnos a vuestra fiesta, desearos de todo corazón, felicitaros en esta dorada celebración y que sigáis con el mismo y renovado empeño luchando por hacer más agradable la vida a nuestros semejantes.

Un fuerte abrazo.

Andrés Fernández Estalayo
Presidente

RECONOCIMIENTOS

Medalla de Turismo del Gobierno de Navarra

Medalla del Tour de Francia

Información:
Apartado de Correos 4000
31080 Pamplona

Pamplona, 23 de Febrero de 1996

D. Jesús Mª Astrain
Presidente de la Sociedad Napardi
Ciudad

Querido presidente y amigo:

Como continuación de la conversación mantenida ayer sobre la posibilidad de realización de dos actos en esa sociedad que tan dignamente dirige, y tras informar ayer a la Junta de Gobierno de nuestra Asociación, le quiero reiterar nuevo agradecimiento más sincero al esfuerzo por la difusión de la cultura pamplonesa y gastronómica.

El primer acto podría celebrarse el 8 o el 12 de marzo (viernes o martes), con la participación de unas veinte personas pertenecientes al Comité Organizador del ~~congreso forestal jacobeo~~ del Congreso General Jacobeo. El tema del coloquio sería "Vía Internacional Jacobea en Pamplona" o "Pamplona ante el apogeo del Camino de Santiago", según el esquema que virtus: intervenciones de un ponente (10'), cena y coloquio.

El segundo acto sería más numeroso (cerca de veinte personas) y se enmarcaría dentro del congreso, el jueves día 11 de abril, sería para asistentes al mismo de fuera de Pamplona y en el transcurso del mismo se les podría imponer la nuestra distintiva a D. Luis Monreal, escritor y especialista en Arte, a D. Pedro González Vivanco, cultivador y publicista del Camino que tiene, entre otros, escritos sobre gastronomía e incluso han ejercido la crítica periodística sobre el tema. También podría tener la misma distinción D. Freddy du Sautl, coleccionista belga que habría ese mes.

Con el agradecimiento a la colaboración con nuestra Asociación que desea también colaborar económicamente en la celebración de los dos actos según nos comunique de Napardi, recibe un cordial saludo.

Jesús Tanco Longa
Presidente

C.E.R.I.C.
centre d'études et de recherches internationales et communautaires

26.02.97

Prof. Jacques BOURRINET

D. Jesus Mª Astrain Tabo
Président de Napardi
35 Calle Mayor
Pamplona

Monsieur le Président et très cher ami,

Je met pour vous remercier de votre accueil à Pamplona et de l'inoubliable distraction qui m'a été réservée le 4 juillet.

J'en garde le meilleur souvenir et vous assure que la mandarina me fait toujours chaud au cœur.

Un grand bravo pour l'action que vous conduisez avec un tel grand succès. Votre club est vraiment très important.

Dans l'espoir de vous revoir, au plus tôt à la San Fermin 1998, si Dieu le veut, je vous prie de croire à l'assurance de mes sentiments très amicaux.

D. B.

DIRECTION - RÉDACTION - RÉDACTION-DOCUMENTATION
Faculté de Droit, 340, Route de Lancet, 13084 Aix-en-Provence Cedex 1 - Tél. 42 59 08 00 - Fax 42 59 08 01 - Bibliothèque 42 59 08 99
ADRESSE DE LA RÉDACTION
Faculté de Droit et de Science Politique, Bureau 109, 3, Avenue Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence Cedex 1 - Tél. 42 26 31 09

Estella, 14 de Septiembre de 1.997

Estimado José Mª:

Confirmo a nuestra conversación telefónica, en reiterarte la invita del viernes día 19 de Septiembre, para que en acuerdo de Junta Directiva, para visitar los recursos e ideas que tienes y luego mantener en la misma nuestra conversación.

Nos gustaría se acercara el día 15 o 17, para así me digas el número de personas que vienen.

"MIEMBROS DE LA BUENA HERMANDAD"

Con mucho gusto y agrado
junto vamos a conocer
el mapa de el santuario
además de un gran placer

Con los ojos de Napardi
vamos a contemplar
todo lo que nos Estella ofrece
para un gran día pasar

San Pantaleón, San Sebastián
Virgen del Puy, San Andrés
los de Napardi y Los Llanos
juntos por primera vez

Deseamos que ya llegue
el día en Estella se halla
la Sociedad Cultural
de Estella, mantenerla del

Deseando que todo esto se cumpla, y hasta la próxima próxima, recibe un cordial saludo.

Por la Sociedad Los Llanos

ESTELLA

Pamplona, 18-10-96

Sr. José Mª Redín
Presidente de la Sociedad Cultural y Gastronómica Napardi.

Querido José Mª:

Te pongo por escrito las dos propuestas que comentadas por teléfono: una de Profa. con motivo de la presentación de la película de Andrés Muñoz y la otra con la Asociación del Comercio de Santiago en la Jornada de Cultura de Hostelería Europea. Es necesario:

- Día 18 de octubre, viernes. — Jornada
  Primera proyección de la película de 60'
- 19 Grupo de San Cernin, cuarto de la serie Montejurra y recuerdos de Pamplona, de Andrés José Muñoz.
- Sala Cine Mutualidad (Pz. nº 1 Cuy). Para la película Blas Inda de Profa. y Napardi.
- 3 Cofradías, Chorpanti, Ribera, Napardi de la cena, pulsera y cálices.

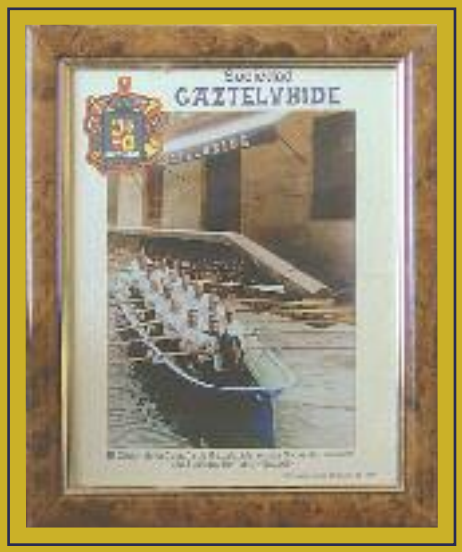
— Día 23 de octubre, miércoles.
Para mi gradería participante en el 1º Congreso de Hostelería Europea, que se celebra del 23 al 25 de octubre en la Universidad de Navarra.
9.30 Cena. Estella.
10.45 "Thaym" o cálices con [illegible] Ribera de Santiago y Europa
de cena en el mes 25 jornada + Napardi. Profesor de Hostelería de Consejo del Comercio de Santiago. Tema: una historia de pueblo de 500 a 600 pts.

Te envío la del pico, por si quieres decir algún dato para difundir allí en el 1º Congreso y de Pamplona.

Un abrazo, José

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERIA DE CULTURA, COMUNICACIÓN SOCIAL E TURISMO
AGADIC INSTITUTO GALEGO DE CALIDADE TURISTICA

Muestra de reconocimientos a NAPARDI



LA ESTATUILLA DE NEPTUNO NIÑO

En los sanfermines del año 2002, el día 10 al mediodía, el Hotel Maisonnave homenajeó a NAPARDI con el premio que vienen concediendo por estas fechas a destacadas personas o instituciones "por su amor a la cultura y a las tradiciones navarras". El premio, una estatuilla de la fuente de Neptuno Niño que está emplazada en la vecina plaza del Consejo, fue entregado por el director del hotel, Francisco Javier Alemán, haciendo la presentación de nuestra Sociedad el escritor y catedrático Pedro Lozano Bartolozzi. El acto contó con la asistencia de la alcaldesa Yolanda Barcina y de numerosos pamploneses. La alcaldesa hizo también entrega a NAPARDI de la reproducción de una pareja de los gigantes de Pamplona. "Vosotros sois como ellos", dijo. Tras unas breves palabras de agradecimiento de Jesús María Astráin, el coro NAPARDI interpretó varias canciones de su repertorio.

Medalla Ateneo Navarro

NAPARDI: una casa abierta al mundo.

NAPARDI, con algunos de sus homenajeados.

EPILOGO

Tras todo esta historia ya nos queda un poco más de ácido úrico, colesterol, glucosa, insuficiencia coronaria y trastornos variados. Son las vivencias, son los años que con nosotros mismos hemos ido pasando y que tras mucho consumir entre hidratos de carbono, calorías, vitaminas, minerales, aminoácidos que por lo visto también andan por ahí y demás zarandajas, nos han enseñado sus dientes y así es como al pasarnos su factura nos percatamos que hemos disfrutado pero que a su vez se ha vengado de tanto como hemos ido añadiendo al cuerpo.

Cuerpo limpio al nacer y que poco a poco mostrándole los vicios, la perdición y el buen vivir, ahora nos recomienda que tranquilicemos nuestro espíritu que si pecamos sea lo menos que podamos y que para subsistir unos cuantos años más deberemos limitarnos en lo posible y en lo imposible en no consumir aquello que nos apetezca.

La prueba es que ahora nos hablan de aspectos desconocidos en su mayoría ¿O es que alguno de nosotros se preguntaba hace cincuenta años algo acerca de los macronutrientes o micronutrientes? Nos hablan del equilibrio en la alimentación como si no tuviéramos que tener suficiente equilibrio a veces para llegar a casa o para subsistir hasta final de mes y te dicen: mira, eso es carencia nutricional y piensas… ¡Jopé! ¡Pero si precisamente lo que no pasamos es hambre en NAPARDI ! Vamos como para que te pregunte el médico ¿Y Vd. cuanto bebe? Psss, lo normal…

Ello nos servirá, según dicen, para estar más años aquí y perseverar en nuestras mejores inclinaciones, con la limitación justa, con ceremoniosos nombres de nuevos alimentos que nos proporcionan, como antioxidantes, sin saber que estábamos oxidados, ginseng que con este nombre poco menos que te vas a Mongolia, magnesio ¿Esto era del colegio, no? ¡Ah, no, gimnasia! Y ya lo de la andropausia, todos pensando que era de una marca de agua mineral y del queso y va y resulta que es un proceso natural, pero hombre… También lo del ascorbato que lo más parecido que encontramos es el bicarbonato ¡Buena copa, sí señor! En fin… cosas veredes…

Y así es como acabando ya esta historieta, no sin pena después de haber rememorado tantas y tantas cosas y con deseo de continuar esta labor tan gratificante y también porqué no, con la realidad de que la memoria ya es más larga que el futuro que nos espera nos vamos despidiendo pero todo ello no nos amilana, porque nuestro sitio seguirá estando en NAPARDI.

LIBRO DE ORO

En NAPARDI, cual institución importante que se precie, disponemos de un Libro de Oro, perfectamente encuadernado, ataviado con elegancia, llevando unas tapas marrones, con ribetes de oro, donde figura en el centro su propio nombre, siendo sus hojas de un papel especial como merece quien en él firma y dedica.

En él se guardan grandes recuerdos y firmas de insignes personajes que han visitado nuestra Sociedad y de cuyo recuerdo nos quedará constancia permanente a través de él y aun cuando alguna vez se nos olvida dejarlo para firmar no cabe duda que si bien no están todos los que han sido, sí que han sido todos los que están.

La variedad es muy amplia como corresponde a esa amalgama variopinta de gentes que nos han visitado y sin que podamos destacar unas más que otras, puesto que todas ellas han sido importantes, sí que diremos por ejemplo que la primera firma estampada es la de D. Miguel Javier Urmeneta Ajarnaute, Alcalde de Pamplona en los años 1954-1964.

Posteriormente le siguen fanfarres, coros, científicos, profesionales industriales, políticos, ateneístas, Amigos del Camino de Santiago, deportistas, sociedades deportivas, educadores, religiosos, embajadores, cónsules, cocineros, músicos, "gallicos", de los cuales al margen de su extensión para dar sus nombres, se convertiría en un gran fallo dejar alguno de ellos, si bien por su cuidada, simpática y significativa cita y como ejemplo del sentir de todos nuestros visitantes, nos atrevemos a transcribir hasta la dedicatoria del único "Gallico de Oro de NAPARDI", que no es "gallo", que es "gallina" y es Francis Bartolozzi (Pitti), que decía: " ¿Qué es un día feliz? Me pregunto y digo: Hoy día 11 de Julio de 1989, porque la Sociedad Napardi, me lo ha hecho saber y sentir ¡¡Gracias!!".

Junta del Cincuentenario

1.953

2003